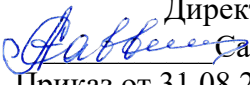


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа села Екатериновка Добровского
муниципального района Липецкой области**

Рассмотрено
на педагогическом совете
протокол № 1 от
31.08.2023 г

Утверждаю
Директор школы
 Саввин А.Ю
Приказ от 31.08.2023 г. №75

**Рабочая программа
разновозрастной группы общеразвивающей направленности
от 6 до 7 лет
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
основной общеобразовательной школы села Екатериновка
Добровского муниципального района Липецкой области
на 2023-2024 учебный год**

**Составитель
Воспитатель ГКП
Татарина Н.М.**

Екатериновка 2023 год

№ п/п	Содержание	Стр.
I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3	Характеристики особенностей развития детей подготовительной к школе группы	4
1.2	Планируемые результаты реализации Программы	6
1.2.1	Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы	6
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	9
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	10
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	10
2.2	Социально-коммуникативное развитие	10
2.2.1	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	14
2.3	Познавательное развитие	14
2.3.1	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»	16
2.4	Речевое развитие	16
2.4.1	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»	19
2.5	Художественно-эстетическое развитие	19
2.5.1	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	26
2.6	Физическое развитие	26
2.6.1	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»	30
2.7	Расписание занятий	31
2.8	Краткое комплексно-тематическое планирование	33
2.9	Развернутое Комплексно-тематическое планирование	40
2.10	Работа с родителями	140
2.11	Взаимодействие взрослых с детьми (вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы)	143

2.12	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	146
2.13	Психолого-педагогические условия, обеспечение развитие ребенка	149
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	11
3.1	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	151
3.2	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	153
3.3	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	1154
3.3.1	Перечень художественной литературы	155
3.3.2	Перечень музыкальных произведений	157
3.3.3	Перечень произведений изобразительного искусства	157
3.3.4.	Перечень анимационных произведений	159
3.4	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	160

І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Рабочая программа воспитателей подготовительной группы разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО) и с учетом Образовательной программы дошкольного образования МБОУ ОШ с. Екатериновка.

Цель Программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовнонравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи Программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах ДОО, установленных ФГОС ДОО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию Программы являются:

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей 6-7 лет

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики особенностей развития детей подготовительной к школе группы.

В целом, ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Эмоции глубоки и разнообразны. Формируются эмоциональные представления, что

позволяет дошкольникам предвосхищать последствия своих действий, что влияет на эффективность произвольной регуляции поведения.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой.

Дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.

Дети способны создавать различные постройки.

Характеристика ребенка перед поступлением в школу

Характерная черта старшего дошкольника - устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру. Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности - игре, общении, конструировании, рисовании, лепке, в сфере решения элементарных социальных и бытовых задач.

Он активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, организует их. Способен договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции. Ребенок проявляет доброжелательное внимание к окружающим, отзывчив к переживаниям другого человека, обладает чувством собственного достоинства, уважает достоинство других. В ходе совместной деятельности обсуждает возникающие проблемы, правила, может поддержать разговор на интересную для него тему.

Находясь в обществе сверстников в предметно насыщенной среде, ребенок легко выбирает себе род занятий, партнеров и обнаруживает способность к порождению и воплощению разнообразных, сменяющих друг друга замыслов. Способность ребенка к фантазии, воображению особенно выпукло выступает в ролевой и режиссерской игре, которая к концу дошкольного периода характеризуется наличием оригинального замысла, гибкостью развертывания сюжетной линии сообразно условиям и обстоятельствам. Творческие способности детей также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Дети любят фантазировать вслух, играть звуками и словами. Эта способность тесно связана с развитием речи и свидетельствует о возникновении внутреннего плана действия, развитии функции воображения и становлении произвольности предметного действия.

Особым объектом освоения становятся для ребенка собственное тело и телесные движения; детские движения приобретают произвольный характер.

Волевое начало в действиях ребенка проявляется в продуктивной деятельности, где он обнаруживает способность достигать цели, стараться сделать продукт качественно, переделывать, если не получилось. Произвольность также проявляется в социальном поведении: ребенок может выполнять инструкцию педагога, следовать установленным правилам.

В дошкольном детстве получают развитие познавательные способности ребенка. Он проявляет широкую любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?)» пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Любит наблюдать, экспериментировать, собирать разнообразные коллекции. Проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам, графическим схемам, пытается самостоятельно пользоваться ими.

Одновременно с развитием этих качеств повышается компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений. Компетентность ребенка проявляется не только в том, что он обладает знаниями, умениями, навыками, но и способен принимать на ее основе собственные решения.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

1.2.1. Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе осуществляется в форме педагогической диагностики Н.В. Верещагина. Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребёнка того или иного параметра оценки. В период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

1. *Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.* Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. *Педагогическая диагностика индивидуального развития детей* проводится педагогом в произвольной форме на основе наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

3. *Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

4. *Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных*, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

5. Педагогическая диагностика в ДОУ проводится два раза в год (в начале и конце учебного года)

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе

детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

2.2. Социально-коммуникативное развитие (От 6 лет до 7 лет)

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками

государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного

отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

2.2.1. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.3. Познавательное развитие (От 6 лет до 7 лет)

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности

1) *Сенсорные эталоны и познавательные действия:* в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) *Математические представления:*

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) *Окружающий мир:* в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии

стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в т.ч. и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

2.3.1. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.4. Речевое развитие (От 6 лет до 7 лет)

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи

точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности

1) *Формирование словаря:* педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности:

антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) *Звуковая культура речи:*

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) *Грамматический строй речи:* педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) *Связная речь:*

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции

(сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) *Подготовка детей к обучению грамоте:* педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить

звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

2.4.1. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.5. Художественно-эстетическое развитие (От 6 лет до 7 лет)

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); 2)

изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
 - продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
 - показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
 - формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
 - воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
 - создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
 - поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
 - поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
 - продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
 - развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
 - продолжать развивать у детей коллективное творчество;
 - воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
 - формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
 - организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);
- 3) *конструктивная деятельность:*
- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
 - закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
 - развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;
 - знакомить детей с различными видами конструкторов;
 - знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
 - развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;
- 4) *музыкальная деятельность:*
- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома,

магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые

листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) *Лепка:*

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) *Аппликация:*

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) *Прикладное творчество*: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) *Народное декоративно-прикладное искусство*: педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Театрализованная деятельность

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

2.5.1. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного,

бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.6. Физическое развитие (От 6 лет до 7 лет)

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки,

пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. **Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в т.ч., в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. Строевые упражнения: педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) *Подвижные игры:* педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по

содержанию подвижных игр (в т.ч., игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) *Спортивные игры:* педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) *Спортивные упражнения:* педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

5) *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских

прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в т.ч., игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в т.ч. физкультурные досуги.

2.6.1. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.7. Расписание занятий

Перечень основных занятий на месяц

(при работе по пятидневной неделе)

Виды занятий	Количество занятий
--------------	--------------------

Социально-коммуникативное .ОБЖ	0,5
Познавательное развитие. <i>Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность</i>	0,5
Познавательное развитие. <i>Формирование элементарных математических представлений</i>	2
Познавательное развитие. <i>Формирование целостной картины мира</i>	0,75
Познавательное развитие. <i>Краеведение</i>	0,25
Речевое развитие.	2
Художественно – эстетическое развитие:	
-рисование	2
- лепка	0,5
- аппликация	0,5
- музыка	2
Физическая культура	3
Общее количество	14

Расписание организованной образовательной деятельности по дням недели

Дни недели	<i>Образовательная область/вид деятельности (6-7 лет)</i>
П Понедельник	1. Познавательное развитие(<i>ФЭМП</i>)
	2. «Художественно-эстетическое развитие» <i>Музыка</i>
В вторник	1. «Речевое развитие» <i>Развитие речи</i>

	2. «Художественно-эстетическое развитие» (рисование)
	3. «Физическое развитие» <i>Физическая культура (в помещении)</i>
Среда	1.«Познавательное развитие»(<i>ФЦКМ</i>)/ «Познавательное развитие» /краеведение «Родной край» (3/1)
	2. «Физическое развитие» <i>Физическая культура (в помещении)</i>
	3. «Художественно-эстетическое развитие» (рисование)
Четверг	1.«Художественно-эстетическое развитие» (лепка)/ Художественно-эстетическое развитие» (апликация) (1/1)
	2. «Физическое развитие» <i>Физическая культура (на воздухе)</i>
	3. «Речевое развитие» <i>Развитие речи</i>
Пятница	1.Познавательное развитие(<i>ФЭМП</i>)
	2.« Социально-коммуникативное развитие» <i>ОБЖ</i> / Познавательное развитие» <i>Познавательно-исследовательская деятельность/ (1/1)</i>
	3«Художественно-эстетическое развитие» (музыка)

2.8. Краткое комплексно-тематическое планирование

месяц	тема	задачи
сентябрь		
1.	День Знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Праздник «День Знаний»
2.	Дорожная азбука	Расширение представлений о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Объяснить значение некоторых дорожных знаков: «Въезд запрещен», «Дети», «Дорога с односторонним движением»
3.	Дары осени	Формирование обобщенных представлений об осени как времени года. Воспитание бережного отношения к природе. Расширение представлений об особенностях отображения осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального).
4.	Земля наш общий дом	Приобщать детей к наблюдению за природой, развивать познавательную активность. Учить правильному поведению в природе. Закреплять знания детей о лесе. Вырабатывать умение быстро находить правильный ответ. Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.
октябрь		
1.	Золотая осень	Расширение представлений об осени. Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развитие интереса к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации.
2.	Птицы	Расширять знания детей о разнообразии животного мира. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в местности, где живут дети. Совершенствовать умение выделять характерные особенности разных птиц. Расширить и систематизировать представления детей о птицах, об особенностях внешнего вида, об их строении тела. Воспитывать интерес и любовь к природе, заботливое отношение к природе.

3.	Мой город	Расширение представлений детей о родном крае.
		Продолжение знакомства с достопримечательностями Добровской земли. Воспитание любви к «Родине», гордости за достижения своей страны. Рассказы детям о том, что земля — наш общий дом, на земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.
4.	Миром правит доброта	Познакомить детей с некоторыми положениями Конвенции о правах человека, о правах каждого ребенка. Учитывать выделять характерные особенности внешних расовых различий. Воспитывать уважение к людям разных национальностей
ноябрь		
1.	Наша родина Россия	Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках, развитие интереса к истории своей страны, воспитание гордости за свою страну, любви к ней. Москва главный город, столица нашей Родины.
2.	Животные жарких стран	Расширять представления детей о животных и их детенышах. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные умозаключения о повадках животного.
3.	Животные холодных стран	Расширять знания детей о животных Севера: белый медведь, северный олень, лось, песец, морж, тюлень. Развивать познавательную активность, пространственное мышление и воображение. Воспитывать любовь к животным, эстетическое отношение к природе в окружающем мире и искусстве.
4.	Семья. День матери	Расширение знаний о своей семье, представлений о родственных отношениях в семье. Познакомить с линией жизни человека. Воспитывать уважение и любовь к своим близким. Развивать представления о материнской заботе.
5.	Мой дом	Расширение представлений детей о доме. Продолжение знакомства с убранством дома. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения дома. Закрепление знаний о различных по назначению зданий. Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения.

декабрь		
1.	Зима	Продолжать знакомить с зимой как временем года. Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе, о
		безопасном поведении зимой.
2.	Народные промыслы	Знакомство детей с народными традициями и обычаями. Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжение знакомства с народными песнями, плясками. Расширение представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов Воспитание интереса к искусству родного края; любви и бережного отношения к произведениям искусства.
3.	Новый год	Привлечение детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Закладывание основ праздничной культуры. Поддержание чувства удовлетворения, возникающего при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.
4.	Новый год (продолжение)	Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах и в старину. Познакомить с древними русскими праздниками: Рождеством и Святками, объяснить их происхождение и назначение. Рассказать об обычае украшения ёлки, откуда он пришёл, о традициях встречи Нового года.
январь		
с 01.01 по 08.01.2024	каникулы	
2.	Профессии	Расширять представления детей о профессиях, результатах труда, его общественной значимости, о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, композиторов, писателей, поэтов и т.п.; с результатами их труда (картины, книги, нотами).

3.	Спорт	Продолжение знакомства с зимой, с зимними видами спорта. Расширять представления детей о зимних видах спорта. Формировать представления о спорте. Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы о спорте.
4.	Животные домашние и	Закрепить знание об отличиях диких и домашних животных. Продолжать учить

	дикие	сравнивать и устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.
5.	Мебель	Обобщить знания детей о мебели. Уметь сравнивать, классифицировать по форме, материалу, назначению; Воспитывать у детей правила поведения в квартире, когда ребёнок остаётся один. Поддерживать эмоциональный настрой детей на протяжении всего занятия.
февраль		
1.	Человек. Части тела	Закрепление представлений детей о своем теле и его частях, назначении частей тела и органов чувств, охрана здоровья. Развивать навыки связанного высказывания, развитие пространственной ориентации в проекции от себя. Формирование навыков безопасного поведения. Воспитание любви и уважения к людям.
2.	Человек. Эмоции	Формировать представления детей о разных эмоциях. Знакомить с разными способами выражения эмоций. Формирование навыков безопасного поведения. Воспитание любви и уважения к людям.
3.	День защитника отечества	Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск, боевой техникой. Расширение гендерных представлений.
4.	Водный и воздушный транспорт	Расширять знания детей о водном и воздушном транспорте. Формировать знания о том, зачем нужен транспорт человеку. Дать элементарные представления о профессиях связанных с транспортом.

март		
1.	Международный женский день	Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, формирование потребности радовать близких. Изготовление подарков мамам и бабушкам. Расширение гендерных представлений.
2.	Масленица	Дать детям знания о русском народном празднике Масленица. Знакомить детей с историей возникновения и традициями празднования Масленицы - как отмечали этот праздник на Руси, какое значение в этом празднике имело чучело масленицы и блины.

		Учить понимать народные потешки, заклички. Развивать познавательный интерес к традициям своего народа.
3.	Весна пришла	Формирование у детей обобщенных представлений о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.
4.	Водный мир. Рыбы	Расширять представления детей о многообразии животных, живущих в водоемах, морях и океанах. Развивать интерес к миру природы, к животным. Формировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания.
апрель		
1.	Охрана природы	Дать детям представление о разнообразии природы, перечислить основные причины вымирания некоторых животных, назвать охраняемых, объяснить, почему нужно охранять животный и растительный мир, обогащать словарный запас детей. Внушить сочувствие к живой природе, научить сопереживать.
2.	День космонавтики	Дать элементарные представления о Космосе, его объектах, Земле – как части Космоса. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать чувство гордости за свою страну.

3.	Цветы	Расширять представления детей о многообразии цветущих растений, о их значении в природе. Показать весенние изменения в природе. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за комнатными и садовыми растениями. Учить видеть красоту цветущих растений и отражать ее в продуктивных видах деятельности.
4.	Пасха	Познакомить с народным обрядовым праздником - Пасхой, ее обычаями, традициями, новыми словами и их значением. Познакомить дошкольников с православным преданием о пасхальном яичке как о символе воскресения Христова и другими атрибутами праздника. Развивать творческие способности; воспитывать уважение к традициям русского народа. Научить видеть красоту, своеобразие и самобытность изделий народного творчества. Уважительно относиться к традициям русского

		народа.
5.	Неделя книги	Познакомить детей с историей происхождения и изготовления книги; показать, как она преобразовывалась под влиянием творчества человека. Формировать интерес к творческой деятельности человека. Воспитывать бережное отношение к книгам.
май		
1.	День Победы.	Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях ВОВ (и нашего края), о жизни нашей страны в войне. Рассказы детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказы о преемстве поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.

2.	Насекомые	Продолжать расширять знание о многообразии насекомых. Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, павлиний глаз), жуков (божья коровка, жужелица), сравнивая, находить отличие во внешнем виде бабочки и жука. Формировать понятие «насекомые».
3.	До свидания детский сад, здравствуй школа	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему поступлению в 1-й класс.
4.	Здравствуй лето!	Систематизировать представления детей о смене времен года, изменениях, происходящих в природе, явлениях природы.

2.9. Развёрнутое комплексно-тематическое планирование

Сентябрь

Первая неделя

«День знаний»

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Пятница		
Формирование элементарных математических представлений	«Ознакомительное занятие».	Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики (количество, форма, цвет)
«Социально-коммуникативное» БЖ	Диагностическое обследование	Выявление уровня развития детей для проведения своевременной коррекционной работы
Понедельник		

Формирование элементарных математических представлений	«Ознакомительное занятие».	Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики (количество, форма, цвет)
Вторник		
«Развитие речи»	«Летние истории».	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, подбирать существительные к прилагательным.
«Художественно-эстетическое развитие» Рисование	«Лето». Материалы: акварель, гуашь, белила, листы бумаги чуть больше формата А4 (детям, плохо справляющимся с заполнением большого листа, дать альбомные листы), кисти.	Учить отражать свои впечатления о лете в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.
Среда		
Познавательное развитие» Ознакомление с окружающим миром	«Как хорошо у нас в саду». Материал. Карточки с изображением разных эмоций, фотографии помещений детского сада, план детского сада и знаки-символы его помещений, карточки с изображением предметов или орудий труда людей разных профессий.	Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение дошкольников друг к другу и окружающим.
«Художественно-эстетическое развитие» Рисование	«Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)». Материалы. Длинные листы бумаги (80 x 20 см), краски гуашь, кисти.	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение.
Четверг		
«Развитие речи»	«Подготовишки».	Продолжить беседу с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.

«Художественно- эстетическое развитие» Лепка/ Аппликация	«Фрукты для игры в магазин». Материалы. Груша, банан, яблоко или другие фрукты. Глина или пластилин, доски для лепки.	Учить передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии тем, как натура передана в лепке.
Пятница		
Формирование элементарных математических представлений	«Ознакомительное занятие».	Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики (количество, форма, цвет)
«Познавательное развитие» (Познавательно- исследовательская деятельность)	Занятие – опыт «как увидеть воздух»	Формировать представления детей о свойствах воздуха, его ролью в жизни человека и всех живых существ.

Сентябрь
Вторая неделя
Тема «Дорожная азбука»

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Понедельник		
Формирование элементарных математических представлений	Диагностика	Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики (количество, форма, цвет)
Вторник		
«Художественно- эстетическое развитие» Рисование	«На чем люди ездят» («На чем бы ты хотел поехать») Материалы. Альбомные листы, простые графитные и цветные карандаши. иллюстрации, игрушки, изображающие разнообразный транспорт.	Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым

		карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.
«Развитие речи»	Работа с сюжетной картиной	Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа.
Среда		
Познавательное развитие» Ознакомление с окружающим миром	«Дорожные знаки»	Повторить ПДД и значения сигналов светофора. Совершенствовать знания о дорожных знаках и их назначении. Закреплять знания о правилах поведения на дорогах и улицах. Воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте.
«Художественно-эстетическое развитие» Рисование	Рисование по замыслу. Материалы. Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение, творческие способности, фантазию.
Четверг		
«Развитие речи»	Звуковая культура речи (проверочное).	Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.
«Художественно-эстетическое развитие» Лепка/ Аппликация	Аппликация «Разноцветные автомобили»	Закреплять навыки выполнения аппликации по замыслу. Учить воплощать свой замысел с помощью имеющихся материалов; украшать работу вырезанными картинками и т. д. Совершенствовать навык работы с ножницами и клеем.
Пятница		
Формирование элементарных математических представлений	Диагностика	Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики (количество, форма, цвет)
«Социально-коммуникативное» ОБЖ	«Безопасная прогулка в лесу»	Систематизировать представления детей об опасностях, которые их ожидают, в лесу, закрепить

		<p>основные правила безопасности в лесу; развивать связную речь детей, расширять словарный запас; развивать внимание, мышление при решении проблемных ситуаций; воспитывать бережное отношение к природе</p>
--	--	--

Сентябрь
Третья неделя
Тема «Дары осени»

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Понедельник		
Формирование элементарных математических представлений	Число цифра 1, величина, логическая задача, знакомство с названием первого осеннего месяца – сентябрь.	<ul style="list-style-type: none"> -закрепить знания о числе и цифре 1; -учить писать цифру 1; - умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; -сравнивать предметы по величине; -выделять признаки сходства и объединять их по этому признаку; -понимать учебную задачу.

