


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
основная общеобразовательная школа села Екатериновка Добровского  
муниципального района Липецкой области**

Рассмотрено  
на педагогическом совете  
протокол № 1 от  
31.08.2023 г

Утверждаю  
Директор школы  
 Саввин А.Ю  
Приказ от 31.08.2023 г. №75

**Рабочая программа  
разновозрастной группы общеразвивающей направленности  
от 4 до 5 лет  
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
основной общеобразовательной школы села Екатериновка  
Добровского муниципального района Липецкой области  
на 2023-2024 учебный год**

**Составитель  
Воспитатель ГКП  
Татарина Н.М.**

**Екатериновка 2023 год**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Стр.</b>
<b>1</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>4</b>
1.1	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3	Характеристики особенностей развития детей 4-5 лет.	6
<b>1.2</b>	<b>Планируемые результаты реализации Программы</b>	<b>7</b>
1.2.2	Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы к пяти годам.	7
<b>1.3</b>	<b>Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов</b>	<b>9</b>
<b>2</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>10</b>
<b>2.1</b>	<b>Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям</b>	<b>10</b>
<b>2.2</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>10</b>
2.2.1	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	14
<b>2.3</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>14</b>
2.3.1	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»	16
<b>2.4</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>17</b>
2.4.1	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»	20
<b>2.5</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>20</b>
2.5.1	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	28
<b>2.6</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>29</b>
2.6.1	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»	33
2.7	Расписание занятий	33
2.8	Краткое комплексно-тематическое планирование	34
2.9	Комплексно-тематическое планирование	47
2.10	Работа с родителями	123

<b>2.11</b>	Взаимодействие взрослых с детьми (вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы)	127
<b>2.12</b>	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	129
<b>2.13</b>	Психолого-педагогические условия, обеспечение развитие ребенка	130
<b>3</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>131</b>
<b>3.1</b>	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	131
<b>3.2</b>	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	136
<b>3.3</b>	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	137
<b>3.4</b>	Перечень художественной литературы	139
3.4.1	Перечень музыкальных произведений	140
3.4.2	Перечень произведений изобразительного искусства	<b>141</b>
3.4.3	Перечень анимационных произведений	142
<b>3.5</b>	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	142

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

Рабочая программа разработана на основе ФГОС дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО) и с учетом Образовательной программы дошкольного образования МБОУ ООШ с Екатериновка.

**1.1 Цель Программы** - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

### **Задачи Программы:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы**

***Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:***

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

***Основными подходами к формированию Программы являются:***

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;

- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности

личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

### ***1.1.3 Характеристики особенностей развития детей 4-5 лет.***

Дети 4-5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести.

Поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья.

Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое.

Развивается моторика дошкольников.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше.

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы).

Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания.

Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами.

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка.

Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т.д.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками.

У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале.

В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета. Речь становится более связной и последовательной.

В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании.

Цепкая память позволяет ребёнку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности.

## **1.2 Планируемые результаты реализации Программы**

### **1.2.2 Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте к пяти годам:**

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем



живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

### **1.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

*1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.*

2. *Педагогическая диагностика индивидуального развития* детей проводится педагогом в произвольной форме на основе наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

3. *Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

4. *Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных*, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

5. Педагогическая диагностика в ДОО проводится два раза в год (в начале и конце учебного года)

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям**

#### **2.2. Социально-коммуникативное развитие**

***В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

*1) в сфере социальных отношений:*

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

*2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

*3) в сфере трудового воспитания:*

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

*4) в области формирования основ безопасного поведения:*

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в т.ч. мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

***Содержание образовательной деятельности***

*1) В сфере социальных отношений*

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное

состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

## *2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма*

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника,

с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

### *3) В сфере трудового воспитания*

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса

самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

#### *4) В области формирования основ безопасности поведения*

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

**2.2.1 Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

*Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:*

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### **2.3 Познавательное развитие**

***В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### *1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:*

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

#### *2) Математические представления:*

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

*3) Окружающий мир:* педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть



простейшие причины и следствия собственных действий; педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

#### 4) *Природа:*

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

**2.3.1 Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

## 2.4. Речевое развитие

***В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

### *1) Развитие словаря:*

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

### *2) Звуковая культура речи:*

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

### *3) Грамматический строй речи:*

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

### *4) Связная речь:*

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу

небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

*5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

*б) Интерес к художественной литературе:*

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

***Содержание образовательной деятельности***

*1) Развитие словаря:*

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

## *2) Звуковая культура речи:*

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

## *3) Грамматический строй речи:*

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

## *4) Связная речь:*

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и

сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

#### *5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

**2.4.1 Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

## **2.5. Художественно-эстетическое развитие**

*В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:*

#### *1) приобщение к искусству:*

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; 2) *изобразительная деятельность*:

-  
продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в т.ч. с помощью рук;

- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании:

не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

- воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

### *3) конструктивная деятельность:*

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

- 
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

*4) музыкальная деятельность:*

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

*5) театрализованная деятельность:*

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

*б) культурно-досуговая деятельность:*

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;



- - поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
  - развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
  - осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
  - приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
  - формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***1. Приобщение к искусству***

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративноприкладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

-

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

## *2. Изобразительная деятельность*

### *1) Рисование:*

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

## *2) Народное декоративно-прикладное искусство:*

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

## *3) Лепка:*

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

## *4) Аппликация:*

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Педагог поощряет проявление активности и творчества.

## *3. Конструктивная деятельность.*

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит

использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, верхуперекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### *4. Музыкальная деятельность.*

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

#### *5. Театрализованная деятельность*

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные

выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### *б. Культурно-досуговая деятельность*

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

### **2.5.1 Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

## **2.6. Физическое развитие**

### ***Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:***

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в т.ч. музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;



- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

*1) Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающими кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением

темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием; прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад;

выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) *Подвижные игры*: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) *Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) *Активный отдых*

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

**2.6.1 Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:**

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

### Расписание занятий по дням недели

Дни недели	<i>Образовательная область/вид деятельности (4-5 лет)</i>
<b>Понедельник</b>	1.Познавательное развитие( <b>ФЭМП</b> )
	2. «Художественно-эстетическое развитие» <i>Музыка</i>
<b>Вторник</b>	1.«Речевое развитие» <i>Развитие речи</i>
	2. «Художественно-эстетическое развитие» ( <b>рисование</b> )
	3. «Физическое развитие» <i>Физическая культура (в помещении)</i>
<b>Среда</b>	1.«Познавательное развитие»( <b>ФЦКМ</b> ) (3/0)
	2. «Физическое развитие» <i>Физическая культура » (в помещении)</i>
<b>Четверг</b>	1.«Художественно-эстетическое развитие» ( <b>лепка</b> )/ Художественно-эстетическое развитие» ( <b>аппликация</b> ) (1/1)
	2. «Физическое развитие» <i>Физическая культура (на воздухе)</i>

<b>Пятница</b>	<b>1.«Социально-коммуникативное развитие» <i>Нравственное</i> (0/1)</b>
	<b>2«Художественно-эстетическое развитие» (музыка)</b>

### Краткое комплексно-тематическое планирование

	Развернутое содержание работы	Примерные варианты итоговых мероприятий
<b>Проект «Золотые краски осени» (весь месяц)</b>	Способствовать накоплению у детей конкретных представлений о сезонных изменениях в природе, пополнение и обогащение знаний детей о времени года – осень.	Оформление гербария, выставки «Осенние дары природы».
<b>«Здравствуй, детский сад» (адаптационная неделя) (1-я неделя сентября)</b>	Продолжать знакомить детей с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Уточнить и обогатить представления детей о профессиях людей, работающих в детском саду. Формировать элементарные математические представления. Развивать творческие и конструктивные способности детей.	Праздник «День знаний!»
<b>«Осень. Овощи и фрукты» (2-я неделя сентября)</b>	Расширять представления детей об овощах и фруктах, закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе для здоровья человека природных витаминов. Формировать элементарные математические представления. Развивать творческие способности детей.	Сюжетно-ролевая игра «Магазин Фрукты-овощи»

<p><b>«Краски осени. Цветы»</b> (3-я неделя сентября)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с характерными признаками осени. Закрепить названия осенних цветов и их ярко выраженные признаки. Воспитывать бережное отношение к растениям, развивать чувство красивого. Развивать речь и познавательный интерес детей. Развивать творческие способности</p>	<p>Вставка детского творчества</p>
---	--	------------------------------------

<p><b>«Осень в лесу. Грибы»</b> (4-я неделя сентября)</p>	<p>Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах. Расширять словарный запас. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные математические представления. Развивать воображение и творчество.</p>	<p>Выставка "Собираем гербарий"</p>
---	---	-------------------------------------

<p>Недельный проект <b>«Путешествие в мир цвета»</b> (1-я неделя октября)</p>	<p>Закреплять знания цветового спектра у детей. Научить детей правильно называть цвета. Учить различать цвета, сопоставлять их с предметами. находить предметы заданного цвета в окружающем мире. Развивать творческие способности детей, Развивать сообразительность, мышление, активность; формировать элементарные математические представления. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности.</p>	<p>Вставка детского творчества</p>
---	---	------------------------------------

<p><b>«Мир эмоций»</b> (2-я неделя октября)</p>	<p>Познакомить детей с разными видами эмоций. Учить детей различать эмоции. научить детей понимать собственное эмоциональное состояние, выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, выразительные движения, интонации. Учить понимать и употреблять в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние. Формирование познавательных способностей и эмоционального интеллекта.</p>	<p>Альбом эмоций</p>
---	--	----------------------

<p><b>«Деревья осенью»</b> (3-я неделя октября)</p>	<p>Закрепить представления детей об окружающей природе, познакомить с характерными особенностями осенних деревьев, расширить представление детей о том, что листья имеют разный окрас, развивать художественное и зрительное восприятие, упражнять в определении породы деревьев по внешнему виду листьев. Развитие познавательных способностей и творчества.</p>	<p>Праздник «Золотая осень»</p>
<p><b>«Хлеб голова»</b> (4-я неделя октября)</p>	<p>Расширять и обогащать знания детей о хлебе и его изготовлении. Познакомить детей с профессиями (хлебороб, комбайнер, тракторист, шофер, мукомол (мельник), пекарь). Воспитывать бережное отношение к хлебу. Обогащение словарного запаса. Формирование элементарных математических представлений. Развитие творческих способностей.</p>	<p>Коллективная работа «Путь зернышка»</p>

<p><b>"Моя семья"</b> (5-я неделя октября)</p>	<p>Формировать у детей представление о семье, о нравственном отношении к семейным традициям, расширять знания о ближнем окружении, учить разбираться в родственных связях. Воспитывать уважение к родным людям. Развивать познавательные способности, воображение и творчество.</p>	<p>Альбом «Моя семья»</p>
<p><b>Недельный проект «Традиции русской культуры»</b> (1-я неделя ноябрь)</p>	<p>Знакомить детей с обычаями и традициями народной культуры: крестьянским бытом, русскими праздниками, художественно-прикладным промыслами, народным искусством Воспитывать любовь к русской культуре и своему народу. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности</p>	<p>Картотека народных игр</p>
<p><b>" Как животные готовятся к зиме "</b>. (2-я неделя ноябрь)</p>	<p>Закрепить знания детей о диких животных. Расширить представления, об образе жизни лесных зверей, познакомить с тем, как дикие животные готовятся к зиме. Воспитывать у детей любовь и бережное отношение к природе. Развивать сообразительность, мышление, активность; формировать элементарные математические представления.</p>	<p>Сюжетно ролевая игра "Спасатели леса"</p>



<p>"На дороге..." (3-я неделя ноября)</p>	<p>Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание детей на тротуар, проезжую часть. Закрепить знания детей о светофоре, о его сигналах; систематизировать знания детей о дорожных знаках, об их значении.</p> <p>Развивать у детей разговорную речь, обогатить словарный запас. Воспитывать грамотного пешехода. Закрепить знания о различных видах транспорта.</p> <p>Развивать познавательные способности и творчество</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра "Я пешеход"</p>
<p>«Домашние питомцы» (4-я неделя ноября)</p>	<p>Расширить представления детей о домашних питомцах, их внешнем виде, разнообразии, образе жизни, особенностях поведения, питания, содержании, роли и пользе в жизни человека. Познакомить с правилами безопасного поведения при общении с домашними животными.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к животным. Создавать условия для развития речи детей, обогащать словарный запас.</p> <p>Развивать познавательные и творческие способности.</p>	<p>Фотовыставка «Мой любимец»</p>
<p>"В гостях у доктора Айболита" (1-я неделя декабря)</p>	<p>Дать детям общее представление о здоровье как ценности, о которой необходимо постоянно заботиться. Формировать предпосылки здорового образа жизни.</p> <p>Уточнять и обобщать знания детей о строении тела человека, о различных его функциях.</p> <p>Развивать мышление, внимание, воображение.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Больница»</p>
<p>«Безопасность всегда и везде» (2-я неделя декабря)</p>	<p>Расширять представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.</p> <p>Познакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в разнообразных опасных ситуациях. Развивать познавательные и творческие способности.</p>	<p>Выставка детского творчества</p>
<p>«Искусство» (3-я – неделя декабря)</p>	<p>Формировать элементарные представления о видах и жанрах искусства. Приобщать детей к восприятию произведений искусства. Познакомить с произведениями живописи, скульптуры, архитектуры.</p> <p>Развивать эстетические чувства, умение видеть прекрасное.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Я архитектор»</p>