Вторник		
«Развитие речи»	Подготовка к обучению грамоте	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов; характеризовать звуки, ставить ударение. Знакомство с гласными звуками и буквами А, Я. Обучение умению строить звукобуквенную модель.
«Художественно-эстетическое развитие» Рисование	Натюрморт «Дары осени»	Закрепить знание о жанре живописи - натюрморт. Дать представление о композиции. Показать роль цветового фона для натюрморта
Среда		
Познавательное развитие» Ознакомление с окружающим миром	«Дары осени».	Расширять представления детей о многообразии растений, их плодов. Учить узнавать растения по плодам и правильно называть их. Расширять представления о разнообразном использовании человеком различных плодов. Знакомить с пользой плодов для здоровья человека. Закреплять

		знания о способах сбора, хранения и приготовления овощей, фруктов, ягод и грибов. Формировать эстетическое отношение к миру природы.
«Художественно-эстетическое развитие» Рисование	«Придумай, чем может стать красивый осенний листок». Материалы. Цветные карандаши (или краски гуашь, кисти), листы бумаги.	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять детей в аккуратном, красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.
Четверг		
«Художественно-эстетическое развитие» Лепка/ Аппликация	«Корзинка с грибами». Материалы. игрушки (муляжи) разных грибов. Пластилин, доски для лепки	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзинку. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.
«Развитие речи»	Подготовка к обучению грамоте	Активизировать разнообразный словарь детей. Помогать точно охарактеризовать предмет, правильно построить предложение
Пятница		
Формирование элементарных математических представлений	Число и цифра 2; Знаки +, =, соотнесение формы предмета с геометрической фигурой, ориентировка на листе бумаги.	-закрепить знания о числе и цифре 2; -закрепить умение писать цифру 1, 2; -познакомить со знаками +, =, учить писать эти знаки; - записывать решение загадки цифрами и матем. знаками; - ориентироваться на листе бумаги, обозначая словами положение геометрических фигур
«Познавательное развитие» Познавательно-исследовательская деятельность)	«Почему цветы осенью вянут»	Формировать знания детей о росте растений в осенний период. Установить зависимость роста растений от температуры, поступающей влаги.

Сентябрь

Четвертая неделя

Тема «Земля – наш общий дом»

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Понедельник		
Формирование элементарных математических представлений	Числа и цифры 1,2,3, соотнесение количества предметов с цифрой, квадрат, выкладывание квадрата из счетных палочек, работа в тетради в клетку.	-устанавливать соответствие между количеством предметов, числом и цифрой. -писать цифру 3; -выкладывать квадрат из счет. палочек; -Познакомить с тетрадью в клетку; -рисовать квадрат и цветок в тетради в клетку
Вторник		
«Художественно-эстетическое развитие» Рисование	«Плакат о защите природы»	Побуждать выбирать содержание рисунка, соблюдая природоохранную тематику. Совершенствовать умение изображать объекты природы, передавать характерные особенности внешнего вида. Способствовать выбору наиболее подходящих изобразительных материалов.
«Развитие речи»	Пересказ рассказа К.Ушинского «Четыре желания»	Продолжать учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно. Развивать связную речь детей. Дать понятия «буква», «звук», «гласный», «согласный». Учить производить звуковой анализ слова, дифференцировать гласные и согласные звуки, придумывать предложение.
Среда		
Краеведение	«В гостях у хозяйюшки».	Познакомить детей с историей русского народа: бытом, обычаям, гостеприимство, устным народным творчеством-пословицами, поговорками, прибаутками, обогащать речь детей образными, меткими выражениями малых форм русского фольклора.
«Художественно-эстетическое развитие» Рисование	«Деревья смотрят в озеро»	Учить передавать в рисунке лесной пейзаж. Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш.
Четверг		

«Развитие речи»	Подготовка к обучению грамоте	Активизировать словарь детей. Формировать у детей умение рассуждать, четко выражая свои мысли. Развивать артикуляцию и фонематический слух. Познакомить с буквой «У»
«Художественно-эстетическое развитие» Лепка/ Аппликация	«Осенний ковер» Материалы. Квадратные листы бледно-жёлтой бумаги, цветная бумага, ножницы, клей.	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темнокрасный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.
Пятница		
Формирование элементарных математических представлений	Числа и цифра 1,2,3,4, соотношение количества предметов и цифр, величина, работа в тетради в клетку, круг, логическая задача.	Учить: - отгадывать математическую загадку, записывать решение задач с помощью знаков и цифр; - писать цифру 4; - устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - рисовать круги и неваляшку в тетради в клетку; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <i>Закреплять</i> умение писать цифры 2,3. <i>Продолжать знакомить</i> с тетрадь в клетку. <i>Формировать</i> навык самоконтроля и самооценки
Социально-коммуникативное. ОБЖ	«Витамины в жизни человека»	Расширить знания о роли витаминов в жизни человека.

Октябрь
Первая неделя
Тема «Золотая осень»

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
------------------	--------------------------	-----------------------------------

Понедельник		
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Числа и цифры 1,2,3,4,5, знаки +,=, Независимость числа от величины предметов, сложение числа 5 из двух меньших, логическая задача, знакомство с названием месяца октябрь.</p>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - отгадывать математическую загадку, записывать решение задач с помощью знаков и цифр; - писать цифру 5; - решать логическую задачу на установление несоответствия; <p><i>Закреплять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение писать цифры 1,2,3,4. - понимать независимость числа от величины и пространственного расположения предметов. <p><i>Знакомить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - с составом числа 5 из двух меньших чисел; - названием текущего месяца – октябрь; - крылатыми выражениями, в которых упоминается число 5. <p><i>Формировать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - навыки самоконтроля и самооценки.
Вторник		
<p>«Художественно-эстетическое развитие» Рисование</p>	<p>«Золотая осень» Материалы. Бумага формата А4, краски акварель, кисти.</p>	<p>Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее.</p> <p>Развивать творчество.</p>

«Развитие речи»	Рассказ по картине-пейзажу «Золотая осень»	Познакомить с репродукцией картины И.И. Левитана «Золотая осень». Учить описывать предметы по картине, выделяя их характерные признаки. Формировать умение проникнуться тем настроением, которое отразил художник в своем пейзаже, и передавать свои чувства, ощущения в высказываниях.
Среда		
Познавательное развитие» Ознакомление с окружающим миром	«Листопад, листопад - листья желтые летят...»	Закреплять знания о деревьях. Учить определять дерево или кустарник по описанию, узнавать лист на ощупь. Показать значение листопада для жизни растений зимой. Систематизировать и углублять знания о сезонных изменениях в природе.
«Художественно-эстетическое развитие» Рисование	Портрет «Красавица Осень»	Знакомить с жанром живописи – портретом. Учить рисовать женское лицо, соблюдая пропорции, соотношение его размерам частей лица. Закреплять умение делать набросок рисунка карандашом и потом закрашивать его красками, смешивая цвета на палитре.
Четверг		
«Развитие речи»	Подготовка к обучению грамоте	Продолжать формировать у детей умение рассуждать, четко выражая свои мысли. Развивать артикуляцию и фонематический слух. Познакомить с буквой «И». Упражнять в проведении звукового анализа слова «игла»

«Художественно-эстетическое развитие» Лепка/ Аппликация	«Кисть рябины»	Развивать навыки разминания и размазывания пластилина по картону для создания необходимого фона композиции. Раскатывания для создания ягод; примазывания для прикрепления элементов композиции к картону.
Пятница		
Формирование элементарных математических представлений	Число и цифра 6, знаки =, +, сложение числа 6 из двух меньших, логическая задача, понятия: длинный, короче, еще короче, самый короткий.	<i>Учить:</i> - отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью знаков и цифр; - писать цифру 6; - порядковому счету в пределах 6, правильно отвечать на вопросы сколько? , на котором по счету месте? - решать логическую задачу
«Познавательное развитие» (Познавательно-исследовательская деятельность)	«Дерево умеет плавать»	Расширять представление о дереве, его качествах и свойствах. Учить устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материалов и способом использования

Октябрь
Вторая неделя
Тема «Птицы»

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Понедельник		
Формирование элементарных математических представлений	Числа и цифры 3,4,5,6, Знаки <, >, = независимость числа от расположения предметов, квадрат, треугольник.	<i>Учить:</i> - отгадывать математические загадки; - устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - выкладывать из счетных палочек треугольник, домик; - рисовать треугольники в тетради в клетку; <i>Закреплять</i> умение писать цифры 3,4,5,6.

		Знакомство со знаками<, > • Формировать навыки самоконтроля и самооценки.
--	--	---

Вторник		
«Художественно-эстетическое развитие» Рисование	«Совушка-сова»	Учить рисовать сову, выстраивая изображение из составных частей. Развивать навыки рисования цветными карандашами, акварелью, гуашью. Воспитывать эстетический вкус, любовь к природе.
«Развитие речи»	Пересказ сказки В. Сутеева «Что это за птица».	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.
Среда		
Познавательное развитие» Ознакомление с окружающим миром	«Птицы»	Расширять знания детей о разнообразии животного мира. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в местности, где живут дети. Совершенствовать умение выделять характерные особенности разных птиц. Формировать интерес к миру животных, желание наблюдать за птицами и помогать им в зимний период.
«Художественно-эстетическое развитие» Рисование	«Что за птица». Материалы. Бумага белая, карандаш, краски гуашь, кисти.	Учить детей самостоятельно рисовать необычных птиц и украшать их сказочными узорами.
Четверг		
«Развитие речи»	Подготовка к обучению грамоте	Формировать у детей умение рассуждать, четко выражая свои мысли. Развивать артикуляцию и фонематический слух. Познакомить с буквой «Э». Упражнять в звуковом анализе слова («лист»)
«Художественно-эстетическое развитие» Лепка/ Аппликация	«Птички». Материалы. Бумага формата а4 разных цветов и оттенков, ножницы, клей.	Учить детей вырезать на глаз силуэты птиц. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.
Пятница		

Формирование элементарных математических представлений	Числа и цифры 4,5,6, установление соответствия между числом, цифрой, и количеством предметов, загадки, логическая задача.	<i>Продолжать учить:</i> - устанавливать соответствие между числом, цифрой и количеством предметов; - понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; - решать логическую задачу на установление закономерностей; - учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Знакомить с загадками, в которых присутствуют числа. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.
Социально-коммуникативное. ОБЖ	«О грибах и ягодах»	Учить детей различать съедобные грибы и ягоды от несъедобных; - вспомнить с детьми правила поведения на природе, уточнить и расширить знания детей о растениях и грибах; - воспитывать у детей внимательное и осторожное обращение с растениями и грибами, которые им плохо известны.

Октябрь
Третья неделя
Тема «Мой город»

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Понедельник		
Формирование элементарных математических представлений	Числа и цифры 1,2,3,4,5,0, знак -, Логическая задача, геометрические фигуры, Знакомство с названием месяца- октябрь	<i>Учить:</i> -решать математическую задачу, записывать решение с помощью знаков, цифр; -решать логическую задачу на основе зрительного воспринимаемой информации; -писать цифру 0; - дорисовывать геометрические фигуры, преобразовывая их в изображение похожих предметов; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <i>Знакомить:</i> - со знаком « - »; с цифрой 0

Вторник		
«Развитие речи»	«Русская поэзия о родном крае »	Познакомить детей со стихотворениями русских поэтов о родном крае , воспитывать интерес и любовь к поэзии, развивать память, воображение, эстетические чувства.
«Художественно-эстетическое развитие» Рисование	«Наше любимое село». Материалы. Простой графитный карандаш, цветные карандаши или акварель, кисти.	Учить изображать архитектурные строения села. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.
Среда		
Познавательное развитие» Ознакомление с окружающим миром	«Наше село»	Расширять представления детей о своем селе, его истории. Формировать интерес к окружающему миру. Воспитывать любовь к родному краю, чувство гордость за свое село.
«Художественно-эстетическое развитие» Рисование	«Город вечером». Материалы. Бумага темного тона, краски акварель, гуашь, кисти.	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.
Четверг		
«Развитие речи»	Подготовка к обучению грамоте	Развивать артикуляцию и правильное фонационное дыхание. Активизировать словарь детей. Совершенствовать умение детей рассуждать, четко выражать свои мысли. Познакомить с «Ы»
«Художественно-эстетическое развитие» Лепка/ Аппликация	«Чижик-Пыжик». Материалы. Пластилин (глина), доски для лепки, подставки для вылепленных фигур	Закреплять умение лепить фигуру птички, передавая форму и пропорции тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. закреплять умение располагать фигуру на подставке.

Пятница		
Формирование элементарных математических представлений	Числа и цифры 0,4,5,6. Решение задачи установление соответствия между числом, цифрой, и количеством предметов, знаки <, >, -, понятия – слева, справа, впереди, сзади.	<p><i>Продолжать учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -решать арифметическую задачу, записывать решение с помощью цифр, знаков; - устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; -сравнивать смежные цифры, устанавливать зависимость между ними; - находить различие в двух похожих рисунках; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - пользоваться знаками < , >. <p><i>Знакомить</i> с крылатыми выражениями, в которых есть число 0.</p> <p><i>Закреплять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -умение обозначать словами положение предметов по отношению к себе; -навыки самоконтроля и самооценки.
«Познавательное развитие» проектно-исследовательская деятельность	"Улицы города"	Воспитывать интерес к коллективному труду, испытывать радость от совместной работы. Учить строить дома, школу, детский сад из различных деталей конструктора, украшая архитектурными деталями. Развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Октябрь

Четвертая неделя

Тема «Миром правит доброта»

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Понедельник		

<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Число и цифра 7, знаки =, +, Матем. загадка, порядковый счет, Выкладывание прямоугольника из счетных палочек, работа в тетради в клетку, Деление квадрата на 2,4 части.</p>	<p><i>Учить:</i> -отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков; - писать цифру 7; - порядковому счету, правильно отвечать на вопросы: сколько? На котором по счету месте? - Выкладывать из счетных палочек прямоугольник; - рисовать прямоугольник в тетради в клетку; - преобразовывать квадрат в другие геометрические фигуры путем складывания, разрезания; - понимать, что часть меньшего целого, а целое больше части; - решать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.</p> <p><i>Знакомить с цифрой 7. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.</i></p>
<p>Вторник</p>		
<p>«Развитие речи»</p>	<p>Работа по сюжетной картине</p>	<p>Учить составлять сюжетный рассказ по картине. Развивать умение самостоятельно придумывать событие, предшествующее изображенному, а также последующее.</p>
<p>«Художественно-эстетическое развитие» Рисование</p>	<p>«Нарисуй свою любимую игрушку». Материалы. Бумага разного формата, карандаши цветные и простые графитные.</p>	<p>Учить детей рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.</p>
<p>Среда</p>		
<p>Краеведение</p>	<p>« Хрустальные родники»</p>	<p>Уточнить представления детей о значении пресной воды в жизни всего живого; развивать познавательную активность, формировать интерес к познавательно-исследовательской деятельности экологической направленности.</p>

«Художественно-эстетическое развитие» Рисование	Рисование по замыслу «Мы едем, едем, едем...»	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи как вид за окном во время путешествия. Развивать творчество и воображение, способности к композиции.
Четверг		
«Развитие речи»	Подготовка к обучению грамоте	Познакомить детей с переносным значением слов и выражений, которые в зависимости от словосочетаний меняют значение. Раскрыть слогаобразующую роль гласных, закрепить представление о слоге. Звуковой анализ слова «камыш».
«Художественно-эстетическое развитие» Лепка/ Аппликация	Аппликация «Рюкзачок с кармашками»	Вызвать у детей интерес к составлению оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках. Совершенствовать умение варьировать разные приемы работы в соответствии с замыслом.
Пятница		
Формирование элементарных математических представлений	Числа и цифры 1,2,3,4,5,6,7, сложение числа 7 из двух меньших, дни недели.	<i>Продолжать знакомить:</i> - с цифрой 7; - составом числа 7 из двух меньших чисел; - пословицами, в которых упоминается число 7; - дни недели. - Закреплять умение писать - цифры от 1 до 7. - Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навыки - самоконтроля и самооценки.
Социально-коммуникативное. ОБЖ	«Воспитываем бережливых»	Формировать у детей бережливое отношение к предметам, нетерпимость к неряшливости, небрежности; воспитывать уважение к людям труда.

Ноябрь первая неделя
Тема «Наша Родина - Россия»

Вид деятельности	Тема /Материалы	Задачи/ Программное содержание
Понедельник		
Формирование элементарных математических представлений	Числа и цифры 1-8, Знаки +, -, знакомство с названием месяца – декабрь, логическая задача на установление закономерностей.	<p><i>Учить:</i> -отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков; - писать цифру 8; - правильно использовать и писать знаки + или - ; - решать логическую задачу.</p> <p><i>Знакомить :</i> - с цифрой 8; - с названием месяца - декабрь. <i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.</p>
Вторник		
«Художественно-эстетическое развитие» Рисование	«Кремль». Материалы. Бумага формата а4, простой графитный карандаш, гуашь.	Учить намечать силуэты башен и стен Кремля, передавать их формы, строение. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании гуашью
«Развитие речи»	Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет»	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.
Среда		
Познавательное развитие» Ознакомление с окружающим миром	«Моя страна - Россия». Материал. аудиозапись «гимна». Карта России, разрезные картинки (герб).	Расширять и закреплять знания детей о своей стране – России и городе, в котором мы живем, как части России; воспитывать чувство гордости, любви к своей стране, своему городу, воспитывать патриотических чувств.
«Художественно-эстетическое развитие» Рисование	«Кремль». Материалы. Бумага формата а4, простой графитный карандаш, гуашь.	Учить намечать силуэты башен и стен Кремля, передавать их формы, строение. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании

		гуашью
Четверг		
«Развитие речи»	Подготовка к обучению грамоте	Упражнять детей в подборе слов, близких по смыслу, используя разные степени прилагательных; в образованных слов (прилагательных) с помощью суффиксов – еньк (-оньк);-оват (-еват); -ущ (-ющ); -енн (-ейш);
«Художественно-эстетическое развитие» Лепка/ Аппликация	«Кремль». Материалы. Пластилин (глина), доски для лепки, подставки для вылепленных фигур	Учить лепить кремль, передавая форму и пропорции. Упражнять в использовании разных приемов лепки. закреплять умение располагать фигуру на подставке.
Пятница		
Формирование элементарных математических представлений	Числа и цифры 1-8,	<i>Учить:</i> -отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков; -закрепить писать цифру 8; <i>Знакомить :</i> - с цифрой 8; - с названием месяца - декабрь. <i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.
«Познавательное развитие» Исследовательская деятельность	«Путешествие по России» (изучение карты России)	Развивать у детей географические представления о нашей стране. Придавать творческий, исследовательский характер процессу изучения окружающего мира.