<p><b>«К нам шагает Новый год!»</b> (4-я неделя декабря)</p>	<p>Расширить представления о традициях празднования Нового года. Привлечь детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Развивать познавательную активность, память, воображение, желание читать стихотворения и исполнять песни. Создать праздничное настроение.</p>	<p>Праздник "Новый год"</p>
<p><b>«Здравствуй, Дедушка Мороз!»</b> (5-я неделя декабря)</p>	<p>Обобщить представления детей о главном герое новогодних праздников – Дедушке Морозе. Как выглядит, где он живет, кто его друзья, как создает чудеса. Продолжать поддерживать праздничное настроение. Развивать творческие способности.</p>	<p>Выставка детского творчества</p>
<p><b>«Зимушка-хрустальная»</b> (2-я неделя января)</p>	<p>Расширять представления об изменениях в природе и жизни диких животных зимой. Развивать представления о красоте зимней природы. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным и природе. Развивать воображение и познавательные способности.</p>	<p>Выставка «Зимушка-Зима»</p>

<p><b>«Путешествие на северный полюс»</b> (3-я неделя января)</p>	<p>Познакомить с природой Севера, с северными животными, с образом жизни людей Севера. Расширять словарный запас. Развивать речь, мышление, память, умение анализировать, размышлять. Воспитывать экологическую грамотность детей.</p>	<p>Выставка детского творчества</p>
<p><b>«Спорт. Зимние виды спорта»</b> (4-я неделя января)</p>	<p>Формировать и расширять знания детей о зимних видах спорта. Развивать речь детей, интерес к различным видам спорта, желание заниматься ими. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Формировать элементарные математические представления и творческие способности.</p>	<p>Мероприятие с участием родителей «День здоровья»</p>

Недельный проект <b>«Волшебница вода»</b> (1-я неделя февраля)	Обратить внимание детей на значение воды в нашей жизни, показать, где и в каком виде существует вода в окружающей среде. Развивать поисково-познавательную активность. Воспитывать бережное отношение к воде и природным ресурсам.	Итог проекта: коллективная работа
<b>«Морские обитатели»</b> (2-я неделя февраля)	Расширить представления о морских обитателях. Познакомить с понятиями "морские животные", "рыбы", "моллюски", простейшее представления о некоторых особенностях строения тела в связи с их жизнью в воде, способах их передвижения (плавает, ползает). Развивать познавательные и творческие способности.	Выставка детского творчества.
<b>«День Защитника Отечества»</b> (3-я неделя февраля)	Формировать у детей представление о Дне защитника Отечества. Дать детям знания об армии, сформировать у них первые представления о родах войск, о защитниках Отечества. Познакомить с военными профессиями; развивать умение распознавать на картинках представителей военных профессий и военную технику, соотносить их. Формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у детей любовь к Родине.	Праздник "23 февраля – День защитника Отечества".
<b>«Все работы хороши»</b> (4-я неделя февраля)	Познакомить детей с различными видами профессий, показать значение трудовой деятельности в жизни человека; уточнить, обобщить и расширить знания детей об особенностях некоторых профессий, создать условия для воспитания уважительного и доброго отношения к людям разных профессий. Развивать познавательные и творческие способности.	Выставка детского творчества.

<b>«Женский праздник»</b> (1-я неделя марта)	Формировать представления о Международном женском дне. Воспитывать любовь к маме, бабушке, создать праздничное настроение. Воспитывать у дошкольников доброе отношение к мамам, бабушкам, желание заботиться о них, защищать, помогать им.	Праздник «8 марта»
---	---	--------------------

<p><b>«Птицы наши друзья»</b> (2-я неделя марта)</p>	<p>– Расширять представления о многообразии птиц. Учить выделять характерные их особенности. Уточнить знания о зимующих и перелетных птицах. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок. Развивать умение видеть красоту природы. Формировать элементарные математические представления и творческие способности.</p>	<p>Творческий конкурс «Весна-красна».</p>
<p><b>«Народные промыслы»</b> (3-я неделя марта)</p>	<p>Сформировать начальные представления о русских народных промыслах. Познакомить с дымковской игрушкой, филимоновской игрушкой, городецкой росписью. Учить определять их сходство и различие. Воспитывать любовь и уважение к труду народных мастеров, к народному искусству России. Развивать познавательные и творческие способности.</p>	<p>Выставка детского творчества.</p>
<p><b>«Театральная весна»</b> (4-я неделя марта)</p>	<p>Приобщать детей к искусству, театру. Познакомить детей с понятием "театр", разновидностями театров (кукольный, теневой, драматический и др.) и их особенностями. Рассказать о правилах поведения в театре. Познакомить с профессиями людей, которые работают в театре. Развивать элементарные математические способности, воображение, творчество. Прививать интерес к театрально-игровой деятельности.</p>	<p>Инсценировка сказки</p>
<p><b>«Любимые книги»</b> (1-я неделя апреля)</p>	<p>Формировать у детей интерес к книге. Познакомить детей с их разнообразием, дать представление о том, из чего состоит книга. Закреплять представление детей о разных жанрах художественной литературы. Формировать желание создавать самостоятельность создавать книгу. Воспитывать бережное отношение к книгам. Развивать познавательные способности и творчество.</p>	<p>Выставка книг</p>
<p><b>«Загадочный космос»</b> (2-я неделя апреля)</p>	<p>Сформировать представление о празднике - День космонавтики, о космосе, о первом космонавте Ю.А.Гагарине. Воспитывать уважение к людям, работающим в космосе. Прививать интерес к изучению космоса. Развивать познавательную активность и творческие способности.</p>	<p>Выставка детского творчества.</p>

<p><b>«Цветущая весна»</b> (3-я неделя апреля)</p>	<p>Закрепить и расширить представления детей о времени года весна, о сезонных изменениях (в природе, с животными, растениями весной). Уточнить и расширить представления о первых весенних цветах, цветущих кустах и деревьях Формировать умение видеть красоту цветущих растений. Воспитывать у детей познавательный интерес к окружающему миру. Развивать творческие и познавательные способности.</p>	<p>«Огород на подоконнике»</p>
<p>Недельный проект <b>«Земля наш дом»</b> (4-я неделя апреля)</p>	<p>Расширять экологические знания детей, воспитывать у них гуманное отношение к природе, чувство ответственности за все живое на Земле. Развивать представление о жизни на Земле, об общих условиях для развития растений, животных и людей</p>	<p>Итог проекта: коллективная работа</p>
<p><b>«Пасхальные чудеса»</b> (5-я неделя апреля)</p>	<p>Познакомить детей с традицией празднования праздника Пасхи. Приобщить к истокам культурных традиций русского народа. Познакомить детей с обычаями, народными играми и забавами, связанными с праздником Пасха. Развивать внимание и наблюдательность, творческие способности.</p>	<p>Выставка «Пасхальные чудеса»</p>
<p><b>«День Победы»</b> (1-я неделя мая)</p>	<p>Сформировать первоначальные знания детей о событиях Великой отечественной войны 1941-1945г. Формировать представление детей о жизни людей во время войны. Воспитывать в детях чувство патриотизма. Расширять знания детей о празднике «День Победы». Воспитывать гордость за свою Родину и уважение к ветеранам.</p>	<p>Выставка детского творчества.</p>
<p><b>«Насекомые»</b> (2-я неделя мая)</p>	<p>Расширять представления о разнообразии насекомых. Закрепить о их характерных признаках, строении и местах обитания. Обогащать словарный запас детей. Воспитывать интерес и бережное отношение к насекомым и окружающей природе. Закреплять элементарные математические представления, полученные в течение года. Развивать творческие возможности.</p>	<p>Выставка детского творчества</p>

<p><b>«Весенняя лаборатория»</b> (3-я неделя мая)</p>	<p>Развивать интерес к окружающей природе. Расширять представления об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные представления о пользе для здоровья человека природных витаминов. Формировать трудовые умения и навыки.</p>	<p>Труд на участке</p>
<p><b>«Моё любимое село»</b> (4-я неделя мая)</p>	<p>Формировать элементарные представления о селе, о его достопримечательностях. Воспитывать любовь к своей стране. Развивать познавательные и творческие способности.</p>	<p>Фотоконкурс «Я гуляю по Екатериновке»</p>

**Комплексно-тематическое планирование  
Сентябрь**

**Первая неделя**

Тема «Здравствуй, детский сад»  
(адаптационная неделя)

Вид деятельности	Тема	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
«Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений	«Сравнение по величине»	Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько-сколько. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать сравнения словами большой, маленький, больше, меньше. Упражнять в определении пространственных направлений от себя и названии их словами: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу.
<b>ВТОРНИК</b>		
Художественно-эстетическое развитие Рисование	«Как я провел лето»	Учить с помощью изобразительных средств отражать полученные впечатления о лете. Знакомство с творчеством русских художников на тему лето.
«Развитие речи»	«Мой любимый детский сад».	Познакомить со стихотворениями русских поэтов о детском саде. Формировать навыки диалогической речи, учить участвовать в беседе.
<b>СРЕДА</b>		

"Познавательное развитие" Ознакомление с окружающим миром	«Здравствуй, детский сад».	Продолжать знакомить детей с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Уточнить и обогатить представления детей о профессиях людей, работающих в детском саду.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
«Художественно-эстетическое развитие» <b>Лепка</b> / Аппликация	"Моя любимая игрушка"	Учить детей лепить по представлению простые игрушки, передавать их характерные особенности, используя приобретенные навыки
<b>ПЯТНИЦА</b>		
«Социально-коммуникативное развитие» <b>Основы нравственности</b>	«Жил был я»	Учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Воспитывать скромность
Музыка		

### Сентябрь Вторая неделя

Тема «Осень. Овощи и фрукты»  
(адаптационная неделя)

Вид деятельности	Тема	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		



«Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений	«Части суток»  «Сравнение двух групп предметов»	Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: больше, меньше, поровну, столько-сколько. Закреплять умение различать части суток (утро, день, вечер, ночь).
<b>ВТОРНИК</b>		
Художественно-эстетическое развитие Рисование	«Фрукты на тарелке»	Продолжать формировать у детей умение рисовать предметы овальной формы, образно отражать в рисунке фрукты, передавая их основные признаки (цвет и форму)
«Развитие речи»	Звуковая культура речи: звуки С и СЬ.	Объяснить детям артикуляцию звука С упражнять в правильном, отчетливом произнесении звука (в словах и фразовой речи) Звуки «С-СЬ» («песенки большого и маленького насоса»), знакомство с твердыми и мягкими согласными, раскрашивание листиков на березе, заучивание стихотворения Г. Сапгира.
<b>СРЕДА</b>		
"Познавательное развитие" Ознакомление с окружающим миром	«Что нам осень принесла?»	Расширять представления детей об овощах и фруктах, закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе для здоровья человека природных витаминов.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
«Художественно - эстетическое развитие» Лепка/ Аппликация	«Овощи»	Учить детей лепить предметы удлинённой формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом.
<b>ПЯТНИЦА</b>		

Музыка		
--------	--	--

### Сентябрь Третья неделя

Тема «Краски осени. Цветы»

Вид деятельности	Тема	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
«Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений	«Геометрические фигуры». «Сравнение по длине и ширине».	Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: длинный короткий, длиннее – короче, широкий – узкий, шире – уже. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению.
<b>ВТОРНИК</b>		
Художественно-эстетическое развитие Рисование	«Астры»	Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать её и осушать. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения.

«Развитие речи»	Составление рассказа по картинке: «Осенний цветок»	Уточнить названия осенних цветов, научить выделять составные части растения, форму, цвет листьев и цветков. Упражняться в составлении рассказа по картинке
<b>СРЕДА</b>		
"Познавательное развитие" Ознакомление с окружающим миром	«Осенние цветы»	Продолжать знакомить детей с характерными признаками осени. Закрепить названия осенних цветов и их ярко выраженные признаки. Воспитывать бережное отношение к растениям, развивать чувство красивого.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
«Художественно-эстетическое развитие» Лепка/ <b>Аппликация</b>	«Осенняя, цветочная клумба»	Учить детей создавать цветок из 2-3 бумажных форм, сочетая их по цвету и величине; продолжать учить работать ножницами, соблюдать технику безопасности; показать прием оформления цветка: надрезать край бахромой, поворачивая бумажный круг в руке; вызвать интерес к оформлению цветами клумбы.
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Музыка		

### Сентябрь Четвертая неделя

Тема «Осень в лесу. Грибы»

Вид деятельности	Тема	Задачи/ Программное содержание
------------------	------	-----------------------------------

<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
«Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений	«Много, один, ни одного»	Познакомить со способами составления групп из отдельных предметов и выделение из группы одного предмета. Закрепить понятия: <i>много, один, ни одного</i> .
<b>ВТОРНИК</b>		
Художественно-эстетическое развитие Рисование	«Мухомор»	Уточнить представления о грибах, произрастающих в лесу. Продолжать закреплять изобразительные умения при создании элементов живой природы.
«Развитие речи»	Сказка «Война грибов с ягодами» в обработке В.Даль	Формировать у детей умение внимательно и заинтересованно слушать сказку. Развивать умение поддерживать беседу, совершенствовать диалогическую форму речи, развивать речь как средство общения. Вызвать положительный отклик на героев прочитанной сказки.
<b>СРЕДА</b>		
Физическая культура		
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
«Художественно - эстетическое развитие» Лепка/ Аппликация	«Грибы для Белочки»	Учить выделять части гриба по геометрическим формам (ножка - овал, шляпка - полукруг); формировать композиционные умения расположения изображения на всей плоскости листа; закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем.
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Музыка		