Ноябрь
Вторая неделя

Тема «Животные жарких стран»

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Понедельник		

<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Числа и цифры 1-9, Логическая задача на установление закономерностей. Высокий – низкий, ориентировка во времени – дни недели.</p>	<p><i>Учить:</i> -отгадывать математическую загадку; -писать цифру 9; - записывать дни недели условными обозначениями (один кружок – понедельник, два – вторник и т.д.); - решение с помощью цифр и математических знаков; - решать математическую задачу на установление закономерностей; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.</p> <p><i>Знакомит:</i> - с цифрой 9; - названиями дней недели</p> <p><i>Закреплять</i> умение использовать в речи понятия «самая высокая», «пониже», «еще ниже», «самая низкая», «низкая», «повыше», «еще выше».</p> <p><i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.</p>
---	--	---

Вторник		
<p>«Развитие речи»</p>	<p>Чтение произведения "Слон" И. Куприна</p>	<p>Познакомить детей с произведением И. Куприна "Слон". Формировать умение детей пересказывать литературные произведения, передавать диалоги действующих лиц. Развивать слуховую память и внимание. Упражнять в придумывании предложений с заданным словом.</p>
<p>«Художественно-эстетическое развитие» Рисование</p>	<p>«Слон». Материалы. Карандаш простой графитный, краски акварель, бумага белая размером а4. иллюстрации по теме.</p>	<p>Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки.</p>
Среда		

Познавательное развитие» Ознакомление с окружающим миром	«Удивительные животные жарких стран». Материал. Плакат с животными жарких стран, презентация.	Продолжать знакомить детей с животными юга. Развивать познавательную активность, пространственное мышление и воображение. Воспитывать любовь к животным, эстетическое отношение к природе в окружающем мире и искусстве.
«Художественно-эстетическое развитие» Рисование	«Слон». Материалы. Карандаш простой графитный, краски акварель, бумага белая размером а4. иллюстрации по теме.	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки.
Четверг		
«Развитие речи»	Чтение произведения "Слон" И. Куприна	Продолжить работу над произведением И. Куприна "Слон". Формировать умение детей пересказывать литературные произведения, передавать диалоги действующих лиц. Развивать слуховую память и внимание. Упражнять в придумывании предложений с заданным словом.
«Художественно-эстетическое развитие» Лепка/ Аппликация	"Слон". Материалы. Пластилин, доски для лепки.	Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму животного, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища.
Пятница		
Формирование элементарных математических представлений	Числа и цифры 1-9, Логическая задача на установление закономерностей. Высокий – низкий, ориентировка во времени – дни недели.	<i>Учить:</i> -отгадывать математическую загадку; -писать цифру 9; - записывать дни недели условными обозначениями (один кружок – понедельник, два – вторник и т.д.); - решение с помощью цифр и математических знаков;

		<ul style="list-style-type: none"> - решать математическую задачу на установление закономерностей; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <p><i>Знакомит:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - с цифрой 9; - названиями дней недели <p><i>Закреплять</i> умение использовать в речи понятия «самая высокая», «пониже», «еще ниже», «самая низкая», «низкая», «повыше», «еще выше».</p> <p><i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.</p>
Социально-коммуникативное. ОБЖ	«Пусть будут здоровы наши ножки»	Воспитывать бережное отношение к своему здоровью

Ноябрь
Третья неделя
Тема «Животные холодных стран»

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Понедельник		
Формирование элементарных математических представлений	Числа и цифры 1-9, Логическая задача на установление закономерностей. Высокий – низкий, ориентировка во времени – дни недели.	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -отгадывать математическую загадку; -писать цифру 9; <ul style="list-style-type: none"> - записывать дни недели условными обозначениями (один кружок – понедельник, два – вторник и т.д.); - решение с помощью цифр и математических знаков; - решать математическую задачу на установление закономерностей; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <p><i>Знакомит:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - с цифрой 9; - названиями дней недели. <p><i>Закреплять</i> умение использовать</p>

		<p>в речи понятия «самая высокая», «пониже», «еще ниже», «самая низкая», «низкая», «повыше», «еще выше».</p> <p><i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.</p>
--	--	--

Вторник		
«Развитие речи»	Чтение сказки "Умка" Ю.Яковлева	Познакомить детей со сказкой Ю.Яковлева "Умка". Формировать умение детей пересказывать литературные произведения, передавать диалоги действующих лиц. Развивать слуховую память и внимание. Упражнять в придумывании предложений с заданным словом.
«Художественно-эстетическое развитие» Рисование	«Морской котик». Материалы. Карандаш простой графитный, краски акварель, бумага белая размером а4. иллюстрации по теме.	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки.
Среда		
Познавательное развитие» Ознакомление с окружающим миром	«Удивительные животные севера». Материал. Плакат с животными севера, презентация.	Продолжать знакомить детей с животными Севера: белый медведь, северный олень, лось, песец, морж, тюлень. Развивать познавательную активность, пространственное мышление и воображение. Воспитывать любовь к животным, эстетическое отношение к природе в окружающем мире и искусстве.
«Художественно-эстетическое развитие» Рисование	«Пингвины». Материалы. Листы голубой бумаги, краски, кисточки.	Учить создавать сюжетную композицию, рисовать пингвинов по образцу. Упражнять в закрашивании изображения красками не вылезая за края и растушевке штрихов.
Четверг		
«Развитие речи»	Подготовка к обучению грамоте	Упражнять детей в подборе слов, близких по смыслу, используя разные степени прилагательных; в образованных слов (прилагательных) с помощью суффиксов – еньк (-оньк);-оват (-

		еват); -ущ (-ющ); -енн (-ейш); познакомить с буквой «Р».
«Художественно-эстетическое развитие» Лепка/ Аппликация	"Морж". Материалы. Пластилин, доски для лепки.	Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму животного, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища.
Пятница		
Формирование элементарных математических представлений	Порядковый счет, сравнение смежных чисел, квадрат, логические задачи.	<i>Учить:</i> - порядковому счету, правильно отвечать на вопросы: сколько? Какой по счету? На котором по счету месте? - соотносить количество предметов с цифрой; - сравнивать числа 7 и 8, понимать отношения между ними; - складывать квадрат на 2,4,8 треугольников, разрезать по линии сгиба; -понимать, что часть меньше целого, а целое больше части; -учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; -решать логические задачи на основе зрительного воспринимаемой информации. <i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.
«Познавательное развитие» Исследовательская деятельность	«Животные холодных стран»	Развивать у детей географические представления о нашей стране. Придавать творческий, исследовательский характер процессу изучения окружающего мира.

Ноябрь
Четвертая неделя

Тема «Моя семья. День матери»

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Понедельник		
Формирование элементарных математических представлений	Число и цифра 10, выкладывание трапеции из счетных палочек, лодки, работа в тетради, нахождение различия в двух похожих рисунках.	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -отгадывать математическую загадку; -писать цифру 10; <ul style="list-style-type: none"> - выкладывать из счетных палочек трапецию; - рисовать трапецию в тетради в клетку; - находить различия в двух похожих рисунках; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <p><i>Знакомит:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - с цифрой 10; -геометрической фигурой - трапецией. <p><i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.</p>

Вторник		
«Развитие речи»	«Моя семья»	Учить составлять рассказ по опорным вопросам на тему «Моя семья», придумывать предложения по схеме, типу высказывания, с определенным словом. Расширять и систематизировать знания о предложениях. Развивать навыки правильного строя речи.
«Художественно-эстетическое развитие» Рисование	«Вся семья вышла на прогулку». Материалы. Бумага формата А4, простой графитный и цветные карандаши.	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.
Среда		
Краеведение	« Беседа с детьми о народных промыслах Липецкой области»	Уточнить и расширить знания детей о народных промыслах Липецкого края; кружевоплетение, гончарные изделия, глиняные игрушки. Развивать познавательные интересы детей, воспитывать патриотические чувства.

«Художественно-эстетическое развитие» Рисование	«Мамин портрет»	Вызвать у детей желание нарисовать портрет мамы, передать в рисунке некоторые черты ее облика (цвет глаз, волос, прическу). Воспитывать чувство любви к матери через приобщение к произведениям искусства, в которых главным является образ женщины-матери.
Четверг		
«Развитие речи»	Подготовка к обучению грамоте	Упражнять детей в умении точно называть предмет, его качества и действия; познакомить с буквой «С». Продолжать знакомство с ударением; совершенствовать способность детей разбивать слова на слоги.
«Художественно-эстетическое развитие» Лепка/ Аппликация	«Открытка для мамы» (по замыслу)	Продолжить отбирать содержание для открытки, побуждать самостоятельно выбирать изобразительные материалы. Воспитывать желание доставить радость маме.
Пятница		
Формирование элементарных математических представлений	Числа от 1-10, сложение числа 10 из двух меньших, логическая задача на установление закономерностей. Круг, трапеция, треугольник, квадрат.	<i>Закреплять:</i> - умение писать цифры от 1 до 10; - знания геометрических фигур: трапеции, круге, квадрате, треугольнике. <i>Учить:</i> -понимать отношения между числами; -составлять число 10 из двух меньших чисел; - решать логическую задачу на установление закономерностей; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.
Социально-коммуникативное. ОБЖ	«Предметы быта»	Продолжать учить детей убирать все предметы в строго отведенные места, безопасном использовании их; воспитывать у детей умение подчиняться взрослым

Ноябрь
Пятая неделя

Тема «Мой дом»

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Понедельник		
Формирование элементарных математических представлений	Решение задачи, соотнесение числа и цифры, Знаки +,-, Работа в тетради в клетку.	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -решать задачи, записывать решение; - отгадывать математические загадки, соотносить число и цифру; - пользоваться знаками + , - ; - рисовать в тетради в клетку кораблик; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <p><i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.</p>

Вторник		
«Развитие речи»	«Вот такая история!»	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, включая в него антонимы; учить сравнивать предметы, выделять существенные признаки; подбирать синонимы к прилагательным; оценивать предложения по смыслу и вносить исправления.
«Художественно-эстетическое развитие» Рисование	«Дом моей мечты»	Закрепить умение воплощать в рисунке свой замысел, изображая дом цветными карандашами, самостоятельно выбирая формат и расположение листа бумаги; развивать мышление, связную речь, творческое воображение, мелкую моторику.
Среда		
Познавательное развитие» Ознакомление с окружающим миром	«Жилище человека»	Пополнить знания детей о конструкциях домов; знакомить с различными строительными материалами, воспитывать уважение к человеку труда. Помочь ориентироваться в видах жилых строений, особенностях профессии строителя.

«Художественно-эстетическое развитие» Рисование	«Такие разные зонтики»	Учить детей рисовать узоры на круге. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого предмета. Систематизировать представления о декоративных мотивах. Учить уверенно проводить прямые и волнистые линии.
Четверг		
«Развитие речи»	Подготовка к обучению грамоте	Совершенствовать умение точно обозначать ситуацию, подбирать синонимы и антонимы. Закреплять соотношение звук-буква. Познакомить с буквой «Л»
«Художественно-эстетическое развитие» Лепка/ Аппликация	«Сказочные домики»	Формировать представление о разнообразии типов построек, формировать умение работать пластическим материалом. Развивать творческое воображение, конструктивную фантазию, воспитывать аккуратность, умение работать в группах.

Декабрь
Первая неделя
Тема «Зима»

Пятница		
Формирование элементарных математических представлений	Решение задач на сложение и вычитание, порядковый счет, логическая задача, работа со счетными палочками.	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -отгадывать математические загадки, записывать решение с помощью цифр и математических знаков, читать запись; -решать логическую задачу на анализ и синтез; - выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры, символические изображения предметов (дом, елку, лодку); - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; <p>Упражнять в количественном и порядковом счете, отвечать на вопросы: сколько? на котором по счету месте?</p> <p><i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.</p>

«Познавательное развитие» Исследовательская деятельность	«Предметы, которые нас окружают	Закрепить знания детей о назначении предметов, о названиях материалов из которых сделаны предметы (мебель) .Расширить представления детей об истории создания предметов.
--	------------------------------------	---

Вид деятельности	Тема /Материалы	Задачи/ Программное содержание
Понедельник		
Формирование элементарных математических представлений	Решение примеров на сложение и вычитание, составление числа из двух меньших, ориентировка в пространстве, работа в тетради, круг, прямоугольник.	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -решать примеры на сложение и вычитание; - Составление числа 7,8,9,10 из двух меньших чисел; - различать понятия «влево», «вправо», «вперед», «назад»; учить двигаться в указанных направлениях - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <p><i>Способствовать</i> развитию графических навыков – рисование машины. <i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.</p>

Вторник		
«Развитие речи»	Чтение сказки К.Ушинского "Проказы старухи-зимы"	Рассказать детям о писателе, познакомить со сказкой. Формировать умение детей пересказывать литературные произведения, передавать диалоги действующих лиц. Развивать слуховую память и внимание. Упражнять в придумывании предложений с заданным словом.
«Художественно- эстетическое развитие» Рисование	«Волшебная зима»	Развивать умение создавать сказочные образы. закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и

		объяснять свой выбор.
Среда		
Познавательное развитие» Ознакомление с окружающим миром	«Зимушка-зима». Материал: презентация «Зима».	Обобщить и систематизировать знания детей о зиме. Вспомнить названия зимних месяцев. Воспитывать у детей интерес к сезонным изменениям в природе.
«Художественно-эстетическое развитие» Рисование	Рисование по замыслу	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.
Четверг		
«Развитие речи»	Подготовка к обучению грамоте	Закрепить умение понимать переносное значение слов и выражений, которые в зависимости от словосочетаний меняют значение. Упражнять в подборе слов, противоположных по смыслу. Развивать умение находить слова со звуками Н-Нь.
«Художественно-эстетическое развитие» Лепка/ Аппликация	«Север нашей Родины»	Развивать навыки выполнения аппликации методом обрывания; создание мозаики узора; интерес к методу обрывания. Упражнять в подборе разных оттенков синего и голубого цвета при изображении воды.
Пятница		
Формирование элементарных математических представлений	Установление соответствия между цифрой и количеством предметов. Знаки <, >, ориентировка во времени – дни недели, логическая задача, круг, треугольник, прямоугольник, трапеция.	<i>Учить:</i> -устанавливать соответствие между цифрой и количеством предметов; -пользоваться знаками<, >; - решать логическую загадку на установление закономерностей. <i>Закреплять</i> знания о днях неделях.
Социально-коммуникативное . ОБЖ	«Зимние забавы »	Воспитывать интерес к спортивным играм, как безопасно пользоваться лыжами, коньками, санками;

Декабрь
Вторая неделя

Тема «Народные промыслы»

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Понедельник		
Формирование элементарных математических представлений	Решение задач на сложение и вычитание, логическая задача.	<i>Учить:</i> -составлять задачи на сложение и вычитание; - решать логическую задачу на сходство и различие; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; -записывать и читать запись. <i>Закреплять:</i> -знания о зимних месяцах (декабрь, январь, февраль); - навыки самоконтроля и самооценки.
Вторник		
«Развитие речи»	В. Бианки. «Купание медвежат»	Развивать умение последовательно и выразительно передавать небольшой по объему литературный текст. Учить объяснять непонятные слова, встречающиеся в тексте; подбирать слова, используя рифму, различать простейшие случаи многозначности слова.
«Художественно-эстетическое развитие» Рисование	«Декоративное рисование» Материалы. Краски гуашь, кисти, заготовки из картона (фигурка птиц, игрушек)	Закреплять умение детей расписывать фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит.
Среда		
Познавательное развитие» Ознакомление с окружающим миром	«Русские народные промыслы»	Продолжить знакомство с русскими народными промыслами. Познакомить с гжельской и скопинской керамикой, дымковской игрушкой и др. Учить определять их сходство и различие. Воспитывать любовь и уважение к труду народных мастеров, к

		народному искусству России.
«Художественно-эстетическое развитие» Рисование	«Роспись гжельской посуды»	Учить элементам гжельской росписи. Учить детей приемам рисования гжельской розы. Закреплять навыки рисования концом кисти и всей кистью. Поддерживать интерес к народному творчеству.
Четверг		
«Развитие речи»	Подготовка к обучению грамоте	Познакомить с буквой «Х». Знакомить детей с ударением; закрепить умение разбивать слова на слоги. Выделять ударный слог; обозначать знак ударения на схеме
«Художественно-эстетическое развитие» Лепка/ Аппликация	«Птица» (по дымковской игрушке).	Закреплять умение лепить из целого куска пластилина фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие.
Пятница		
Формирование элементарных математических представлений	Решение задач на вычитание, Установление соответствия между цифрой и числом, ориентировка во времени – части суток, работа в тетради, треугольники, понятия большой, поменьше, самый маленький.	<i>Учить:</i> -отгадывать математическую загадку, записывать решение; -читать запись; - устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - рисовать символическое изображение кошки из треугольников в тетради в клетку; - использовать в речи определения «большой», «поменьше», «самый маленький». - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <i>Закреплять</i> знания о последовательности частей суток (утро, день, вечер, ночь). <i>Способствовать</i> развитию глазомера.
«Познавательное развитие» Исследовательская деятельность	«Родственники стекла»	Продолжать учить сравнивать их качественные характеристики и свойства. Учить узнавать предметы, изготовленные из стекла, фаянса, фарфора.

Декабрь
Третья неделя
Тема «Новый год»

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Понедельник		
Формирование элементарных математических представлений	Решение задачи, отгадывание загадок, порядковый счет, дни недели, времена года.	Учить отгадывать математическую загадку, записывать решение; -загадки на основе зрительного воспринимаемой информации, понимать поэтические образы, лежащие в основе загадки; - читать запись задачи; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - развивать мышление. <i>Закреплять</i> навыки порядкового счета, правильно отвечать на вопросы: сколько? какой по счету?
Вторник		
«Художественно-эстетическое развитие» Рисование	«Елочки» Материалы: Бумага А3 или А4, Клей ПВА, круглые кисти «пони» № 3-4, соль и акварельные краски	Развитие композиционных навыков, фантазии и воображения. Освоение техники работы с клеем и акварелью. Воспитание любви к родной природе.
«Развитие речи»	«Зимушка – зима, зима снежная была»	Учить сравнивать картины «Зима» И. Шишкина и «Сказка инея» И. Грабаря. Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации, связанные с собственным опытом восприятия зимней природы. Формировать эстетический вкус, умение соотносить образы с настроением в пространстве картины.
Среда		

«Художественно-эстетическое развитие» Рисование	«Узоры на окне».	Формировать умение рисовать белой краской на синем фоне, передавая особенности морозных узоров. Развивать наблюдательность, фантазию, творчество, воображение.
Познавательное развитие» Ознакомление с окружающим миром	«Откуда ёлка в гости пришла»	Познакомить с древними русскими праздниками: Рождеством и Святками, объяснить их происхождение и назначение. Рассказать об обычае украшения ёлки, откуда он пришёл, о традициях встречи Нового года.
Четверг		
«Развитие речи»	Подготовка к обучению грамоте	Упражнять в образовании множественного числа и правильном употреблении слов в родительском падеже. Отрабатывать умение подбирать к словам определения и слова, обозначающие действие; определять количество слогов и выделять ударный слог, подбирать слова, сходные по звучанию, познакомить с буквой «Ш».
«Художественно-эстетическое развитие» Лепка/ Аппликация	«Вырежи и наклей любимую елочную игрушку» (коллективная композиция «Нарядная елочка»).	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа, красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.
Пятница		
Формирование элементарных математических представлений	Решение задачи, отгадывание загадок, порядковый счет, дни недели, времена года.	<i>Учить:</i> -отгадывать математическую загадку, записывать решение, читать запись; -решать логическую задачу на анализ синтез; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно <i>Закреплять:</i> умение составлять число 10 из двух меньших; -понятия «левый верхний / нижний угол», «правый верхний / нижний угол», «середина». <i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.

Социально-коммуникативное . ОБЖ	«Зубы и уход за ними»	Продолжать знакомить с правилами ухода за зубами; закреплять умение чистить зубы. Воспитывать желание быть здоровым, Внимательно относиться к себе.
---------------------------------	-----------------------	---

Декабрь
Четвертая неделя
Тема «Новый год» (Продолжение)

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Понедельник		
Формирование элементарных математических представлений	Решение задач, логическая задача, круг, квадрат, треугольник.	<i>Учить:</i> -составлять задачи, записывать и читать запись; -решать логическую задачу на установление соответствия; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <i>Закреплять:</i> -знания о геометрических фигурах: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. <i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.