Октябрь

## Первая неделя

### Недельный проект «Путешествие в мир цвета»

Вид деятельности	Тема	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
«Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений	«Разноцветный мир» «Зелёный цвет»  «Сравнение двух предметов по высоте» «Равенство-неравенство»	Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: высокий, низкий, выше, ниже.
<b>ВТОРНИК</b>		
Художественно-эстетическое развитие Рисование	«Разноцветный мир» «Желтый и оранжевый цвет»  «Лучик солнца»	Развивать образные представления, воображение; закреплять усвоенные ранее приемы рисования, развивать мелкую моторику рук.
«Развитие речи»	«Разноцветный мир»  Стихотворение С.Я.Маршака «Разноцветная книга»	Расширить знания детей о творчестве поэта и писателя С. Я. Маршака. Познакомить со стихотворениями «Разноцветная книга». Закрепить знания детей о цветах и оттенках
<b>СРЕДА</b>		
"Познавательное развитие" Ознакомление с окружающим миром	«Разноцветный мир» «Красный цвет»	Закреплять знания цветового спектра у детей. Научить детей правильно называть цвета. Учить различать цвета, сопоставлять их с предметами. находить предметы заданного цвета в окружающем мире

<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
«Художественно - эстетическое развитие» Лепка/	«Разноцветный мир» «Голубой, синий, фиолетовый цвет»	Обучать детей самостоятельно определять, что хочется вылепить, доводить задуманное до конца. Развивать самостоятельность, желание заниматься творчеством. Закреплять
Аппликация	«Синяя фантазия» (лепка по замыслу)	умение передавать в лепке образы знакомых предметов.
<b>ПЯТНИЦА</b>		
«Социально-коммуникативное развитие» Основы нравственности	«Уважай отца и мать – будет в жизни благодать»	Воспитывать нравственно-эстетические качества. Желание быть вежливыми и отзывчивыми в общении со взрослыми.

## Октябрь

### Вторая неделя

Тема «Мир эмоций»

Вид деятельности	Тема	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		

«Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений	«Вопрос: «Сколько?»  «Левое. Правое».	Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?». Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путем. Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: налево, направо, слева, справа.
<b>ВТОРНИК</b>		
Художественно-эстетическое развитие Рисование	"Рисуем радость" (рисунок по замыслу)	Развивать умение через рисунок выражать эмоции. Учить с помощью изобразительных средств выразить эмоцию радости.
«Развитие речи»	Звуковая культура речи Звуки З и ЗЬ.	Упражнять детей в произношении изолированного звука З (в слогах, словах). Учить произносить звук З твердо мягко. Различать слова со звуками З, ЗЬ. Имитация звуков («песенки большого комара маленького комарика»). Выучить стихотворение Б. Заходера.
<b>СРЕДА</b>		
"Познавательное развитие" Ознакомление с окружающим миром	«Разноцветный эмоций»	Познакомить детей с разными видами эмоций. Учить детей различать эмоции. научить детей понимать собственное эмоциональное состояние, выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, выразительные движения, интонации. Учить понимать и употреблять в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		

«Художественно-эстетическое развитие» Лепка/ Аппликация	«Разные эмоции»	Систематизировать представления детей о настроении человека. Развивать умение узнавать настроение по выражению лица (мимике). Учить изображать разные эмоции с помощью пластилина на трафаретах (лицах)
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Музыка		

### Октябрь Третья неделя

Тема «Деревья осенью»

Вид деятельности	Тема	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
«Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений	«Счет в пределах 3».	Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе, и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов. Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Расширять представления о частях суток и их последовательности.
<b>ВТОРНИК</b>		
Художественно-эстетическое развитие Рисование	«Золотая осень».	Учить изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками.



«Развитие речи»	Рассказ К. Ушинского «Спор деревьев»	Познакомить со сказкой. Формировать у детей умение внимательно и заинтересованно слушать. Развивать диалогическую форму речи. Обогащать словарный запас.
<b>СРЕДА</b>		
"Познавательное развитие" Ознакомление с окружающим миром	«Деревья осенью»	Закрепить представления детей об окружающей природе, познакомить с характерными особенностями осенних деревьев, расширить представление детей о том, что листья имеют разный окрас, развивать художественное и зрительное восприятие, упражнять в определении породы деревьев по внешнему виду листьев.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
«Художественно - эстетическое развитие» Лепка/ <b>Аппликация</b>	«Осеннее дерево»	Закреплять знания детей о признаках осени, формировать умения передавать в аппликации красивый образ осеннего дерева, развивать у детей художественнотворческих способностей при помощи аппликации в нетрадиционной технике, воспитывать любовь к природе
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Музыка		

### Октябрь Четвертая неделя

Тема «Хлеб всему голова»

Вид деятельности	Тема	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		

«Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений	«Ориентирование в пространстве».	Учить определять пространственное направление от себя: сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа. Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?» Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры
<b>ВТОРНИК</b>		
Художественно-эстетическое развитие Рисование	«Хлебное поле»	Обучить детей нетрадиционным способам рисования пшеничного поля. Учить намечать линию горизонта, располагать композицию по всему листу, подбирать цвет.
«Развитие речи»	Составление рассказа по серии картинок «Как хлеб появился на столе».	Учить детей в определенной последовательности рассказывать о пути хлеба: от поля – до магазина, используя для этого несколько иллюстраций. Воспитывать бережное отношение к хлебу
<b>СРЕДА</b>		
Физическая культура		
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
«Художественно - эстетическое развитие» Лепка/ Аппликация	«Выпечка на угощение»	Продолжать учить лепить округлые предметы, сплющивая тесто между ладоней, вытягивать, защипывать. Учить украшать изделия с помощью стеки
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Музыка		

**Октябрь**  
 Пятая неделя  
 Тема «Моя семья»

Вид деятельности	Тема	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
«Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений	«Закрепление пройденного материала».	Закрепить счет в пределах 3. Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры. Закрепить умение сравнивать предметы по величине и высоте, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. Развивать умение ориентироваться в пространстве.
<b>ВТОРНИК</b>		
Художественно-эстетическое развитие Рисование	«Моя любимая семья»	Учить рисовать характерные черты внешности близких родственников; направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине
«Развитие речи»	Лексические игры и упражнения по теме «Семья»	Систематизировать представления детей о семье: закрепить умение называть членов семьи. Учить согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи. Учить использовать уменьшительно-ласкательные суффиксы.

## Ноябрь Первая неделя

### Недельный проект на тему «Традиции русской культуры»

Вид деятельности	Тема	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
«Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений	«Вопрос «Который по счету?»  «Прямоугольник»	Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько? Который по счету?». Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами. Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом.
<b>ВТОРНИК</b>		
Художественно-эстетическое развитие Рисование	«Любимая русская сказка»	Учить создавать простые сюжетные композиции на тему русских сказок, размещать сказочных персонажей по всему листу. Передавать различия в величине изображаемых предметов
«Развитие речи»	Знакомство с малыми фольклорными формами	Познакомить с пословицами и их значением. Учить произносить скороговорки, повторить с детьми знакомые им считалки, потешки. Упражнять в загадывании и отгадывании загадок. Воспитывать интерес к устному народному творчеству.
<b>СРЕДА</b>		

"Познавательное развитие" Ознакомление с окружающим миром	«Быт и традиции русского народа»	Знакомить детей с обычаями и традициями народной культуры: крестьянским бытом, русскими праздниками, художественно-прикладным промыслами, народным искусством
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
«Художественно-эстетическое развитие» Лепка/ Аппликация	«Матрешка».	Познакомить с русской народной игрушкой матрешкой, с процессом ее изготовления; учить лепить пластическим способом, использовать в работе приемы оттягивания и сглаживания; упражнять в работе со стеклой; добиваться передачи выразительности образа.
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Основы нравственности	«Когда у друзей лад, каждый этому рад»	Формировать умения правильно оценивать себя и других, учить видеть положительные качества у людей.

### Ноябрь Вторая неделя

Тема «Как животные готовятся к зиме»

Вид деятельности	Тема	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
«Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений	«Число 4»	Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. Расширять представление о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом. Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей.
<b>ВТОРНИК</b>		

Художественно-эстетическое развитие Рисование	«Зайка шубку енял»	Закреплять умение рисовать методом «тычка», создавать в фон и размещать изображение в центре листа.
«Развитие речи»	Звуковая культура речи: звук Ц.	Упражнять детей в произнесении звука ц (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука Ц. Выучить стихотворения Г. Сапгира
<b>СРЕДА</b>		
"Познавательное развитие" Ознакомление с окружающим миром	«Как животные готовятся к зиме».	Закрепить знания детей о диких животных. Расширить представления, об образе жизни лесных зверей, познакомить с тем, как дикие животные готовятся к зиме. Воспитывать у детей любовь и бережное отношение к природе.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
«Художественно - эстетическое развитие» Лепка/ Аппликация	«Мишка спит в своей берлоге»	Учить выполнять объёмное изображение с помощью бумаги и др. материалов; упражнять в аккуратном наклеивании; развивать умение работы с клеем
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Музыка		

### Ноябрь Третья неделя

Тема «На дороге»

Вид деятельности	Тема	Задачи/ Программное содержание
------------------	------	-----------------------------------

<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
«Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений	«Счет до 4»  «Быстро, медленно».	Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры . Раскрыть на конкретных примерах значение понятий быстро, медленно.
<b>ВТОРНИК</b>		
Художественно-эстетическое развитие Рисование	«Грузовая машина»	Учить детей рисовать грузовик из несколько частей (кабина, кузов и колеса), рисовать предмет крупно, в соответствии с величиной листа бумаги, соблюдать пропорции. Учить дополнять свою композицию деталями.
«Развитие речи»	Рассказывание по сюжетной картине на тему «Улица»	Напомнить правила поведения на улице. Учить составлять рассказ по сюжетной картинке. Продолжать развивать связную речь.
<b>СРЕДА</b>		
"Познавательное развитие" Ознакомление с окружающим миром	«Что такое улица»	Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание детей на тротуар, проезжую часть. Закрепить знания детей о светофоре, о его сигналах; систематизировать знания детей о дорожных знаках, об их значении.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
Аппликация	«Поезд». части для создания композиционно	Закреплять умение детей вырезать образа предмета умение оформлять свой замысел.
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Музыка		

**Ноябрь**  
**Четвертая неделя**

Тема «Домашние питомцы»

Вид деятельности	Тема	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
«Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений	«Число 5».	Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. Упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).
<b>ВТОРНИК</b>		
Художественно-эстетическое развитие Рисование	«Любимое домашнее животное»	Учить передавать образ домашнего животного, закрепить технические навыки и умения в рисовании, развивать воображение. Учить украшать изделие точками, мазками, полосками, колечками с помощью кисточки и красок.
«Развитие речи»	Чтение рассказа Н.Носова «Живая шляпа»	Познакомить детей с рассказом Н.Носова. Учить следить за развитием действия, понимать содержание, эмоционально на него откликаться. Формировать навыки диалогической речи, учить отвечать на вопросы по содержанию произведения.
<b>СРЕДА</b>		
Физическая культура		
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		



«Художественно - эстетическое развитие» <b>Лепка/</b> Аппликация	«Мой домашний любимец»	Продолжать учить детей лепить из пластилина фигурки, состоящие из нескольких частей. Учить создавать выразительный образ домашнего питомца. Развивать самостоятельность, отрабатывать и закреплять разнообразные приемы лепки.
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Музыка		

### Декабрь Первая неделя

Тема «В гостях у доктора Айболита»

Вид деятельности	Тема	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
«Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений	«Сравнение предметов по двум признакам».	Продолжать учить в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?» «Который по счету?». Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения выражениями. Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя.
<b>ВТОРНИК</b>		
Художественно-эстетическое развитие Рисование	«Витамины и я - мы друзья»	Закрепить навыки рисования круглой формы, прямых линий. Закрепить умения закрашивать предмет, знакомым способом, не выходя за пределы контура. Развивать интерес к рисованию.

«Развитие речи»	Звуковая культура речи: звук Ш	Показать детям артикуляцию звука ш, учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком Ш. Имитация звука «Ш» («песенка ветра»)
<b>СРЕДА</b>		
"Познавательное развитие" Ознакомление с окружающим миром	«Я вырасту здоровым»	Дать детям общее представление о здоровье как ценности, о которой необходимо постоянно заботиться. Формировать предпосылки здорового образа жизни. Обобщать имеющиеся у детей знания о строении человек и различных его функциях.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
«Художественно-эстетическое развитие» Лепка/ Аппликация	«Человечки»	Закреплять у ребят умение использовать в работе изображения туловища человека в виде конуса (морковка), руки (жгутики), голова (шар). Закреплять у детей навыки лепки: отщипывание, скатывание, расплющивание. Добиваться от детей реализации выразительного, яркого образа. Способствовать развитию у детей мелкой моторики рук. Способствовать развитию художественного вкуса, творческих способностей.
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Основы нравственности	«Дед Мороз заболел и помочь нам велел»	Формировать у ребёнка нравственные нормы: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика.