		и навыки. Развивать чувство цвета и творческие способности
Вторник		
«Развитие речи»	Заучивание стихотворения И. Сурикова “Зима”	Продолжать формировать умение слушать и запоминать стихотворение. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Расширять словарный запас детей. Воспитывать интерес и любовь к природе и стихам.
«Художественно-эстетическое развитие» Рисование	«Новогодняя открытка (рисование по замыслу)»	Продолжать учить самостоятельно обдумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, используя приобретенные умения

Среда		
Краеведение	«Новогодний праздник»	Расширить представление детей о праздновании Нового года у разных народов и в древней Руси; воспитывать желание сделать нарядной свою группу дарить близким людям и своим друзьям подарки.
«Художественно-эстетическое развитие» Рисование	«Новогодний праздник в детском саду».	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.
Четверг		
«Художественно-эстетическое развитие» Лепка/ Аппликация	«Зимние превращения Пугала»	Экспериментирование с формой поделок: трансформация образа в соответствии с драматургией литературного сюжета (превращение пугала в снеговика). Развитие образного мышления и творческого воображения. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.
«Развитие речи»	Подготовка к обучению грамоте	Дать представление о разных значениях многозначного слова. Продолжать упражнять детей в определении количества слогов в словах, сходных по звучанию; Познакомить с понятием «глухой» согласный звук; Познакомить с буквой «К».
Пятница		
Формирование элементарных математических представлений	Порядковый счет, решение загадки, ориентировка в пространстве, работа в тетради	<i>Упражнять</i> в различии количественного и порядкового счета. <i>Учить:</i> - отвечать на вопросы: сколько? на каком по счету месте?; -рисовать лягушку в тетради в клетку; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <i>Закреплять:</i>

		-умение отгадывать математическую загадку, записывать и читать запись; умение ориентироваться относительно себя, другого лица.
«Познавательное развитие» (Познавательнo- исследовательская деятельность)	«Елочные игрушки»	Воспитывать желание трудиться для общего дела, благожелательно относиться к работе товарищей, согласованно работать с ними. Формировать эстетические чувства, умение проявлять творчество при изготовлении игрушек.

Январь

Первая неделя (выходные дни)

Январь

Вторая неделя

Тема «Рождество» «Профессии»

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Понедельник		
Формирование элементарных математических представлений	«Решение логических задач»	Закрепить умение решать логические задачи, развиваем логическое мышление и внимание
Вторник		
«Развитие речи»	«Все профессии важны»	Расширить представления о труде взрослых, его необходимости и общественной значимости. Научить различать и называть профессии по инструментам. Закрепить умение образовывать слова в родительном падеже, единственного числа. Воспитывать уважение к труду взрослых.
«Художественно-эстетическое развитие» Рисование	«Рождественский ангел»	Закрепить умение создавать композицию, рисовать человека в движении.

Среда

Познавательное развитие» Ознакомление с окружающим миром	«Рождество»	Познакомить детей с историей и традициями празднования «Рождества
«Художественно - эстетическое развитие» Рисование	«Добрый доктор»	Закреплять умение рисовать фигуру человека. Добиваться отчетливости в передаче образа доктора. Развивать эстетическое восприятие, творческие способности.
Четверг		
«Развитие речи»	Подготовка к обучению грамоте	Отрабатывать умение различать предметы, которые называются одним словом, закреплять представление о многозначном слове. Упражнять в составлении предложения с заданными словами. Познакомить с буквой «П».
«Художественно-эстетическое развитие» Лепка/ Аппликация	«Мы – строители»	Развивать умения составлять одно целое из отдельных деталей, добавлять отдельные детали, вырезая их из бумаги. Вызвать желание участвовать в коллективной работе. Воспитывать уважение к труду строителя.
Пятница		
Формирование элементарных математических представлений	Порядковый счет, сложение числа 10 из двух меньших, логическая задача. треугольник, круг. трапеция, изображения предметов из палочек.	<i>Закреплять:</i> -навыки порядкового и количественного счета; - умение правильно отвечать на вопросы: сколько? на каком по счету месте? <i>Продолжать учить:</i> -составлять число 10 из двух меньших чисел, записывать результаты составления; -выкладывать из счетных палочек символические изображения предметов (дом, елка, лодка); - решать логическую задачу на анализ и синтез; - видеть геометрические фигуры в символическом изображении рыбки; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <i>Формировать</i> навыки самоконтроля и самооценки.

Социально-коммуникативное . ОБЖ	«Правила ОБЖ мы узнали, детьми воспитанными стали»	Закрепление навыков основ безопасности и жизнедеятельности
---------------------------------	--	--

Январь
Третья неделя
Тема «Спорт»

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Понедельник		
Формирование элементарных математических представлений	Решение задачи, примеров, соотнесение цифры с количеством предметов, закрепить стихи о цифрах от 1-10.	Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; Формировать навыки самоконтроля и самооценки.
Вторник		
«Развитие речи»	Составление рассказа по сюжетным картинкам	Закрепить в памяти детей информацию о спорте, узнавать вид спорта по иллюстрациям, высказываниям, отрывкам; развивать мышление, память; развивать наблюдательность, сосредоточенность; воспитывать интерес и любовь к спортивным играм.
«Художественно эстетическая деятельность. Рисование	«Любимый вид спорта в нашей семье»	Способствовать формированию представлений детей о пользе двигательной активности для организма.
Среда		
Познавательное развитие» Ознакомление с окружающим миром	«Спорт в нашей жизни»	Расширять представления детей о разных видах спорта. Формировать представления о спорте. Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы о спорте.
«Художественно-эстетическое развитие» Рисование	«Спортивные игры»	Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рису ющего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов.

Четверг		
«Развитие речи»	Подготовка к обучению грамоте	Продолжать упражнять в определении количества слогов и выделении ударного слога. Уточнить артикуляцию звуков (Т и ТЬ), упражнять детей в их дифференциации. Познакомить с буквой «Т».
«Художественно- эстетическое развитие» Лепка/ Аппликация	«Лыжник»	Продолжать учить детей в сюжетной лепке передавать пропорции и динамику; совершенствовать приемы лепки человека разными способами; развивать мелкую моторику рук.
Пятница		
Формирование элементарных математических представлений	Число и цифра от 1 до 10, величина, математическая загадка; знаки; работа со счётными палочками	Закреплять знания о числах от 1 до 10; умение писать цифры от 1 до 10; отгадывать математическую загадку, записывать её решение; учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; формировать навыки самоконтроля и самооценки.
Социально-коммуникативная деятельность. ОБЖ	«Как беречь здоровье»	Сообщить детям элементарные сведения о лекарствах, дать представление о том, что лекарства принимают только в присутствии взрослого, что главная ценность –это здоровье.

Январь
Четвёртая неделя
Тема «Животные домашние и дикие»

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/
------------------	--------------------------	---------

		Программное содержание
Понедельник		
Формирование элементарных математических представлений	Знаки =, +, -; математические задачи. Сравнение предметов. Ориентировка на листе бумаги.	Закреплять знания о знаках +, =, умение писать эти знаки; продолжать учить составлять арифметические задачи и записывать их решение цифрами и математическими знаками, выделяя в задачи условие, вопрос, ответ; учить ориентироваться на листе бумаги, обозначать словами положение геометрических фигур;

		формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; формировать навыки самоконтроля и самооценки.
Вторник		
«Художественно-эстетическое развитие» Рисование	«Дикие животные» (на выбор)	Воспитывать интерес к животным, пробуждать желание изобразить животное, передать особенности его строения. Учить детей использовать свои познания и представления об особенностях внешнего облика животных в своей художественно – творческой деятельности. Учить самостоятельности в выборе сюжета и техники исполнения. Отрабатывать умения располагать «сюжет» на всем листе бумаги, выделять главное, выбирать цветовое решение. Закреплять умения использовать разные художественные материалы: восковые мелки, акварельные и гуашевые краски, цветные карандаши, фломастеры.
«Развитие речи»	Л. Толстой «Белка прыгала с ветки на ветку»	Закреплять умение пересказывать литературный текст (сказка Л. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку»). Активизировать в речи употребление сложных предложений. Обратит внимание на краткую форму прилагательных, ввести их в активный
Среда		
Краеведение	«Зимующие птицы нашего края»	Уточнить представления детей о зимующих и перелетных птицах нашего края, условиях их жизни в зимнее время и о роли человека в жизни зимующих птиц; развивать пытливость ума; воспитывать бережное отношение к природе.
«Художественно-эстетическое развитие» Рисование	«Домашние животные» (на выбор)	Воспитывать интерес к животным, пробуждать желание изобразить животное, передать особенности его строения. Учить детей использовать свои познания и представления об особенностях внешнего облика животных в своей художественно – творческой деятельности. Учить самостоятельности в выборе сюжета и техники исполнения. Отрабатывать умения располагать «сюжет» на всем листе бумаги, выделять главное, выбирать цветовое решение. Закреплять умения использовать разные художественные материалы:

		восковые мелки, акварельные и гуашевые краски, цветные карандаши, фломастеры.
Четверг		
«Развитие речи»	Подготовка к обучению грамоте	Находить слова с противоположным значением; заканчивать простые и сложные предложения. Познакомить с понятием «звонкий» согласный звук. Продолжать совершенствовать умения определять количество слогов в словах, сходных по звучанию. Познакомить с буквой «З».
«Художественно-эстетическое развитие» Лепка/ Аппликация	«Лось»	Закрепить представление о диких животных . Учить аккуратно обводить по контуру, вырезать. Закрепить правильно размещать детали на бумаге. Соблюдать аккуратность в работе. Выполнять начатое дело до конца.
Пятница		
Формирование элементарных математических представлений	Независимость числа от пространственного расположения предметов; части суток; сравнение предметов с фигурами.	Закреплять знания о последовательности частей суток, умение считать по образцу и названному числу; преобразовывать неравенство в равенство, понимать отношения между числами; понимать независимость числа от пространственного расположения предметов; видеть в форме предметов геометрические фигуры; формировать умение самостоятельно формулировать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; формировать навыки самоконтроля и самооценки.
«Познавательное развитие» (Познавательно-исследовательская деятельность)	«Могут ли животные жить в земле?»	Помочь выяснить, что именно находится в почве для жизни живых организмов (воздух, вода, органические остатки).

Январь

Пятая неделя

Тема «Блокада Ленинграда»

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Понедельник		

Формирование элементарных математических представлений	Знаки <, >, =; соотнесение количества предметов с цифрой; состав числа шесть из двух меньших; дорисовка предметов.	Закреплять умение понимать отношение между числами, записывать эти отношения с помощью знаков; устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; знания о составе числа шесть из двух меньших; рисовать треугольники и трапеции в тетради в клетку; продолжать учить решать логические задачи на установление закономерностей.
Вторник		
«Художественно-эстетическое развитие» Рисование	«Блокада».	Учить передавать в рисунке образы блокадных дней; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.
«Развитие речи»	«Рассказ по сюжетным картинкам «Блокада Ленинграда»	Закреплять умение рассматривать, описывать и Учить выделяя, существенные признаки; подбирать существительные и прилагательные, синонимы, однокоренные слова. Развивать творческую деятельность способом морфологического анализа.
Среда		
Познавательное развитие» Ознакомление с окружающим миром	«Блокада Ленинграда».	Обобщить знания детей о тяжёлых, героических днях защитников города в условиях блокады.
«Художественно-эстетическое развитие» Рисование	«Ковер» (по замыслу)	Учить детей рисовать узоры на квадрате. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого предмета. Систематизировать представления о декоративных мотивах. Учить уверенно проводить прямые и волнистые линии.

Февраль
Первая неделя

Четверг		
«Развитие речи»	Подготовка к обучению грамоте	Расширить представление о разных значениях многозначного слова (глагола). Уточнить артикуляцию звуков (В и ВЬ). Упражнять в определении количества слогов в словах, сходных по звучанию. Познакомить с буквой «В». Закрепление понятия «звонкий» согласный звук.
«Художественно-эстетическое развитие» Лепка/ Аппликация	Коллективная лепка «Блокада». Материалы: пластилин, доски для лепки.	Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции предмета, придавать линиям плавность, изящность. Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей.
Пятница		
Формирование элементарных математических представлений	Соотнесение количества предметов с цифрой; математическая загадка; ознакомление с часами.	Учить отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков; закреплять умение соотносить количество предметов с цифрой; составлять вопросы к сюжетной картинке, правильно отвечать на них; знакомить с часами, их разнообразием и назначением. Формировать навык самоконтроля и самооценки.
«Познавательное развитие» (Познавательно-исследовательская деятельность)	« Москва- столица России. Герб	Дать знания о том, что такое столица, что такое герб, объяснить символику московского герба. Воспитывать в детях чувство привязанности и любви к столице нашей Родины, познакомить с прошлым страны.

Февраль
Вторая неделя

Тема «Человек. Части тела»

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Понедельник		

Формирование элементарных математических представлений	Установление соответствия между количеством предметов и цифрой; дни недели.	Учить понимать отношения между числами; выполнять учебную задачу самостоятельно; закреплять умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; определять словом положение предмета по отношению к себе и к другому лицу; знания о днях недели; формировать навык самоконтроля и самооценки.
Вторник		
«Развитие речи»	«Письмо заболевшему товарищу».	Продолжать учить излагать придуманное коллективно содержание последовательно, интересно, грамматически правильно в соответствии со структурой написания письма. Закреплять умение подбирать слова с противоположным значением
«Художественно-эстетическое развитие» Рисование	«Портрет друга» Материалы. цветные карандаши, белая бумага.	Закреплять навыки детей в рисовании портрета, создании выразительного образа. Развивать художественное восприятие образа человека. Продолжать учить передавать в рисунке черты лица.
Среда		
Познавательное развитие» Ознакомление с окружающим миром	«Человек, части тела». Материал: Проектор, презентация	Закреплять и расширять знания детей о теле человека, его частях, расположении внутренних органов. Формировать умение выслушивать товарищей.
«Художественно эстетическое развитие» Рисование	«Мой любимый сказочный герой» Материалы. альбомные листы, простые карандаши, гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки.	Продолжать учить рисовать иллюстрации к сказке, располагать предметы на переднем и заднем планах. Закреплять навыки детей в изображении сказочных героев, создании выразительного образа.
Четверг		

«Развитие речи»	Подготовка к обучению грамоте	Добиваться различения звуков с и ц, правильного изолированного их произнесения. Уметь произносить четко слова данными звуками. Учить не смешивать звуки с и ц в речи. Добиваться четкого и правильного произнесении фраз. Упражнять в проговаривании скороговорок в разном темпе.
«Художественно-эстетическое развитие» Лепка/ Аппликация	“Веселые человечки” Материал. цветная бумага, ножницы, карандаши, клей, кисточки для клея.	Обучать приемами симметричного вырезания. Закреплять умение самостоятельно украшать аппликацию.
Пятница		
Формирование элементарных математических представлений	Порядковый счёт, счёт по названному числу; состав числа из двух меньших; овал; установление связей и зависимостей.	Учить в различать порядковый и количественный счет, правильно отвечать на вопросы сколько? на котором по счету месте? понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно; воспроизводить количество предметов по названному числу; закреплять умение понимать отношения между числами, знать, как из неравенства сделать равенство; рисовать овалы в тетради в клетку; решать логическую задачу; формировать навык самоконтроля и самооценки.
Социально-коммуникативная деятельность. ОБЖ	« Пусть будут здоровы наши ножки»	Воспитывать бережное отношение к своему здоровью

Февраль
Третья неделя
Тема «Человек. Эмоции»

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Понедельник		

Формирование элементарных математических представлений	Арифметические задачи, решение примеров; измерение линейкой; ориентировка на листе бумаги.	Продолжать учить решать арифметические задачи, записывать решение с помощью цифр и з представлений наков; измерять
		. линейкой и записывать результат измерения; формировать умение ориентироваться на листе бумаги; решать примеры; навык самоконтроля и самооценки
Вторник		

«Развитие речи»	«Моя любимая игрушка»	Обучать навыкам составления рассказа на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка», отбирая наиболее важные факты. Учить рассказывать последовательно, выразительно. Расширять представление о словах.
«Художественно-эстетическое развитие» Рисование	«Эмоции» Материалы. Бумага белая или цветная (мягкого тона), краски гуашь, кисти, карандаш.	Красиво располагать изображение на листе бумаги. закреплять умение намечать форму лица карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Развивать эстетическое восприятие.
Среда		
«Познавательное развитие» Ознакомление с окружающим миром	«Эмоции». Материал. Проектор, презентация.	Формировать представления детей о разных эмоциях. Знакомить с разными способами выражения эмоций.
«Художественно-эстетическое развитие» Рисование	«Веселье в детском саду» Материалы. Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.
Четверг		

«Развитие речи»	Подготовка к обучению грамоте	Добиваться различения звуков с и ц, правильного изолированного их произнесения. Уметь произносить четко слова данными звуками. Учить не смешивать звуки с и ц в речи. Добиваться четкого и правильного произнесения фраз. Упражнять в проговаривании скороговорок в разном темпе.
«Художественно-эстетическое развитие» Лепка/ Аппликация	«Человек» Материалы. Пластилин, стеки, доски для лепки.	Закреплять умение лепить фигуру человека. Добиваться отчетливости в передаче формы. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции. Развивать эстетическое восприятие, творческие способности.
Пятница		
Выходной		

Февраль

Четвёртая неделя

Тема «День защитника Отечества»

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Понедельник		
Формирование элементарных математических представлений	Независимость числа от пространственного расположения предметов; состав числа из двух меньших; рисование символического изображения животного.	Продолжать учить решать арифметическую задачу, записывать решение с помощью цифр, знаков; понимать независимость числа от величины предметов; закреплять умение: понимать отношение между
Вторник		
«Развитие речи»	Сюжетный рассказ по картине В. М. Васнецова «Богатыри»	Закреплять умение рассматривать картину В. М. Васнецова «Богатыри». Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета; самостоятельно придумывать события, предшествующие изображенным, соблюдая точность и выразительность.

«Художественно эстетическое развитие» Рисование	«Наша армия»	Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.
--	--------------	---

Среда		
Познавательное развитие» Ознакомление с окружающим миром	«Защитники Родины». Материал. Подборка произведений художественной литературы, иллюстраций, фотографий, песен по теме «Наши защитники»	Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам). Развивать умение рассказывать о службе в армии отцов, братьев; воспитывать желание подражать им в ловкости, быстроте, смелости; формировать стремление быть похожими на них.
Четверг		
«Развитие речи»	Подготовка к обучению грамоте	Знакомить с новыми многозначными словами; упражнять в подборе слов, сходных по звучанию. Продолжать работу по звуковому анализу слова «батон». Отрабатывать умение выделять ударный слог. Познакомить с буквой «Б»
«Художественно-эстетическое развитие» Лепка/ Аппликация	Открытка в подарок папе	Сформировать умение придумывать сюжет для открытки, воплощать свой замысел. Закрепить умение вырезать на глаз мелкие детали, выбирать красивые цветовые сочетания. Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
Пятница		
Формирование элементарных математических представлений	Число 12; дорисовывание кругов до знакомых предметов, определение времени на часах.	Познакомить с образованием числа 12; учить записывать число 12; определять время на часах; решать логическую задачу на установление закономерностей; закрепить знания о геометрических фигурах – круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; формировать умение дорисовывать круги до

		знакомых предметов; навык самоконтроля и самооценки.
Социально-коммуникативная деятельность. ОБЖ	Пешеход переходит улицу	Закрепить знания детей о правилах движения пешеходов, о пешеходном переходе. Продолжить работу с макетом пешеходного перехода через дорогу с двусторонним движением.

Февраль

Пятая неделя

Тема «Водный и воздушный транспорт»

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Понедельник		
Формирование элементарных математических представлений	Отношение между числами; математическая загадка; состав числа из двух меньших; измерение длины отрезка.	Учить как из неравенства сделать равенство; понимать отношения между числами 1 и 12; составлять и решать арифметическую задачу, записывать решение задачи при помощи цифр и знаков; измерять и рисовать отрезки заданной длины; Закреплять умение составлять число 8 из двух меньших - формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.
Вторник		
«Развитие речи»	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца. Развивать диалогическую речь, умение грамотно отвечать на вопросы по прочитанному.

«Художественно-эстетическое развитие» Рисование	«Воздушный шар». Материалы: Бумага, краски гуашь, кисти.	Учить детей рисовать на заданную тему, закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме. Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.
Среда		
Краеведение	« Кто трудится в нашем городе Липецке»	Воспитывать у детей уважение к профессии металлурга, как самой значимой в городе Липецке, продолжать знакомить с профессиями: сталевар, прокатчик; познакомить детей с понятиями: доменная печь, сталь, чугун, прокатный цех.
«Художественно-эстетическое развитие» Рисование	«Воздушный шар». Материалы: Бумага, краски гуашь, кисти.	Учить детей рисовать на заданную тему, закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме. Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.
Четверг		
«Развитие речи»	Подготовка к обучению грамоте	Формировать способность различать смысловые оттенки имен существительных со значением ласкательности и уменьшительности. Познакомить с буквой «Г» и звуками, которые она обозначает.
«Художественно-эстетическое развитие» Лепка/ Аппликация	«Кораблик»	Развивать чувство композиции; творческие способности. Упражнять в лепке изделия из составных частей. Упражнять в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания.

Март
Первая неделя

Пятница		
Формирование элементарных математических представлений	Число 13, математическая задача. Решение примеров; рисование в тетради в клетку; деление предмета на части.	Познакомить с образованием числа 13; учить решать арифметическую задачу, записывать решение с помощью цифр и знаков; учить записывать число 13; решать логическую задачу на установление закономерностей; рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур в тетради в клетку; - формировать навык

		самоконтроля и самооценки.
«Познавательное развитие»	«Мост» (из строителя)	Воспитывать аккуратность в постройке, следить за прочностью соединения деталей. Учить детей строить по условиям: мосты через речку, пешеходные мосты, мосты для пешеходов и автомобилей. Формировать интерес к разнообразным сооружениям, развивать творчество.

Март

Вторая неделя

Тема «Международный женский день»

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Понедельник		
Формирование элементарных математических представлений	Решение примеров, знаки +, -; соответствие между цифрой и количеством предметов; сравнение, установление последовательности событий.	Учить составлять примеры, читать записи; решать логическую задачу; закреплять умение правильно пользоваться знаками +, -; различать понятия выше, глубже; формировать навык самоконтроля и самооценки.
Вторник		
«Развитие речи»	"Составление рассказа "8 Марта - Мамин день"	Продолжать учить детей составлять творческие рассказы из личного опыта по плану; учить подбирать глаголы и прилагательные к существительному; развивать связную речь через полные и грамматически, верно, выстроенные предложения; воспитывать любовь и уважение к членам семьи, воспитывать умение выслушивать рассказы других детей и давать им оценку.

<p>«Художественно-эстетическое развитие» Рисование</p>	<p>«Нарисуй что-нибудь красивое». Материалы: альбомные листы, краски гуашь, акварель, простой графитный и цветные карандаши, жирная пастель.</p>	<p>Формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.</p>
<p>Среда</p>		
<p>Познавательное развитие» Ознакомление с окружающим миром</p>	<p>«8 марта». Материал: проектор, презентация</p>	<p>Воспитание у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, формирование потребности радовать близких добрыми делами. Развивать интерес к познанию окружающего мира.</p>
<p>«Художественно-эстетическое развитие» Рисование</p>	<p>«Открытка с 8 марта»</p>	<p>Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.</p>
<p>Четверг</p>		
<p>«Развитие речи»</p>	<p>Подготовка к обучению грамоте</p>	<p>Формировать способность различать смысловые оттенки имен существительных со значением ласкательности и уменьшительности. Закрепить слова с буквой «Г» и звуками, которые она обозначает.</p>

«Художественно-эстетическое развитие» Лепка/ Аппликация	«Цветы в подарок маме» (коллективная работа)	Закреплять умение симметричного вырезания из бумаги; навыки коллективной работы. Развивать навыки выполнения аппликации и мозаики, выполненной методом обрывания. Учить сочетать обрывание с вырезанием для получения выразительного образа.
Пятница - Выходной		

Март
Третья неделя
Тема «Масленица»

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Понедельник		

Формирование элементарных математических представлений	Счёт по образцу и названному числу; арифметическая задача, состав числа из двух меньших; дорисовывание прямоугольника до знакомых предметов.	Учить считать по образцу и названному числу; составлять арифметическую задачу и записывать её решение; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; составлять число 9 из двух меньших; закреплять умение дорисовывать прямоугольник до знакомого предмета, формировать навык самоконтроля и самооценки.
Вторник		
«Художественно эстетическое развитие» Рисование	«Госпожа Масленица»	Учить рисовать чучело Масленицы в ее традиционном виде, по заданному воспитателем алгоритму. Развивать творческие способности детей.

«Развитие речи»	«Весна в изображении художников» (описательный рассказ по пейзажной картине)	Учить составлять описательный рассказ по картине И. Левитана «Весна. Большая вода»; видеть художественный образ, единство содержания и языка пейзажной живописи; правильно употреблять местоимения и предлоги в речи. Обогащать речь эмоционально – окрашенной лексикой. Упражнять в согласовании местоимения с глаголами, придумывании предложений с определенным количеством слов и типов высказывания.
Среда		
Познавательное развитие» Ознакомление с окружающим миром	«Широкая Масленица»	Дать детям знания о русском народном празднике Масленица . Знакомить детей с историей возникновения и традициями празднования Масленицы - как отмечали этот праздник на Руси, какое значение в этом празднике имело чучело масленицы и блины . Учить понимать народные потешки, заклички. Развивать познавательный интерес к традициям своего народа. Развивать внимание, память, связную речь, обогащать словарный запас речи.
«Художественно-эстетическое развитие» Рисование	«Весна на улице»	Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжить учить изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования.
Четверг		
«Развитие речи»	Подготовка к обучению грамоте	Формировать у детей умение объяснять оттенки значений глаголов и прилагательных, близких по смыслу, понимать переносное значение слов. Обогащать словарный запас детей. Познакомить с буквой «Д» и звуками, который она обозначает.

«Художественно-эстетическое развитие» Лепка/ Аппликация	«Солнышко на Масленицу»	Обобщить и закрепить знания детей о празднике «Масленица». Возбуждать интерес к обрядовым русским праздника, обогащать и активировать словарь детей. Учить детей создавать солнечные (солярные) образы пластическими средствами. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения солнечных лучей
Пятница		
Формирование элементарных математических представлений	Число 15; соотнесение количества предметов с цифрой; рисование символического изображения кошки.	Знакомить с образованием числа 15; учить записывать образование числа 15, читать запись; рисовать символического изображения кошки; ориентироваться в тетради в клетку; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; формировать навык самоконтроля и самооценки.
«Познавательное развитие» (Познавательно-исследовательская деятельность)	«Умный нос»	Определить по запаху предметы, познакомиться с особенностями работы носа.

Март
Четвёртая неделя
Тема «Весна пришла»

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Понедельник		

Формирование элементарных математических представлений	Числа от 1 до 15; решение примеров; установление связей и зависимостей.	Учить понимать отношения между числами в числовом ряду; решать примеры в пределах второго десятка; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; закреплять умение решать логическую задачу; дорисовывать овалы до знакомых предметов навыки самоконтроля и самооценки.
Вторник		

«Развитие речи»	«Весна идет, весне дорогу!».	Чтение стихотворений о весне, приобщение детей к поэтическому складу речи.
«Художественно-эстетическое развитие» Рисование	«Ветки вербы»	Учить рисовать с натуры, передавая характерные особенности: строение и расположение почек, листочков, их цвет. Закреплять навыки рисования акварелью.
Среда		
Познавательное развитие» Ознакомление с окружающим миром	«Весна». Материал: презентация, проектор.	Формирование у детей обобщенных представлений о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.
«Художественно-эстетическое развитие» Лепка/ Аппликация	« Весеннее дерево » Материалы: картон, простой карандаш, цветная двухсторонняя бумага или бумага для записей, ножницы, клей карандаш, краски, кисть, шаблоны сердечек разного размера.	Развивать мелкую моторику рук; учить составлять композицию из готовых элементов; упражнять в работе с шаблонами; развивать творческое мышление; развивать чувство формы и композиции; вызвать у детей радостное настроение, рассказывая о весне.
Четверг		
«Развитие речи»	Подготовка к обучению грамоте	Продолжать работу по звуковому анализу слова «курица». Упражнять детей в выделении ударного слога и обозначении его на модели. Познакомить с буквой «Ц».
«Художественно-эстетическое развитие» Рисование	Рисование по замыслу. Материалы. Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выразить свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.
Пятница		

Формирование элементарных математических представлений	Число 16; измерение линейкой; определение времени по часам; установление связей и зависимостей.	Знакомить с образованием числа 16; учить писать число 16; измерять линейкой, записывать результаты измерения, сравнивать предметы по его результатам; решать логические задачи; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; формировать навык самоконтроля и самооценки.
Социально-коммуникативное. ОБЖ	«Когда мамы нет дома»	Учить детей правильно вести себя дома, когда остаются одни, рассмотреть ситуации, когда нельзя открывать двери посторонним. Познакомить с опасностями вокруг дома весной

Март
Пятая неделя
Тема «Водный мир. Рыбы»

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Понедельник		
Формирование элементарных математических представлений	Математическая загадка; знаки +, -; состав числа из двух меньших; дорисовывание треугольников до знакомых предметов.	Учить отгадывать математическую загадку; определять какой знак надо написать в примере (= или -); составлять число 9 из двух меньших; дорисовывать треугольники до знакомых предметов; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

Вторник		
«Развитие речи»	Е. Пермяк «Первая рыбка»	Учить пересказывать текст, используя авторские выразительные средства; составлять сложные предложения, производить звуковой анализ слов, выделять ударный звук, определять род предмета, развивать звуковую культуру речи и грамматическую правильность. Обратит внимание, как меняется смысл слова в зависимости от употребления разных суффиксов. Упражнять в подборе синонимов.

«Художественно-эстетическое развитие» Рисование	«Бескрайнее море и его обитатели» Материалы: Бумага белая (или тонированная) формата а4, простой графитный карандаш (для наброска), краски акварель, кисти.	Продолжать знакомить детей с тем, как рисовать море и его обитателей. Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.
Среда		
Краеведение	« Красная книга Липецкой области».	Формировать представления детей о бесценности природы и подвести их к выводу о необходимости помогать природе; закрепить знание основных правил поведения в природе; воспитывать у детей заботливое и бережное отношение к родной природе.
«Художественно-эстетическое развитие» Рисование	«Корабли уходят в плавание»	Развивать навыки рисования акварелью, чувство цвета и композиции. Учить изображать корабль с поднятыми парусами. Воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности
Четверг		
«Развитие речи»	Подготовка к обучению грамоте	Расширить представление о многозначных глаголах, помочь правильно употреблять в своей речи фразеологизмы. Продолжать работу по звуковому анализу слова «часики». Упражнять в выделении ударного слога и обозначении его на модели. Познакомить с буквой «Ч».
«Художественно-эстетическое развитие» Лепка/ Аппликация	«Морские обитатели»	Развивать чувство композиции; творческие способности. Учить свободно использовать для создания образов предметов разнообразные приемы; созданию объемной работы.
Пятница		
Формирование элементарных математических представлений	Число 17; решение примеров; счёт по образцу и названному числу; часы (стрелки, циферблат).	Знакомить с образованием числа 17; учить писать число 17; решать примеры в пределах второго десятка; считать по названному числу и по образцу; решать логическую задачу на установление закономерностей; закреплять умение понимать отношения между числами, знать, как из неравенства сделать равенство.

«Познавательное развитие» (Познавательно-исследовательская деятельность)	"Рыбка" (Техника оригами)	Развивать навыки конструирования из бумаги по схеме. Учить читать схему, понимать условные обозначения. Учить придерживаться предложенной в схеме последовательности выполнения поделки. делать аккуратные, чёткие сгибы. Учить украшать поделку, «оживлять её с помощью рисования или аппликации. Развивать интерес к искусству оригами.
--	---------------------------	---

Апрель
Первая неделя
Тема «Охрана природы»

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Понедельник		
Формирование элементарных математических представлений	Число 17; рисовать символическое изображение собачки; ориентировка на листе бумаги.	Закреплять умение записывать число 17; рисовать символическое изображение собачки; учить анализировать узор и продолжать его по образцу; упражнять в определении расположения предметов на листе бумаги; решать логическую задачу.
Вторник		
«Развитие речи»	«Придумывание сказок на самостоятельно выбранную тему».	Учить самостоятельно выбирать тему для сказок, придумать содержание, соответствующее теме, рассказать. Упражнять в исключении из заданной группы предметов и слов, не обладающих общим признаком («Что лишнее?»). Упражнять в подборе к слову, обозначающему родовое понятие, слов с видовым значением.
«Художественно-эстетическое развитие» Рисование	«Затерянный мир динозавров».	Учить передавать в рисунке динозавров закреплять умение рисовать фигуры динозавров, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Закреплять умение оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания.

Среда		
«Познавательное развитие» Ознакомление с окружающим миром	«Затерянный мир». Черная книга исчезнувших животных.	Дать детям представление о разнообразии природы, перечислить основные причины вымирания некоторых животных, назвать охраняемых, объяснить, почему нужно охранять животный и растительный мир, обогащать словарный запас детей. Внушить сочувствие к живой природе, научить сопереживать.
«Художественно-эстетическое развитие» Рисование	«Сотворение мира» (рисование по замыслу). Материалы. Бумага белая формата А4, простой графитный и цветные карандаши.	Учить детей передавать в рисунке представления о мире, изображать людей. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.
Четверг		
«Развитие речи»	Подготовка к обучению грамоте	Упражнять в подборе близких и противоположных по значению слов разных частей речи к заданной ситуации. Уточнить артикуляцию звука «Щ». Продолжать знакомство с буквами русского алфавита (буква «Щ»).
«Художественно-эстетическое развитие» Лепка/ Аппликация	«Растения из Красной книги»	Учить создавать несложную композицию. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания разных частей растения, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.
Пятница		
Формирование элементарных математических представлений	Число 18; состав числа из двух меньших; поиск недостающей фигуры; счёт по названному числу.	Знакомить с образованием числа 18; учить писать число 18; правильно пользоваться знаками; решать логическую задачу на установление закономерностей; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; отношения между числами в числовом ряду; закреплять умение составлять число 8 из двух меньших; знания о геометрических

		фигурах: вершины, стороны, углы; формировать навык самоконтроля и самооценки.
Социально-коммуникативное. ОБЖ	Насекомые- польза и вред»	Формировать у детей представление о жизни насекомых, правилах поведения при встрече с ними всему живому

Апрель
Вторая неделя
Тема «День космонавтики»

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Понедельник		
Формирование элементарных математических представлений	Число 18; решение примеров; ориентировка на листе бумаги; времена года	Закреплять знания об образовании числа 18; последовательности времён года; умение записывать способ образования числа 18; ориентироваться на листе бумаги; учить решать примеры с числами второго десятка понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; формировать навыки самоконтроля и самооценки.
Вторник		
«Развитие речи»	Рассказы по картинкам.	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.
«Художественно-эстетическое развитие» Рисование	«Путешествие на космическом корабле»	Развивать творческую фантазию, образное мышление. Учить рисовать цветными восковыми мелками с последующим покрытием тушью или гуашью; придумывать композицию и содержание рисунка.

Среда		
Познавательное развитие» Ознакомление с окружающим миром	«День космонавтики» Материал. Презентация	Расширить представления детей о космических полетах. Познакомить с российскими учеными, которые стояли у истоков развития русской космонавтики – К. Э. Циолковским, С. П. Королевым; закрепить знания детей о том, что

		первым космонавтом был россиянин – Ю. А. Гагарин; подвести детей к пониманию того, что космонавтом может быть только здоровый, образованный, настойчивый и бесстрашный человек; воспитывать в детях гордость за свою страну, любовь к своей Родине.
«Художественно-эстетическое развитие» Рисование	“Жители других планет”. Материалы. Бумага разных цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).	Закреплять умение рисовать по замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.
Четверг		
«Развитие речи»	Подготовка к обучению грамоте	Развивать точность словоупотребления в связных повествовательных рассказах. Продолжать работу по звуковому анализу слова («фиалки»). Упражнять в выделении ударного слога и обозначении его на модели. Развивать фонематический слух. Познакомить с буквой «Ф».
«Художественно-эстетическое развитие» Лепка/ Аппликация	«Ракета»	Воспитывать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Продолжать учить передавать форму, пропорции предмета. Закреплять умение лепить предметы из цельного куска пластилина и по частям. Совершенствовать умение выполнять последовательно все этапы работы.
Пятница		
Формирование элементарных математических представлений	Число 19; состав числа из двух меньших; сравнение предметов по величине; установление последовательности событий.	Знакомить с образованием числа 19; учить писать число 19; решать логическую задачу; составлять число 10 из двух меньших; сравнивать предметы по величине, используя результаты сравнения; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; формировать навыки самоконтроля и самооценки.

«Познавательное развитие»	«Космический корабль»	Воспитывать интерес к конструированию, желание доводить работу до конца. Учить пользоваться при работе чертежом, вносить свои изменения в конструкцию. Закрепить умение анализировать работы детей объективно, доброжелательно.
---------------------------	-----------------------	---

Апрель
Третья неделя
Тема «Цветы»

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Понедельник		
Формирование элементарных математических представлений	Число 19; измерение линейкой; дорисовывание квадрата до знакомых предметов.	Продолжать знакомить с образованием числа 19; учить дорисовывать квадрат до знакомых предметов; измерять линейкой, записывать результаты измерения; рисовать символическое изображение лошадки в тетради в клетку; решать логическую задачу на анализ и синтез; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.
Вторник		
«Развитие речи»	М. Пришвин «Золотой луг» (пересказ)	Учить пересказывать литературный текст М. Пришвина «Золотой луг»; подбирать определение и сравнение. Закреплять понимание специфики жанра рассказа.
«Художественно-эстетическое развитие» Рисование	«Любимый цветок». Материалы. Бумага белая или любого мягкого тона разного формата, краски акварель, кисти, простые карандаши.	Учить передавать в рисунке цветы, закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.
Среда		

Познавательное развитие» Ознакомление с окружающим миром	«Здравствуйте, цветики-цветочки».	Расширять представления детей о многообразии цветущих растений, о их значении в природе. Показать весенние изменения в природе. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за комнатными и садовыми растениями. Учить видеть красоту цветущих растений и отражать ее в продуктивных видах деятельности.
«Художественно-эстетическое развитие» Рисование	“Цветы в вазе”. Материалы. Бумага разных цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Закреплять умение работать разными материалами.
Четверг		
«Развитие речи»	Подготовка к обучению грамоте	Развивать точность словоупотребления в связных повествовательных рассказах. Способствовать развитию внимания и фонематического слуха детей. Продолжать работу по звуковому анализу слова («чайник»). Упражнять в выделении ударного слога и обозначении его на модели. Познакомить с буквой «Й».
«Художественно-эстетическое развитие» Лепка/ Аппликация	«Цветущий луг»	Учить работать в технике объемной аппликации. Создавать изображения с помощью скрученных полос бумаги. Продолжать учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции. Развивать фантазию.
Пятница		
Формирование элементарных математических представлений	Число 20, решение задач, примеров; установление связей и зависимостей.	Знакомить с образованием числа 20; учить писать число 20; решать примеры в пределах второго десятка; логические задачи на анализ и синтез, устанавливать связи и отношения; составлять и решать Е. В. Колесникова «Математика для детей 6-7 лет» стр. 80 арифметические задачи; учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; формировать навык самоконтроля и самооценки.