## Декабрь

### Вторая неделя

Тема «Безопасность всегда и везде»

Вид деятельности	Тема	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		

«Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений	«Равенство и неравенство».	Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета. Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине). Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур.
<b>ВТОРНИК</b>		
Художественно-эстетическое развитие Рисование	«Пожарная безопасность» «Огонь»	Расширить представление о пользе и вреде огня. Напомнить правила пожарной безопасности. Познакомить с нетрадиционно техникой рисования. Развивать творческие способности, мелкую моторику.
«Развитие речи»	Сказка С. Маршака «Кошкин дом»	Познакомить со сказкой. Формировать представления детей о правилах поведения при пожаре. Развивать связную речь, учить пересказывать фрагменты сказки.
<b>СРЕДА</b>		
"Познавательное развитие" Ознакомление с окружающим миром	«Основы безопасной жизни»	Расширение представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Познакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в разнообразных опасных ситуациях.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
«Художественно - эстетическое развитие» Лепка/ Аппликация	Коллективный коллаж «Осторожно, опасно!!!»	Закрепить знания о опасных предметах. Познакомить детей с техникой «коллаж». Учить выбирать и соединять в единую композицию различные материалы для получения выразительного образа. Развивать умения работать в команде, развивать творчество, воображение и мелкую моторику рук
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Музыка		

Декабрь Третья неделя

Тема «Искусство»

Вид деятельности	Тема	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
«Познавательное развитие»  Формирование элементарных математических представлений	«Цилиндр»	Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.
<b>ВТОРНИК</b>		
Художественно-эстетическое развитие Рисование	«Живопись»  «Мы художники» (рисование по замыслу)	Знакомство с понятием живопись, дать первоначальные знания о жанрах живописи: портрет, пейзаж, натюрморт. Учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства
«Развитие речи»	"Архитектура"  Сказка «Три поросенка»	Познакомить с понятием архитектура. Показать, что здания отличаются по высоте, по материалу, по назначению. Познакомить со сказкой. Учить слушать, отвечать на вопросы.
<b>СРЕДА</b>		

"Познавательное развитие" Ознакомление с окружающим миром	«Волшебный мир искусства».	Формировать элементарные представления о видах и жанрах искусства. Приобщать детей к восприятию произведений искусства. Познакомить с произведениями живописи, скульптуры, архитектуры.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
«Художественно- эстетическое развитие» Лепка/ Аппликация	«Скульптура»  «Кукла Барыня»	Познакомить с понятием скульптура. Учить детей лепить куклу из пластилина, используя приемы: прямого и кругового раскатывание, зачищивания, заглаживание.
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Музыка		

## Декабрь

### Четвертая неделя

Тема «К нам шагает Новый год!»

Вид деятельности	Тема	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
«Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений	«Счет до 5.».	Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. Закреплять представления о последовательности частей суток.
<b>ВТОРНИК</b>		
Художественно- эстетическое развитие Рисование	«Нарядная ёлочка»	Учить передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать навыки рисования елки с удлиненными книзу ветками. Учить подбирать цветные краски для создания праздничного образа

«Развитие речи»	Лексические игры на тему «Новый год»	Продолжать учить согласовывать слова в предложениях, образовывать форму множественного числа существительных, употреблять слова в винительном падеже.
<b>СРЕДА</b>		
Физическая культура		
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
«Художественно-эстетическое развитие» Лепка/ Аппликация	«Новогоднее украшение».	Формировать умение создавать новогоднее украшение из бумаги и картона. Закреплять приемы вырезания симметричных деталей из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять навыки безопасной работы ножницами. Развивать чувство цвета, воображение мелкую моторику рук.
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Музыка		

### Декабрь Пятая неделя

Тема «Здравствуй, Дедушка Мороз!»

Вид деятельности	Тема	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
«Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений	«Далеко - близко».	Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. Познакомить со значением слов далеко - близко. Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей.
<b>ВТОРНИК</b>		

Художественно-эстетическое развитие Рисование	«Новый год» (рисунок по замыслу)	Формировать умения детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное; закреплять технические приемы рисования; воспитывать инициативу, самостоятельность; развивать эстетические чувства, фантазию
«Развитие речи»	Рассказ по картинкам «Новый год»	Учить составлять рассказ по картинкам. Развивать монологическую речь. Формировать умения согласовывать слова в предложении.
<b>СРЕДА</b>		
"Познавательное развитие" Ознакомление с окружающим миром	«Наш любимый Дед Мороз»	Обобщить представления детей о главном герое новогодних праздников – Дедушке Морозе. Как выглядит, где он живет, кто его друзья, как создает чудеса.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
«Художественно - эстетическое развитие» Лепка/ Аппликация	«Ёлочка» (налеп из пластилина)	Продолжать знакомить детей с техникой пластилинографии. Развивать воображение, мелкую моторику рук.
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Основы нравственности	«Доброе дело -делай смело»	Способствовать воспитанию доброты и милосердия. Учить детей анализировать результаты своих слов, мыслей, поступков. Развивать в детях умение осознанно делать выбор в пользу добра.

### Январь Вторая неделя

Тема «Зимушка-хрустальная»

Вид деятельности	Тема	Задачи/ Программное содержание
------------------	------	-----------------------------------

<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
«Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений	«Сравнение трех предметов по величине».	Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5. Уточнить представления о значении слов далеко-близко. Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный
<b>ВТОРНИК</b>		
Художественно-эстетическое развитие Рисование	«Зимний пейзаж»	Продолжаем знакомить с пейзажем. Учить рисовать деревья всей кистью и кончиком кисти. Учить рисовать контрастный зимний пейзаж.
«Развитие речи»	Рассказ К.Ушинского «Проказы старухи---зимы»	Познакомить детей с новым произведением о зиме. Выявить и обобщить знания детей о зиме, о признаках зимы. Развивать устную речь, внимание, мышление, память.
<b>СРЕДА</b>		
"Познавательное развитие" Ознакомление с окружающим миром	«Зима в лесу»	Расширять представления об изменениях в природе и жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным и природе.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
«Художественно-эстетическое развитие» Лепка/ Аппликация	«Зима в лесу»	Формировать представления детей о зимних явлениях природы, способствовать художественному - эстетическому развитию детей, развивать мелкую моторику рук через использование нетрадиционных форм аппликации.