Социально-коммуникативное. ОБЖ	«Как беречь здоровье»	Сообщить детям элементарные сведения о лекарствах, дать представление о том, что лекарства принимают только в присутствии взрослого, что главная ценность – это здоровье.
--------------------------------	-----------------------	---

Апрель
Четвертая неделя
Тема «Пасха»

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Понедельник		
Формирование элементарных математических представлений	Решение арифметической задачи, решение примеров, измерение линейкой; ориентировка на листе бумаги; установление связей и зависимостей.	Продолжать учить решать арифметическую задачу; примеры в пределах второго десятка; логическую задачу; ориентироваться на листе бумаги; рисовать в тетради в клетку узоры; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; формировать навык самоконтроля и самооценки.
Вторник		
«Развитие речи»	«Явление природы» (рассказ по предметным картинам)	Формировать умение составлять коллективный рассказ по предметным картинам. Учить сравнивать явления природы по признакам различия и сходства, подбирать синонимы и антонимы, выделяя признаки предмета.
«Художественно-эстетическое развитие» Рисование	«Пасхальные узоры». Материалы. Листы бумаги разных цветов (цветная бумага для обложки может быть подготовлена детьми накануне занятия), краски гуашь (6–8 цветов), кисти, палитра.	Учить передавать особенности построения рисунка; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, отражать в рисунке и подборе цветов рисунок. Развивать воображение, творчество.
Среда		

Краеведение	«Музыкальные народные инструменты Липецкой области».	Познакомить детей с русскими народными инструментами, распространёнными на территории нашей области: деревянными ложками, трещоткой, бубенцами, гармонией; развивать у детей музыкальный слух; развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии народной музыки.
«Художественно-эстетическое развитие» Рисование	«Цыпленок»	Учить передавать особенности построения рисунка; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, отражать в рисунке и подборе цветов рисунок. Развивать воображение, творчество.
Четверг		
«Развитие речи»	Подготовка к обучению грамоте	Развивать точность словоупотребления в связных повествовательных рассказах. Способствовать развитию внимания и фонематического слуха детей. Продолжать работу по звуковому анализу слова («чайник»). Упражнять в выделении ударного слога и обозначении его на модели. Закрепить слова с буквой «Й».
«Художественно-эстетическое развитие» Лепка/ Аппликация	«Цветущая ветка». Материалы. Пластилин, стеки, палочки для укрепления веток, доски для лепки.	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности цветущей ветки, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска.
Пятница		
Формирование элементарных математических представлений	Решение арифметической задачи, решение примеров, измерение линейкой; ориентировка на листе бумаги; установление связей и зависимостей.	Продолжать учить решать арифметическую задачу; примеры в пределах второго десятка; логическую задачу; ориентироваться на листе бумаги; рисовать в тетради в клетку узоры; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; формировать навык самоконтроля и самооценки.
«Познавательное развитие» (Познавательно-исследовательская деятельность)	«Моя мама- лучше всех»	Воспитывать у детей доброе, внимательное уважительное отношение к старшим, стремление помогать им.

Май
Первая неделя
Тема «1Мая»

Четверг		
«Развитие речи»	Составление рассказа как я праздновал 1 мая	Закрепляем умение составлять рассказ на заданную тему, используя сложные предложения, все части речи
«Художественно-эстетическое развитие» Лепка/ Аппликация	Завиток» (по мотивам хохломской росписи).	Учить детей выделять и передавать характерные особенности хохломской росписи.
Пятница		
Формирование элементарных математических представлений	Знаки +, -; математическая загадка; соотнесение количества предметов с цифрой; определение времени на часах.	Закреплять умение правильно пользоваться математическими знаками +, - отгадывать математическую загадку, записывать решение, читать запись; определять время на часах с точностью до получаса; понимать соответствие между количеством предметов и цифрой; измерять с помощью линейки, записывать результаты измерений. Понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - формировать навык самоконтроля и самооценки
Социально-коммуникативное ОБЖ	«Правила поведения в театре»	Пополнить новыми активный словарь детей; воспитывать культуру поведения детей в театре.

Май
Вторая неделя
Тема «День победы»

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание

Понедельник		
Формирование элементарных математических представлений	Задачи- шутки, решение примеров; математические загадки; весенние месяцы.	Учить решать задачи-шутки с математическим содержанием; примеры, читать запись; отгадывать математическую загадку; закреплять знания о весенних месяцах; навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.
Вторник		
«Развитие речи»	"Первый ночной таран" С.Алексеев	Познакомить детей с рассказом С. Алексеева, учить выделять главную мысль рассказа; углублять знания детей о Великой Отечественной войне; развивать связную речь детей при пересказе.
«Художественно-эстетическое развитие» Рисование	«День победы в нашем городе». Материалы. Бумага темного тона (серого, синего) чуть больше формата а4, кисти, краски гуашь.	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.
Среда		
Познавательное развитие» Ознакомление с окружающим миром	«Великая отечественная война» Материал: презентация	Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказы детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказы о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.
«Художественно-эстетическое развитие» Рисование	«Открытка ко дню Победы»	Развивать творческое воображение, фантазию; воспитывать трудолюбие, аккуратность в работе, усидчивость.
Четверг		

	Выходной	
Пятница		
	Выходной	

Май
Третья неделя
Тема «Насекомые»

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/
---------------------	--------------------------	---------

		Программное содержание
Понедельник		
Формирование элементарных математических представлений	Работа по закреплению пройденного материала.	Работа по закреплению пройденного материала.
Вторник		
«Развитие речи»	«Великий сказочник Г. Х. Андерсен»	Помочь вспомнить знакомые сказки Х. К. Андерсена, познакомить с новой сказкой. Упражнять в пересказе простых коротких произведений с помощью воспитателя с использованием различных театров. Развивать интонационную выразительность речи.
«Художественно-эстетическое развитие» Рисование	«Пчелка на цветке черемухи»	Формировать умение строить композицию рисунка, передавать колорит весенней природы. Развивать воображение. Воспитывать интерес к явлениям природы
Среда		
Познавательное развитие» Ознакомление с окружающим миром	«Насекомые»	Продолжать расширять знание о многообразии насекомых. Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, павлиний глаз), жуков (божья коровка, жужелица), сравнивая, находить отличие во внешнем виде бабочки и жука. Формировать понятие «насекомые».

«Художественно-эстетическое развитие» Рисование	«Бабочки» Материалы. Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).	Закреплять умение рисовать на заданную тему, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Закреплять умение работать разными материалами.
Четверг		
«Развитие речи»	Подготовка к обучению грамоте	Обратить внимание на то, что некоторые слова не изменяются в речи. Совершенствовать способность детей слышать при произнесении сочетание звуков (ЙУ). Продолжать работу по звуковому анализу слова («кляшк»). Отрабатывать умение детей выделять ударный слог и обозначать его на модели. Познакомить с буквой «Ю»
«Художественно-эстетическое развитие» Рисование	«Бабочки» Материалы. Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).	Закреплять умение рисовать на заданную тему, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Закреплять умение работать разными материалами.
Пятница		
Формирование элементарных математических представлений	Работа по закреплению пройденного материала.	Работа по закреплению пройденного материала.
«Познавательное развитие» (Познавательно-исследовательская деятельность)	«Кто чистит аквариум»	Выявить взаимосвязи в живой природе экосистемы «пруд». Формировать экологическое сознание детей. Развивать творческую исследовательскую активность дошкольников в процессе детского экспериментирования.

Май

Четвёртая неделя

Тема «До свидания детский сад, здравствуй школа!»

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
------------------	--------------------------	-----------------------------------

Понедельник		
Формирование элементарных математических представлений	Работа по закреплению пройденного материала.	Работа по закреплению пройденного материала.
Вторник		
«Развитие речи»	Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива».	Совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты. закреплять умение правильно строить предложения. Продолжать учить составлять разные виды предложений и предложения с заданными словами. Закреплять умение придумывать слова с заданным звуком.
«Художественно-эстетическое развитие» Рисование	«Скоро в школу»	Продолжать учить рисовать большое здание, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон на основе впечатлений. Развивать у детей интерес, расширять представления о школе. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти. Развивать художественное восприятие, мышление, память, воображение.
Среда		
Познавательное развитие» Ознакомление с окружающим миром	«Путешествие в страну знаний»	Расширять представление о праздниках, школе. Беседовать о том, с чем познакомятся в школе. Вызвать желание учиться в школе. Знакомить с профессиями людей, работающих в школе. Воспитывать уважение к профессиям школьных работников.
«Художественно-эстетическое развитие» Рисование	Рисование по замыслу. Материалы. Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.
Четверг		

«Развитие речи»	Подготовка к обучению грамоте	Упражняться в употреблении трудных форм родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек). Формировать способность слышать при произнесении сочетание звуков (ЙО). Продолжать работу по звуковому анализу слова («звезды»). Отрабатывать умение у детей выделять ударный слог и обозначать его на модели. Познакомить с буквой «Ё»
«Художественно-эстетическое развитие» Лепка/ Аппликация	«Пенал и рюкзак». Материалы: альбомные листы, тонированные светло-желтой или светло-зелёной акварелью, цветная бумага, ножницы, клей.	Учить детей передавать в аппликации характерные особенности школьных принадлежностях их форму, цвет, величину. закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д.
Пятница		
Формирование элементарных математических представлений	Работа по закреплению пройденного материала.	Работа по закреплению пройденного материала.
Социально-коммуникативное. ОБЖ	«Нас излечит ,исцелит добрый доктор Айболит»	Дать детям сведения о профилактике и способах лечения инфекционных заболеваний, о пользе витаминов и их значении для жизни и здоровья человека.

Май
Пятая неделя
Тема «Здравствуй лето!»

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Понедельник		
Формирование элементарных математических представлений	Работа по закреплению пройденного материала.	Работа по закреплению пройденного материала.

Вторник		
«Развитие речи»	«Кому сказки Пушкина нелюбы?»	Закреплять умения рассказывать о своих любимых книгах; инсценировать любимые фрагменты произведений. Воспитывать интерес к художественной литературе.
«Художественно-эстетическое развитие» Рисование	«Лето» Материалы. Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).	Закреплять умение рисовать на заданную тему, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Закреплять умение работать разными материалами.
Среда		
Краеведение	«Леса и реки Липецкого края»	Формировать бережное отношение к лесам и рекам Липецкого края. Закрепить знания о правилах поведения в лесу, формировать представления детей о том, что пресной воды на земле мало и ее надо беречь; закрепить знания детей о природе родного края, вызвать чувство восхищения красотой русской природы, развивать воображение детей, формировать умение взаимодействовать в работе в подгруппах
«Художественно-эстетическое развитие» Рисование	«Весенняя гроза»	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение.
Четверг		
«Развитие речи»	Подготовка к обучению грамоте	Закрепить представление о слове как единице языка: слово звучит; есть длинные и короткие по звучанию слова. Отрабатывать произношение чистоговорки в разном темпе, с разной силой голоса. Упражняться в самостоятельном составлении предложения. Познакомить детей с понятием «алфавит».

«Художественно-эстетическое развитие» Лепка/ Аппликация	По замыслу	Развивать навыки лепки из целого куска пластилина; фигурки из составных частей с помощью примазывания. Учить создавать единую композицию; использовать бросовый материал для дополнения композиции деталями.
Пятница		
Формирование элементарных математических представлений	Работа по закреплению пройденного материала.	Работа по закреплению пройденного материала.
«Познавательное развитие»	«Бабочка»	Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами; закрепить умение следовать инструкциям педагога; развивать мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность.

Музыка

<i>Дата</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Программное содержание</i>
	Диагностическое обследование	Выявление уровня развития детей для проведения своевременной коррекционной работы
	Диагностическое обследование	Выявление уровня развития детей для проведения своевременной коррекционной работы
	Занятие №1	Определение интонационного характера музыки; работа над культурой пения и общения в коллективе.
	Занятие №2	Развитие ритмического восприятия музыки; определение смены настроения в «Марше» С. Прокофьева, выделение частей в музыке; развитие у детей двигаться в соответствии с характером музыки.
	Занятие №3	Ознакомление с песней «Листопад» (сл.Е. Авдиенко, муз. Т. Попатенко); развитие музыкальной памяти, координации в игре «Угадай, кто поет?»
	Занятие №4.	Закрепление песни «Листопад» (сл.Е. Авдиенко, муз. Т. Попатенко); развитие образного восприятия музыки; сопоставление характера песни «Листопад» с характером пьесы «Марш» С. Прокофьева; развитие у детей умения различать музыкальные жанры: песня, танец, марш; разучивание музыкально-ритмических движений под плясовую мелодию русской народной песни «Ах вы сени...».
	Занятие №5.	Развитие умения двигаться в соответствии с характером музыки в «Марше» И. Дунаевского формирование вокальноинтонационного навыка в

		песне «Барабанщик»; развитие ритмического слуха в игре «Веселый барабанщик; стимулирование творческих наклонностей детей в конкурсе «Мы рисуем песенку».
	Занятие №6.	Совершенствование умения детей двигаться в соответствии с бодрым характером «Марша» И. Дунаевского; использование (в целях развития чувства ритма) музыкально-шумовых инструментов в песне «Барабанщик»; ознакомление с песней Ан. Александрова «Осень»; закрепление элементов народной пляски под мелодию песни «Ах вы сени...».
	Занятие №7.	Развитие умения различать длинные и короткие звуки на примере мелодии попевки Р. Рустамова «Мы идем», улавливать ритмический рисунок музыки; учить различать смену настроения в песне Ан. Александрова «Осень»; формировать чувство ритма и развивать координацию движений в ритмической игре «Мячики».
	Занятие №8.	Формирование умения чередовать движения, в частности марша с легким бегом; ознакомление с приемами игры на музыкально-шумовых инструментах – бубне и треугольнике – в попевке Р. Рустамова «Мы идем»; развитие образного восприятия музыки при прослушивании «Адажио» Д. Штейбельта; работа над чистотой интонирования и выразительностью в песне «Осень» Ан. Александрова.
	Занятие №9.	Закрепление движений, направленных на развитие чувства ритма, под музыку «Марша» Е. Тиличевой, «Экосез» Ф. Шуберта; закрепление приемов игры на музыкально-шумовых инструментах - бубне и треугольнике в попевке Р. Рустамова «Мы идем», на барабане в песне «Барабанщик»; использование данной песни в игре «Кто лучше шагает», в которой дети учатся самостоятельно передавать рисунок мелодии на музыкальных инструментах; слушание музыки Д. Штейбельта; развитие умения передать красками настроение музыки в конкурсе «Какого цвета музыка».
	Занятие №10. »	Развитие умений выразительно передавать образ цирковых лошадок в ритмическом упражнении, координировать свои движения при смене музыки Д. Кабалевского «Клоуны» - образное восприятие музыки; развитие фантазии и творческого воображения в игре «Цирковые артисты».
	Занятие №11.	Научить детей в ритмическом упражнении правильно исполнять движения бокового галопа, петь легким отрывистым звуком, различать звуки по

		длительностям, прихлопывать ритмический рисунок в венгерской народной песне «Зайчик»; закрепление песни и выполнение танцевальных элементов в подвижной игре «Зайчик».
	Занятие №12.	Закрепление четкой координации движений бокового галопа; развитие умения петь ритмично, чисто интонируя в песне «Зайчик»; закрепление песни в подвижной игре; ознакомление с песней «Урожайная»; научить точно исполнять движения, двигаясь легкими, ритмичными поскоками в «Парной пляске».
	Занятие №13.	Работать над улучшением качества поскока в ритмическом упражнении «Скачем, бегаем, идем»; развитие умения передавать веселый, радостный характер песни «Урожайная», точно соблюдая ее ритмический рисунок, правильно пропевая гласные звуки; добиваться точного исполнения движений в «Парной пляске» в соответствии со сменой характера музыки; развитие внимания, наблюдательности в игре «Кто что услышал».
	Занятие №14.	Развитие умения слышать и передавать в движении характер музыки, свободно переходить в ритмических упражнениях от энергичного шага к поскокам; выработка у детей легкого, подвижного пения в песне «Паровоз»; работа над выразительностью исполнения в песне «Урожайная»; слушание Т. Попатенко «Сарафан надела осень», развитие умения определять танцевальный характер песни; развитие творческих способностей в выполнении импровизированных движений в «Осеннем вальсе».
	Занятие №15.	Развитие умения бегать легким, мягко пружинящим шагом (на носках) в ритмическом упражнении «Лисички»; распевание, работа над чистотой интонации на одном звуке в песне «Едет, едет паровоз», а также определение в ней ритмического рисунка; в закрепительных целях проводится игра «Паровоз», направленная на развитие умения соотносить свои движения с изменением темпа музыки; разучивание песни «Сарафан надела осень» в целях подготовки к утреннику «Здравствуй, Осень!».
	Занятие №16.	Развитие творческого воображения и выявление музыкальности в ритмическом упражнении «Погуляем»; выработка легкого и подвижного звучания голоса в песнях «Сарафан надела осень», «Урожайная», плавного и спокойного – в песне «Листопад»; ознакомление с хороводной игрой «Здравствуй, Осень!» в целях подготовки к осеннему утреннику.

	Занятие №17.	Отработка с детьми умения двигаться соответственно характеру музыки, ее темпу и динамике в ритмическом упражнении «Ходим, бегаем, гуляем»; упражнять детей в точном воспроизведении голосом постепенного движения мелодии вверх и вниз в песне «Дудочка»; помочь определить характер пьесы П. Чайковского «Камаринская» (веселый, плясовой) и «Песенки без слов» (мелодичный, напевный, задумчивый); развитие музыкальной памяти, стимулирование интереса к серьезной музыке в игре «На концерте».
	Занятие №18.	Отработка умения отмечать сильную долю такта маховыми и круговыми движениями рук в ритмическом упражнении «Мельница»; работа над естественным, легким звучанием голоса, определение движения звуков вверх и вниз в песне «Дудочка»; развитие умения осознанно, вдумчиво воспринимать музыкальное произведение на примере «Камаринской» П.И. Чайковского»; развитие импровизационных навыков в пляске.
	Занятие №19.	Выработка плавных, пластичных движений рук в ритмическом упражнении «Мельница»; отработка певческих навыков – протяжного, плавного пения, правильного распределения дыхания в песне «Дудочка»; продолжение знакомства с творчеством композитора П.И. Чайковского; развитие творческих способностей в танцевальных импровизациях
	Занятие №20.	Выработка умений выразительно двигаться под музыку, передавая ее плавный, спокойный характер, ориентироваться в пространстве в ритмическом упражнении «Змейка», чисто и уверенно интонировать в песне «Лошадка»; развитие творческого воображения при слушании пьесы «Игра в лошадки» П.И. Чайковского, ассоциативного восприятия музыки и импровизационных навыков в ритмической игре «Лошадки».
	Занятие №21.	Отработка умений быстро реагировать на темповые изменения музыки в ритмическом упражнении «Змейка», определять на слух форму музыкального произведения; закрепление навыков игры на музыкально-шумовых инструментах в песне «Лошадка»; развитие цветового восприятия музыки.
	Занятие №22	Отработка умения двигаться в соответствии с характером музыкального произведения в ритмическом упражнении «Мы шагаем, прыгаем», добиваться протяжного, плавного пения, правильного дыхания в песне «Много песен мы поем», учить детей воспринимать радостный,

		<p>праздничный характер новогодней песни «Что за дерево такое?»; закрепление навыков игры на музыкально-шумовых инструментах в песне «Лошадка»; выработка умения передавать в движении четкий ритм музыки (в игре «Веселые мячики»).</p>
	Занятие №23.	<p>Закрепление движений в ритмическом упражнении «Мы шагаем, прыгаем»; работа над естественным звучанием голоса в песне «Много песен мы поем»; отработка умения чувствовать окончание вступления и вовремя начинать пение, чисто интонируя квинту (ми бемоль – си бемоль), малую терцию (си бемоль – соль), большую сексту (ми бемоль – до) в запеве, слышать скачки звуков в припеве песни «Что за дерево такое?»; приобщение к веселому, радостному настроению музыки И. Саца «Будем кувыряться».</p>
	Занятие №24.	<p>Отработка умения двигаться спокойным хороводным шагом в ритмическом упражнении; формирование голосового звуковедения в игре-распевке; определение движения звуков, отработка умения различать звуки различной длительности в песне «Много песен мы поем», передавать в песне «Что за дерево такое?» динамику; учить правильно, не поднимая плеч, брать дыхание перед началом пения и между фразами, танцевать легко и непринужденно танец «Полька», передавая веселый характер музыки.</p>
	Занятие №25.	<p>Отработка осанки и плавных движений рук при разучивании хороводного шага; выработка умений петь без напряжения и крика ранее изученные песни, работа над дикцией, выразительностью исполнения; ознакомление с новой песней «Зима»; учить определять жанр и характер музыкального произведения</p> <p>– слушание пьесы Г. Свиридова «Парень с гармошкой»; развитие ассоциативного восприятия музыкального произведения.</p>
	Занятие №26.	<p>Научить ориентироваться в пространстве, акцентируя правой ногой сильную долю в ритмическом упражнении «Образуем круг»; учить различать движение мелодии и звуки различной высоты в песне «Зима»; учить детей воспринимать радостный, праздничный характер песни «Новогодний хоровод»; продолжать ознакомление с творчеством композитора Г. Свиридова; закрепление таких понятий, как пауза, динамика в игре «Веселый бубен».</p>
	Занятие №27.	<p>Продолжать закреплять умение ритмично двигаться под музыку М.И. Глинки «Галопада» в</p>

		ритмическом упражнении «Образует круг»; работа над дыханием в песне «Зима»; отработка умения различать музыкальное вступление, чувствовать его окончание, вовремя начинать пение в песне «Новогодний хоровод», работа над динамикой; закрепление таких понятий, как пауза, динамика в игре «Веселый бубен»; развитие импровизационно-танцевальных навыков в музыкально-ритмической деятельности.
	Занятие №28.	<p>Ознакомить детей с творчеством выдающегося русского композитора М.П. Мусорского, пробудить интерес к серьезной музыке; устное и графическое иллюстрирование прослушанного произведения.</p> <p>Необходимо заранее подготовить детей к занятию. Например, если есть такая возможность, устроить групповой просмотр мультипликационного фильма «Картинки с выставки» режиссера И. Ковалевского; вкратце познакомить с творчеством композитора М. П. Мусорского.</p>
	Занятие №29	<p>Развитие памяти и внимания в ритмическом упражнении «Внимательный ребенок»; ознакомление с певческим упражнением «Ступеньки», разучивание слов; работа над интонацией и выразительностью в песне «Новогодний хоровод»; учить определять характер, жанр музыки в дидактической игре «Что это такое?»; воспитывать интерес к произведениям русских классиков; развитие импровизационно-танцевальных навыков, умение передавать легкий, танцевальный характер мелодии «Детской польки» М.И. Глинки.</p>
	Занятие №30.	<p>Работа над осанкой в ритмическом упражнении «Физкультурники»; разучивание певческого упражнения «Ступеньки» вверх и вниз по звукоряду со словами и по нотам с целью их закрепления; ознакомление с песней «Что такое Новый год?» (сл. М. Пляцковского, муз. Ю. Чичкова); отработка умения различать части, динамические оттенки музыкального произведения на примере «Детской польки» М.И. Глинки; разучивание движений танца «Детская полечка».</p>
	Занятие №31.	<p>Работа над координацией движений рук и ног, сохранением правильной осанки в ритмическом упражнении "Физкультурники"; отработка правильного распределения дыхания, закрепление попевки "Ступеньки"; работа над чистотой интонирования в песне "Что такое Новый год?"; выполнение творческого задания по распознаванию танцевальных жанров.</p>
	Занятие №32.	<p>Отработка умения передавать движением</p>

		(прыжки на месте) особенности ритмического рисунка музыки - "Этюда" Л. Шитте, а также чередовать прыжки с ходьбой на месте; упражнение на восстановление дыхания; ознакомление с песенкой игрой "Кто как кричит" - распевка; работа над выразительностью исполнения в песне "Что такое Новый год; закрепление темы "Динамические оттенки в игре "Мы играем в дирижеров".
	Занятие №33.	Упражнять детей в движении "пружинящий шаг", умении двигаться в соответствии с музыкой под русскую народную мелодию в обработке М. Иорданского; разучивание попевки В. Иванникова "Кто как кричит"; с целью запоминания длительностей нот - коллективная игра "Мы рисуем ноты"; подготовка к новогоднему утреннику, повторение песен данной тематики, работа над выразительностью их исполнения, ознакомление с ритмическим упражнением "Замри и не шевелись" - отработка движений шага польки.
	Занятие №34.	Развитие ориентирования в пространстве в ритмическом упражнении под музыку А.Лепина и мелодию плясовой народной песни "Ах вы сени..."; восприятие детьми радостного характера чешской народной песни "Танец"; продолжать развивать зрительную память и внимание в игре "Мы рисуем ноты"; закрепление приемов игры на музыкальных инструментах в русской народной прибаутке "Ворон" в обработке Е. Тиличевой.
	Занятие №35.	Отработка умения двигаться в ритмическом упражнении в соответствии с музыкой Е. Тиличевой "Поезд", передавая ускорение и замедление темпа; продолжать ознакомление с чешской народной песней "Танец", развитие образного восприятия музыки в инсценировании песни "Танец", закрепление плясовых движений под фортепианное сопровождение данной песни; развитие ритмического слуха в народной прибаутке "Ворон" в обработке Е. Тиличевой.
	Занятие №36.	Продолжать развивать ритмический слух в ритмическом упражнении "Поезд" Е. Тиличевой; ознакомление (в целях распевки и повторения нот) с попевкой "Как дела?"; ознакомление детей с русским фольклором - народной песней "Вот уж зимушка проходит..."; разучивание плясовых хороводных движений в данной песне.
	Занятие №37.	Отработка умения ориентироваться в пространстве; развитие внимательности в ритмическом упражнении "Иди за ведущим" под музыку С.

		<p>Затеplinского; пение по нотам домажорного звукоряда (его отрезка) в восходящем и нисходящем движении в целях подготовки голосового аппарата к пению; разучивание народной песни "Вот уж зимушка проходит..."; ознакомление с произведениями зарубежных композиторов, в частности с музыкой Б. Бартока - "Песней пастуха".</p>
	Занятие №38.	<p>Закрепление движений в ритмическом упражнении "Иди за ведущим" под музыку С. Затеplinского; подготовка голосового аппарата к пению попевками "Здравствуйте!", "Как дела?"; развитие умения правильно брать дыхание перед началом пения, распределять его между фразами в песне "Вот уж зимушка проходит..."; продолжать развивать в детях умение внимательно слушать музыку, в частности "Песня пастуха" Б. Бартока; продолжать закреплять знание нот различной длительности в подвижном ритмическом упражнении.</p>
	Занятие №39.	<p>Отработка умения при выполнении ритмического упражнения передавать в движении легкий характер музыки И. Гуммеля "Экосез"; учить детей воспринимать легкий и радостный характер песни композитора М. Ефимова "Зимняя песенка"; продолжать работать над выразительностью исполнения и чистотой интонирования в песне "Вот уж зимушка проходит..."; продолжать развивать умение слушать музыку известных классиков в игре "Угадай знакомую музыку"; закрепление у детей представления о длительности нот в подвижном упражнении.</p>
	Занятие №40.	<p>Закреплять движения под музыку И. Гуммеля "Экосез"; отмечать ритмический рисунок окончания мелодии прыжками на двух ногах; в целях подготовки голосового аппарата к пению разучивание детской попевки "Гав-гав!"; учить детей эмоционально откликаться на музыку радостного, веселого характера на примере "Зимней песенки", различать в ней вступление, запев, проигрыш; учить импровизировать движения, создавая образы персонажей "Зимней песенки": лыжника, птиц, зайца, кошки; развитие ассоциативного воображения при ознакомлении с музыкой В. Соловьева-Седого.</p>
	Занятия №41.	<p>Продолжать совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с музыкой - с бодрым характером "Марша" И. Дунаевского, чередуя ходьбу с бегом на музыку С Майкапара "Росинки"; работа над динамикой и чистотой исполнения в попевке "Гавгав!"; продолжать разучивать "Зимнюю песенку", исполнять ее в характере , выразительно, четко пропевая слова; продолжить знакомство с</p>

		<p>музыкой современного композитора В.Соловьева-Седого "Елка"; учить детей слушать и различать пьесы одного жанра, но различного характера в дидактической игре "Что танцуют дети".</p>
	Занятие №42.	<p>Продолжать развивать у детей умение ориентироваться в пространстве и соотносить свои движения с музыкой в ритмическом упражнении под музыку И. Дунаевского, С Майкапара, С. Затеplinского; распевание по известным детям попевкам, учить различать звуки различной длительности (восьмые, четверти, половинные), различать движение мелодии вверх и вниз на примере "Песенки" Е. Тиличевой; при слушании пьесы Л. Бетховена "Весело, грустно" дать детям представление о том, что музыка бывает разной по своему настроению; развитие слухового звукового восприятия в игре "Звучащие предметы"</p>
	Занятие №43.	<p>Отрабатывать навык перестроения из одной колонны в три, развивать умение четко переходить от движения с большим напряжением к более спокойному в ритмическом упражнении под музыку Е. Тиличевой «Марш» и русскую народную мелодию «Утушка луговая»; учить прохлопывать ритмический рисунок, напевая «Песенку» Е. Тиличевой; ознакомление с народным фольклором – народной песней «Ах ты зимушказима...»; учить узнавать знакомую песню по вступлению, чисто интонировать мелодию; слушать музыку Л.Бетховена,</p> <p>учить понимать детей передавать в движении смену настроения в пьесе трехчастной формы; продолжать развивать слуховое восприятие звуков в игре «Звучащие предметы».</p>
	Занятие №44.	<p>Продолжать учить ритмично двигаться под музыку Е. Тиличевой, закреплять в упражнении умение перестраиваться из одной колонны в три; развивать у детей эмоциональную отзывчивость на задорный и радостный характер шуточной попевки «Шла веселая собака»; продолжать знакомство с песней «Ах ты зимушка-зима...»; работать над запоминанием мелодии и слов песни; познакомить детей с такими понятиями, как «Народная песня», «авторская песня», «поэт», «композитор»; учить воспринимать характер разных частей пьесы "Весело, грустно"; учить детей соотносить настроение музыки с различными тембрами музыкальных инструментов в игре «Мы играем музыку».</p>
	Занятие №45.	<p>В ритмическом упражнении «Иди так, как</p>

		<p>подскажет тебе музыка» учить шагом отмечать пульсацию долей разнохарактерной музыки; продолжать формировать устойчивые певческие навыки, используя песни-упражнения – разучивание песни «Шла веселая собака», пение «по цепочке» в целях формирования у детей правильного дыхания; добиваться точной интонации, естественности звучания при разучивании песни «Ах ты зимушказима...»; закреплять такие понятия, как «песня народная» и «песня авторская»; исполнять элемент народной пляски – шаг с притопом в музыкально – ритмических движениях; закрепление таких понятий как мажор и минор, восприятие музыки Л.Бетховена "Весело, грустно" в цвете.</p>
	Занятие №46.	<p>Закреплять умение ориентироваться в пространстве под знакомую музыку; продолжать формировать устойчивость вокально-слуховой координации в знакомых детям попевках; развивать умение петь знакомые песни без музыкального сопровождения. удерживать интонацию на одном, несколько раз повторяющемся звуке, а также развивать музыкальную память, стимулировать интерес к музыке в игре "Приглашение на концерт"; закреплять в игре "Какой инструмент звучит?" умение по тембровой окраске звука определять музыкальный инструмент.</p>
	Занятие №47.	<p>Подготовка детей к восприятию светлого, радостного образа весны и вокальной, инструментальной музыки, в поэзии и живописи.</p>
	Занятие №48.	<p>В ритмическом упражнении под музыку Д. Кабалевского развивать у детей умение передавать в движении разный характер марша; ознакомление с русской народной прибауткой "Ах качи..." в целях подготовки голосового аппарата к пению; повторение ранее изученного песенного репертуара; продолжать развивать умение петь естественным голосом, не напрягая голосовые связки в песне "Вот уж зимушка проходит; развитие ритмослуха в игре "Дразнилка; развитие творческих способностей и задатков в игре "Раз словечко, два словечко - будет песенка".</p>
	Занятие №49.	<p>Продолжить развивать у детей умения двигаться в соответствии с музыкой, передавая образы физкультурников, солдатиков; закреплять умения точно определять и интонировать постепенное движение мелодии сверху вниз в прибаутке «Ах, качи...»; познакомить с немецкой народной песней «Весна» повествовательного характера; закреплять</p>

		умение делать различия между пьесой и песней на примере произведения М. И. Глинки «Жаворонок»; развитие фантазии и воображения в совместном коллективном творчестве – игре «Фантазеры».
	Занятие №50.	Помочь детям в ритмическом упражнении «Кенгуру и кенгурята» движениями выразить настроение музыки; упражнять детей в точном воспроизведении голосом поступенного движения мелодии сверху вниз в прибаутке «Ах, качи...», а также в умении правильно распределять дыхание во время пения; учить различать средств выразительности в произведении М. И. Глинки «Песня жаворонка»; слушание и узнавание знакомой песни «Весна» разучивание ее мелодии и текста; слушание и узнавание русской народной песни «Ах вы, сени...», определение ее характера, звучания мелодии в высоком регистре.
	Занятие №51.	Развивать умения слышать ритмические изменения в музыке Б. Можжевелова, выполнять движения в соответствии с ее ритмом и характером; формировать у детей устойчивые певческие навыки в ранее изученных попевках, умение петь чисто и выразительно, самостоятельно, без поддержки взрослого (песню «Весна»); способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку лирического характера (на примере пьесы М. И. Глинки «Жаворонок»); продолжать развивать умение играть в ансамбле.
	Занятие №52.	В упражнении «Ускоряй, замедляй» отрабатывать умение переходить с шага на бег и, наоборот, выполнять ускорение, замедление в соответствии с музыкой Т. Ломовой; подводить детей к пению без музыкального сопровождения – распеванию; учить детей воспринимать спокойный, ласковый характер венгерской песни «Поздравляем маму»; развивать умение самостоятельно узнавать музыку, называть ее автора, высказываться о ее характере; продолжать развивать умение играть в ансамбле четко и слаженно (на примере русской народной песни «Ах вы, сени...»).
	Занятие №53.	Развивать умение чувствовать пульсацию ритма в упражнении «Ускоряй, замедляй»; развитие музыкальной памяти, умения отличать на слух правильное и неправильное исполнение знакомых попевок; продолжать знакомить с песней, передающей чувство любви к маме; развивать эмоциональную отзывчивость к музыке на примере пьесы Г. Свиридова «Ласковая просьба»; помочь детям, используя знакомые

		плясовые движения, придумать свой танец под мелодию русской народной песни «По улице мостовой».
	Занятие №54.	<p>Продолжать улучшать качество шага и бега в упражнении «Ускоряй, замедляй»; ознакомление с попевкой «Зеленые квакушки»; работа над исполнением песни «Поздравляем маму» в умеренном темпе, ласково и напевно; учить чувствовать</p> <p>лирическую, плавную мелодию пьесы Г. Свиридова «Ласковая просьба»; развитие импровизационных навыков в игре «Композиторы».</p>
	Занятие №55.	<p>Учить прыгать и кружиться со скакалкой под музыку А. Петрова в ритмическом упражнении «Скакалки», определять на слух чередование длинных и коротких звуков, чисто пропевать квинтовые скачки в попевке «Зеленые квакушки»; работа над дыханием (следить за тем, чтобы не обрывалось окончание музыкальной фразы в песне «Поздравляем маму»); продолжать развивать умение образно воспринимать музыку на примере пьесы Г. Свиридова «Ласковая просьба»; развивать у детей чувство ритма, закреплять навыки исполнения шага польки под музыку танца «Весенняя полечка» Л. Олифиной.</p>
	Занятие №56.	<p>В упражнении «Скакалки» учить детей передавать в движении характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии; работа над трудными местами в попевке «Зеленые квакушки» (квинтовые и квартовые скачки в мелодии); развитие у детей умения петь с музыкальным сопровождением без поддержки взрослого и без сопровождения с помощью взрослого; продолжать знакомить детей с фольклорным творчеством разных народов, в частности с немецкой народной песней «У матушки четверо было детей»; побуждать детей индивидуально импровизировать в «ответах» на «вопросы» педагога в игре «Закончи песенку»; продолжать разучивание движений танца «Весенняя полечка».</p>
	Занятие №57.	<p>Развивать ритмическую память в выполнении ранее разученного упражнения «Мельница» под музыку Т. Ломовой; совершенствовать умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз в попевках «Зеленые квакушки», «Ах, качи...», «Ступеньки»; учить определять жанровую основу в песне «У матушки четверо было детей»; побуждать детей заканчивать начатую педагогом музыкальную фразу, стремиться</p>

		петь в заданной тональности в игре «Повтори за мной»; работать над выразительностью, легкостью исполнения детьми танца «Весенняя полечка».
	Занятие №58.	В упражнении «Мельница» учить детей маховыми и круговыми движениями отмечать под музыку Т. Ломовой сильную долю такта; продолжать знакомить с зарубежным фольклором – французской народной песней «Три мальчугана» (русский текст М. Андреевой); закреплять умение точно попадать голосом на первый звук мелодии в песне «У матушки четверо было детей»; в песенном творчестве подводить к умению придумывать мелодию на определенный жанр (колыбельную, плясовую, маршевую); продолжать знакомить детей с темброво-звуковой окраской музыкальных инструментов в игре «Угадай, кто я».
	Занятие №59.	Прививать навыки правильного исполнения маховых и круговых движений под музыку Т. Ломовой в упражнении «Мельница»; развивать умение различать звуки по длительности в песне «Три мальчугана»; учить своевременно начинать и заканчивать песню «У матушки четверо было детей»; продолжать закреплять у детей представление о динамике в игре «Тихо – громко»; отмечать движением разный характер музыки (в частности латышской народной мелодии в обработке Я. Кепитаса в пляске «Потанцуем вместе»).
	Занятие №60.	Развитие чувства ритма в упражнении (под музыку М. Красева «Галоп») «Цирковые лошадки»; учить правильно брать дыхание в конце музыкальных фраз, выполнять ритмический рисунок в песне «Три мальчугана»; воспитание чувства уважения к творчеству других народов на примере эстонской народной песни «У каждого свой инструмент»; учить воспринимать песню веселого, плясового характера (песня «В нашем оркестре»); выполнение движений: три перетопы, поворот вполоборота, не опуская рук в пляске «Потанцуем вместе».
	Занятие №61.	В упражнении «Цирковые лошадки» учить правильно начинать, выполнять и заканчивать движения под музыку); продолжать работу над чистотой исполнения и правильным распределением дыхания в песне «Три мальчугана»; продолжить ознакомление с мелодией и текстом эстонской народной песни «У каждого свой инструмент»; закрепление движений, работа над ритмичностью в танце «Потанцуем вместе»; продолжать закреплять у детей приемы игры на музыкально-шумовых инструментах в песне «В нашем оркестре».

	Занятие №62.	Развитие ритмической памяти в упражнении «Ходим, бегаем, гуляем»; распевание по известным детям песням; продолжать знакомить с песней «У каждого свой инструмент»; развитие творческой активности, инициативности и самостоятельности в песенном творчестве; учить исполнять песню «В нашем оркестре» небольшими ансамблями в сопровождении фортепиано, слаженно и ритмично
	Занятие №	Отрабатывать умение двигаться в соответствии с лирическим характером народной музыки в ритмическом упражнении «Змейка»; петь легко, без форсирования звука, с четкой дикцией в песне «У каждого свой инструмент»; знакомство с творчеством зарубежного композитора Р. Шумана; учить правильно исполнять движение бокового галопа под музыку Р. Шумана в ритмическом упражнении «Смелый наездник».
	Занятие № 64.	Развивать умение двигаться змейкой, придумывая свой узор в ритмическом упражнении «Змейка» закреплять умение определять направление мелодии в песне Е. Тиличевой (слова Н. Найденовой) «Труба»; учить детей эмоционально отзываться на музыку веселого и радостного характера в песне «Светлый дом», слова А. Кузнецовой, музыка Т. Попатенко; учить определять форму музыкального произведения на примере пьесы Р. Шумана; различать изобразительность в музыке в ритмическом упражнении «Смелые наездники».
	Занятие № 65	Развивать чувство ритма под музыку Ф. Шуберта в упражнении «Похлопаем»; упражнять в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов в песне «Труба»; продолжать ознакомление с мелодией и текстом песни «Светлый дом»; учить детей в музыке Р. Шумана различать регистр, темп, динамику, отрывистое звучание, акценты – средства музыкальной выразительности; продолжать развивать чувство ритма в музыкальноритмическом упражнении «Смелые наездники».
	Занятие № 66	В упражнении «Похлопаем» продолжать учить детей умению внимательно слушать и чувствовать музыку, передавать движениями ее настроение и характер; добиваться четкой артикуляции и правильного, ясного произношения слов в песне «Труба»; в песне «Светлый дом» побуждать детей выпевать долгие звуки, соблюдать паузы, чисто интонировать скачки на кварту вверх и вниз; учить различать образное содержание пьес со сходным названием (пьесы Р. Шумана «Смелый наездник» и «Всадник»), передавать характер музыки в движении.

	Занятие № 67	<p>Учить детей слушать музыку: бегать, останавливаясь на окончание музыкальной фразы (на музыку венгерской народной мелодии в обр. И. Арсеева в ритмическом упражнении «Бег с остановками»); учить петь самостоятельно, без музыкального сопровождения песню «Труба»; работа над выразительностью и естественностью исполнения в песне</p> <p>«Светлый дом»; побуждать воспринимать музыку Р. Шумана в цвете; учить играть на бубне и треугольнике под сопровождение фортепиано пьесу «Смелый наездник».</p>
	Занятие № 68	<p>Учить узнавать знакомую музыку и выполнять под нее ранее разученное упражнение, выразительно исполнять знакомые попевки, песни, точно их интонировать, передавая динамические оттенки; отрабатывать умение исполнять на музыкальных инструментах знакомые мелодии и простые в ритмическом отношении песни; развитие творческих способностей и импровизационных навыков детей в танце «Делай как я»</p>
	Диагностическое обследование	Выявление уровня развития детей
	Диагностическое обследование	Выявление уровня развития детей

**ПРОГРАММА ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.
Физическая культура.**

<i>№</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Программное содержание</i>
1		Занятие 1	Упражнять детей в беге колонной по одному, в переходе с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча.
2		Занятие 2	Упражнять детей в беге колонной по одному, в переходе с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча.
3		Занятие 3	Упражнять в равномерном беге и беге с ускорением; знакомить с

			прокатыванием обручей; развивать ловкость и глазомер, точность движений, повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед.
4.		Занятие 4.	Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его
5.		Занятие 5.	Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его
6.		Занятие 6.	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений.
7.		Занятие 7.	Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов; развивать ловкость в упражнении с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке
8.		Занятие 8.	Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов; развивать ловкость в упражнении с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке
9.		Занятие 9.	Упражнять в чередовании ходьбы и бега, развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами
10.		Занятие 10.	Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры.
11.		Занятие	Упражнять в чередовании

		11.	ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры.
2.	1	Занятие 12.	Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках и с мячом, разучить игру «Круговая лапта»
1.		Занятие 13.	Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.
2.		Занятие 14.	Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.
3.		Занятие 15.	Упражнять детей в беге с преодолением препятствий, развивать ловкость в упражнениях с мячом, повторить задание в прыжках
4.		Занятие 16	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом.
5.		Занятие 17	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом.
6.		Занятие 18	Повторить бег в среднем темпе, развивать точность броска, упражнять в прыжках
7.		Занятие 19	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении

			мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры
8.		Занятие 20.	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры
9.		Занятие 21.	Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя, развивать точность в упражнениях с мячом.
10.		Занятие 22.	Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге врассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре
11.		Занятие 23.	Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге врассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре
12.		Занятие 24.	Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе; упражнять в прыжках и переброске мяча
1.		Занятие 25.	Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату; упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом
2.		Занятие 26.	Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату; упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом
3.		Занятие 27.	Закреплять навык ходьбы с перешагиванием через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками
4.		Занятие 28.	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании

			по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине
5.		Занятие 29.	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине
6.		Занятие 30.	Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом
7.		Занятие 31.	Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазании под дугу, в равновесии.
8.		Занятие 32.	Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазании под дугу, в равновесии.
9.		Занятие 33.	Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен, повторить игровые упражнения с мячом и бегом
10.		Занятие 34.	Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; разучить в лазании на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие
11.		Занятие 35.	Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; разучить в лазании на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие
12.		Занятие 36	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в поворотах прыжком на месте, повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы, упражнять в выполнении заданий с мячом

1.		Занятие 1.	Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге в рассыпную, в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации. Развивать ловкость в упражнениях с мячом
2.		Занятие 2.	Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге в рассыпную, в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации. Развивать ловкость в упражнениях с мячом
3.		Занятие 3.	Повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу; упражнять в продолжительном беге; в равновесии, в прыжках, с мячом.
4.		Занятие 4.	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения и эстафету с мячом
5.		Занятие 5.	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения и эстафету с мячом
6.		Занятие 6.	Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу; повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание.
7.		Занятие 7.	Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии
8.		Занятие 8.	Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии
9.		Занятие 9.	Упражнять детей в ходе и беге в колонне по одному, в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя,

			повторить задания с мячом, упражнения в прыжках, на равновесие
10.		Занятие 10.	Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотами в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьи»; повторить упражнения в прыжках и на равновесие
11.		Занятие 11.	Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотами в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьи»; повторить упражнения в прыжках и на равновесие
12.		Занятие 12	Упражнять детей в ходьбе и беге между постройками из снега, разучить игровое задание «Точный пас», развивать точность и глазомер при метании снежков на дальность
1.		Занятие 13.	Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьба и бег враспынную с остановкой по сигналу воспитателя; упражнение на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие
2.		Занятие 14	Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьба и бег враспынную с остановкой по сигналу воспитателя; упражнение на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие
3.		Занятие 15	Упражнять в ходьбе в колонне по одному; беге между предметами; ходьбе и беге враспынную, повторить игровые упражнения с прыжками, скольжение по дорожке, провести подвижную игру «Два Мороза»
4.		Занятие 16.	Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке
5.		Занятие 17.	Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке

6.		18. Занятие	Провести игровое упражнение «Снежная королева»; упражнение с элементами хоккея; игровое задание в метании снежков на дальность; игровое упражнение с прыжками «Веселые воробышки».
7.		19. Занятие	Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; повторить лазание под шнур
8.		20. Занятие	Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; повторить лазание под шнур
9.		21. Занятие	Упражнять детей в ходьбе между снежками, разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую, повторить катание друг друга на санках.
10.		22. Занятие	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках
11.		23. Занятие	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках
12.		24. Занятие	Повторить ходьбу между постройками из снега, упражнять в скольжении по ледяной дорожке, разучить игру «По местам»
1.		25. Занятие	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер.
2.		26. Занятие	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением

			дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер.
3.		Занятие 27.	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, задание с прыжками.
4.		Занятие 28.	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком; упражнять в переброске мяча; повторить лазание в обруч
5.		Занятие 29.	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком; упражнять в переброске мяча; повторить лазание в обруч
6.		Занятие 30.	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.
7.		Занятие 31.	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге, в метании мешков, лазании на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания
8.		Занятие 32	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге, в метании мешков, лазании на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания
9.		Занятие 33.	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.
10.		Занятие 34	Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесия

			и прыжки
11.		Занятие 35.	Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесия и прыжки
12		Занятие 36.	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет», повторить игровое задание с метанием снежков с прыжками
1.		Занятие 1	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом
2.		Занятие 2.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом
3.		Занятие 3.	Повторить упражнение в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом.
4.		Занятие 4.	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге враспынную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом
5.		Занятие 5	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге враспынную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом
6.		Занятие 6.	Упражнять в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом
7.		Занятие 7.	Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре
8.		Занятие 8.	Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в

			метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре
9.		Занятие 9.	Упражнять в беге на скорость, повторить игровые упражнения с прыжками; с мячом
10.		Занятие 10.	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в лазании на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки.
11.		Занятие 11	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в лазании на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки.
12.		Занятие 12.	Повторить упражнения с бегом; в прыжках, с мячом.
1.		Занятие 13.	Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом
2.		Занятие 14.	Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом
3.		Занятие 15.	Повторить игровое упражнение с бегом; игровые задания с мячом, с прыжками.
4.		Занятие 16	Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу.
5.		Занятие 17	Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу.
6.		Занятие 18.	Повторить игровое задание с ходьбой и бегом; игровые упражнения с мячом, в прыжках.
7.		Занятие 19.	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары; в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии
8.		Занятие 20.	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в

			пары; в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии
9.		Занятие 21.	Повторить бег на скорость. Упражнять в заданиях с прыжками, в равновесии.
10.		Занятие 22.	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнение в равновесии, в прыжках и с мячом
11.		Занятие 23	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнение в равновесии, в прыжках и с мячом
12.		Занятие 24.	Повторить игровое упражнение с ходьбой и бегом, игровые задания в прыжках и с мячом
1.		Занятие 25.	Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку
2.		Занятие 26.	Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку
3.		Занятие 27.	Упражнять в продолжительном беге; развивать выносливость, развивать точность движений при переброске мяча друг другу в движении; упражнять в прыжках через короткую скакалку; повторить упражнение в равновесии с дополнительным заданием
4.		Занятие 28.	Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом
5.		Занятие 29..	Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом
6.		Занятие 30.	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить упражнения с мячом, в прыжках.
7.		Занятие 31.	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге в рассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии

8.		Занятие 32.	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии
9.		Занятие 33.	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе и беге врассыпную; повторить задания с мячом и прыжками.
10.		Занятие 34.	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазании на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках
11.		Занятие 35.	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазании на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках
12.		Занятие 36.	Повторить упражнения с ходьбой и бегом, упражнять в заданиях с мячом

2.10. Работа с родителями

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

Семья для ребёнка дошкольного возраста — жизненно необходимая среда, определяющая путь развития его личности. Родительская любовь обеспечивает ребёнку эмоциональную защиту, психологический комфорт и жизненную опору. Данная программа ориентирует воспитателя на взаимодействие с семьёй.

Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций. Эффективными методами работы с родителями являются активные методы

взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность.

Месяцы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия
Сентябрь	<p>1. Организационное родительское собрание «Программа на 2023-2024 уч.г.</p> <p>Консультации для родителей с логопедом.</p> <p>Утренник «Осень в гости к нам пришла»</p>	<p>Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 6 – 7 лет.</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей.</p>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные беседы с родителями о 2. необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ. 3. Памятка «Закаливание». 4. Организация выставки из природного материала «Дары осени». 	<p>Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. Активизация родителей в работу группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей.</p>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Настрой хорошие мысли!». 2. «Познакомьтесь, это я и моя семья!». Рисунки родителей и детей. 3. «Одеваем детей по погоде» 4. Наглядная информация «Развитие творческих способностей ребенка». 	<p>Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребёнка в детском саду и дома. Обогащение педагогических знаний родителей.</p>

Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания ». 2. Беседа «меры профилактики вирусных инфекций ». 3. Новогодний утренник. 4. Новогодняя выставка. 	<p>Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада.</p> <p>Создание условий для Осознания родителями необходимости совместной работы детского сада и семьи.</p>
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1 Консультация «Самостоятельность ребёнка. Её границы». 2. Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей». 3. Памятка для родителей. Тема: «Три основных способа познания окружающего мира». 4. Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с ребенком приятной и полезной?». 	<p>Формирование единого подхода к методам оздоровления и закаливания детей в детском саду и дома.</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей.</p> <p>Совершенствование психолого - педагогических знаний родителей.</p> <p>Выявление и анализ информации об условиях здорового образа жизни в семьях воспитанников.</p> <p>Ознакомление с задачами по сохранению и оздоровлению здоровья детей.</p>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выставка детских рисунков, тема: «Мой папа ». 	<p>Активизация родителей в работу группы по проведению тематической выставки совместных</p>

	2. Поделки родителей и детей «День защитников отечества».	поделок родителей и детей. Распространение педагогических знаний среди родителей, практическая помощь родителям в воспитании детей. Выставка детских рисунков и поделок.
Март	1. Плакат для родителей «Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости!». 2. Выставка поделок «Весна пришла». 3. Папка – передвижка «Приди Весна» 4. Утренник к 8 марта	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома . Повышение педагогической культуры родителей.
Апрель	1. Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка». 2. Подготовка к выпускному 3. Оформление фотоальбома	Активизация родителей в работу группы по подготовке к выпускному празднику
Май	1. Благодарности родителям 2. Итоговое родительское собрание	Подведение итогов учебного года, поблагодарить родителей за участие в работе группы

2.11. Взаимодействие взрослых с детьми (вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы)

2.7.1. ДО может быть получено в образовательной организации, а также вне её - в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка.

2.7.2. Образовательная организация может использовать *сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов*, предусмотренных Программой. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций,

осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций, с которыми устанавливаются договорные отношения.

2.7.3. При реализации Программы могут использоваться различные образовательные технологии, в т.ч. дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

2.7.4. Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

2.7.5. Согласно ФГОС ДО *педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:*

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

2.7.6. Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы *педагог может использовать следующие методы:*

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

2.7.6.1. При организации обучения *целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:*

- 1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее

наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

2.7.6.2. Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. *Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.*

2.7.7. При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;
визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
естественные и искусственные; реальные
и виртуальные.

2.7.8. Средства, указанные в пункте 2.7.7 Программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); предметной (образные и дидактические игрушки, реальные

предметы и другое); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое); чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги,

иллюстративный материал); трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в т.ч. технические, соответствующие материалы (в т.ч. расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

2.7.9. Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний

детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

2.7.10. При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

2.7.11. Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.11. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

2.10.1. Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

2.10.2. Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

2.10.3. Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

2.10.4. Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из

родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

2.10.5. *Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:*

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержания и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т.ч. с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

2.10.6. *Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей*

младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

2.10.7. Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется *повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.*

2.10.7.1. Реализация данной темы осуществляется *в процессе следующих направлений просветительской деятельности:*

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

2.10.7.2. Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет *привлечения к тематическим встречам профильных специалистов* (медиков, ИТ-специалистов и других).

2.10.8. *Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):*

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

2.10.9. Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность *используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных*

представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

2.10.10. Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является *диалог педагога и родителей (законных представителей)*. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

2.10.11. *Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся*, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.13. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) *признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;*
- 2) *решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;*
- 3) *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в т.ч. дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);*
- 4) *учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным*

особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) *создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды*, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми*, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) *индивидуализация образования* (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) *совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;*

9) *психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей)* в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

10) *вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы* и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

11) *формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;*

12) *непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений* в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

13) *взаимодействие с различными социальными институтами* (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

14) *использование широких возможностей социальной среды, социума* как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

15) *предоставление информации о Программе* семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

16) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС ДОО создана и развивается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учтены:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи Программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; - требованиям безопасности и надежности.

Наполняемость РППС способствует сохранению целостности образовательного процесса и включает все необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Создание и обновление развивающей предметно - пространственной среды (РППС)

РППС группы содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная для детей. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию рабочей программы. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, что обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям

материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя игры, чередовать их в течение дня, а воспитателям дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Трансформируемость пространства группы предполагает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих РППС группы.

Вариативность РППС группы даёт детям возможность свободного выбора деятельности. Оснащение уголков РППС меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса, появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. В качестве таких уголков развития в группе выступают:

- уголок для ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок ряжения;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
- центр уединения и релаксации (мобильные ширмы)
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей -

конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.

РППС группы доступна для воспитанников, дети имеют свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Постоянно соблюдается исправность и сохранность всех материалов и оборудования.

При организации РППС группы соблюдаются **требования безопасности,** что предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, дети обеспечены игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки). Пособия, игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. В группе организуется рациональный двигательный режим путем чередования разнообразной активной деятельности и отдыха.

Развивающая среда соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и обеспечивает все направления развития детей.

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.368521:
 - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
 - помещениям, их оборудованию и содержанию;
 - естественному и искусственному освещению помещений;
 - отоплению и вентиляции;
 - водоснабжению и канализации;
 - организации питания;
 - медицинскому обеспечению;
 - приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
 - организации режима дня;
 - организации физического воспитания;
 - личной гигиене персонала;
- 3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся

- 1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;
- 2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;
- 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества 4) Для организации учебного процесса имеются
 - компьютеры,
 - видеопроекторы,
 - экран.
 - группа обеспечены методическим пособиями,

- демонстрационными материалами в соответствии с образовательной программой.

Программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в т.ч. расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т.ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

3.3. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

3.3.1. Перечень художественной литературы (От 6 до 7 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был

маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (12 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гусилебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С.

«Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

3.3.2. Перечень музыкальных произведений (От 6 лет до 7 лет)

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»). *Пение*

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл.

М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайнышка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

3.3.3. Перечень произведений изобразительного искусства (От 6 лет до 7 лет)

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Полenov «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

3.3.4. Перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы предусмотрены только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.

Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со

взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в т.ч. анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.

Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

3.4. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.368521, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

<i>Режимные моменты</i>	<i>Тёплый период</i>	<i>Холодный период</i>
<i>Приём детей</i>	<i>8.00–8.30</i>	<i>8.00–8.30</i>
<i>Игры, самостоятельная деятельность детей</i>	<i>8.30–9.10</i>	<i>8.30–9.00</i>

<i>Утренняя гимнастика</i>	<i>9.10-9.20</i>	<i>9.00-9.10</i>
<i>Игры, подготовка к образовательной деятельности</i>	<i>9.20-9.35</i>	<i>9.10-9.25</i>
<i>Образовательная деятельность</i>	<i>9.35-11.30</i>	<i>9.25-11.20</i>
<i>Подготовка к обеду, обед</i>	<i>11.30–11.50</i>	<i>11.20-11.40</i>
<i>Подготовка к прогулке, прогулка</i>	<i>11.50–12.30</i>	<i>11.40-12.20</i>
<i>Возвращение с прогулки</i>	<i>12.30–12.40</i>	<i>12.20-12.30</i>
<i>Самостоятельная деятельность, уход домой</i>	<i>12.40–13.00</i>	<i>12.30-13.00</i>

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях.
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости

движения воздуха). по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.