<b>ПЯТНИЦА</b>		
Музыка		

### Январь Третья неделя

Тема «Путешествие на северный полюс»

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи/ Программное содержание</b>
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
«Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений	Закрепление пройденного материала	Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5. Продолжать учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный. Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.
<b>ВТОРНИК</b>		
Художественно-эстетическое развитие Рисование	«Белый медведь»	Расширять представления детей о жизни белого медведя. Формировать умение изображать медведя методом тычка. Развивать творческие способности детей. Воспитывать интерес к животным севера.
«Развитие речи»	Лексические игры и упражнения по теме «Север»	Закрепить знания о погоде, природе, животных Севера. Пополнять и активизировать словарь. Развивать связанную речь.
<b>СРЕДА</b>		

"Познавательное развитие" Ознакомление с окружающим миром	«Путешествие на северный полюс»	Познакомить с природой Севера, с северными животными, с образом жизни людей Севера. Расширять словарный запас
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
«Художественно-эстетическое развитие» Лепка/ Аппликация	«Жилище эскимоса» (иглу)	Формировать представление об образе жизни людей на Севере, познакомить с традиционным жилище эскимосов. Продолжать формировать навыки работы с ножницами. Развивать воображение, творческие способности
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Музыка		

### Январь Четвертая неделя

Тема «Спорт. Зимние виды спорта»

Вид деятельности	Тема	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
«Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений	«Ориентирование в пространстве и во времени»	Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов вчера, сегодня, завтра. Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (слева, справа, налево, направо)
<b>ВТОРНИК</b>		
Художественно-эстетическое развитие Рисование	«Снежная баба»	Продолжать учить детей передавать в рисунке особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные техники рисования. Учить доводить предмет до нужного образа с помощью кисточки.

«Развитие речи»	Звуковая культура речи: звук Ж	Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука "Ж". Имитация звук («песенка жука»). Заучивание стихотворения И.Солдатенко.
<b>СРЕДА</b>		
Физическая культура		
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
«Художественно-эстетическое развитие» Лепка/ Аппликация	«Спортсмен»	Учить лепить сложные предметы, сочетая природный материал с пластилином. Упражнять в умении соединять части, прижимая их друг к другу. Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении, передавая характерную позу, форму тела, строение, форму частей, пропорции.
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Музыка		

## Февраль

### Первая неделя

Проектная неделя на тему «Волшебница вода»

Вид деятельности	Тема	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
«Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений	«Сравнение трех предметов по ширине». «Свойства воды»	Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Закреплять представления о значении слов вчера, сегодня, завтра. Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности. Познакомить со свойствами воды «вода не имеет формы» и др.
<b>ВТОРНИК</b>		

Художественно-эстетическое развитие Рисование	«Куда бежит река»  «Река, озеро, море» (на выбор)	Познакомить детей с особенностями водоемов. Проиллюстрировать на примере картин художников-маринистов. Учить передавать в рисунке свой замысел, учить находить цветовые сочетания, развивать творческие способности, воображение.
«Развитие речи»	Составление рассказа по картинкам «Волшебница вода»	Познакомить детей с различными природными явлениями (дождь, роса, снег, иней и т.д.) и показать разнообразие состояний воды в окружающей среде. Помогать детям рассматривать и описывать картинки.
<b>СРЕДА</b>		
"Познавательное развитие" Ознакомление с окружающим миром	«Вода вокруг нас»	Обратить внимание детей на значение воды в нашей жизни, показать, где и в каком виде существует вода в окружающей среде. Развивать поисково-познавательную активность. Воспитывать бережное отношение к воде и природным ресурсам.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
«Художественно - эстетическое развитие» Лепка/ Аппликация	«Ходит капелька по кругу»  (Коллективная аппликация из заготовленных деталей)»	Дать детям элементарные знания о круговороте воды в природе. Учить детей составлять коллективную композицию. Развивать мелкую моторику пальцев, внимание.
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Основы нравственности	«Что мы родиной зовём? Дом, в котором мы живём»	Воспитывать любовь и уважение к своему народу, его обычаям и традициям. Воспитывать любовь и привязанность к своей семье, родному дому, где он родился.

## Февраль Вторая неделя

### Тема «Морские обитатели»

Вид деятельности	Тема	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
«Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений	«Сравнение 4-5 предметов по ширине»	Учить считать движения в пределах 5. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади. Учить сравнивать 4-5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.
<b>ВТОРНИК</b>		
Художественно-эстетическое развитие Рисование	«Веселые рыбки»	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество.
«Развитие речи»	Звуковая культура речи: звук Ч	Объяснить детям, как правильно произносится звук Ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). Развивать фонематический слух детей.
<b>СРЕДА</b>		

"Познавательное развитие" Ознакомление с окружающим миром	«Мир моря»	Дать детям понятие "морские животные", "рыбы", "моллюски", простейшее представления о некоторых особенностях строения тела в связи с их жизнью в воде, способах их передвижения (плавает, ползает).
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
«Художественно - эстетическое развитие» Лепка/ <b>Аппликация</b>	«Подводный мир»	Закреплять умения передавать в изображении характерные детали морских обитателей, создавать композиции, используя различные приёмы.
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Музыка		

### Февраль Третья неделя

#### Тема «День Защитника Отечества»

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи/ Программное содержание</b>
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
«Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений	«Части суток».	Учить воспроизводить указанное количество движений в пределах 5. Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности.
<b>ВТОРНИК</b>		

Художественно-эстетическое развитие Рисование	«Военная техника» (танк, самолет, корабль)	Уточнить знания детей о нашей армии. Познакомить с разнообразием военной техники, учить детей создавать изображение по образцу. Закреплять приемы рисования простым карандашом и закрашивания гуашью. Развивать умение правильно располагать изображение на листе бумаги.
«Развитие речи»	Составление рассказа по сюжетной картинке на тему «Армия»	Формировать у детей представления о Российской Армии, о почетной обязанности защищать Родину. Расширение, уточнение и активизация словаря по теме «Наша армия». Развивать навыки речевого общения, связную речь. Воспитывать любовь к Родине
<b>СРЕДА</b>		
"Познавательное развитие" Ознакомление с окружающим миром	« Наша Армия»	Дать представления о людях, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие "защитники Отечества". Познакомить с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники).
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
«Художественно-эстетическое развитие» Лепка/ Аппликация	«Открытка для папы»	Формировать умение детей создавать изображение из бумажных деталей разной формы и размера; вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками и порадовать пап (дедушек, братьев); развивать творческое мышление.
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Музыка		

### Февраль Четвертая неделя

Тема «Все работы хороши»

Вид деятельности	Тема	Задачи/ Программное содержание
------------------	------	-----------------------------------

<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
«Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений	«Счет в пределах 5.»	Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений в пределах 5. Учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо). Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей.
<b>ВТОРНИК</b>		
Художественно-эстетическое развитие Рисование	«Подарок для повара» (фартук, кастрюля, тарелка)	Продолжать знакомить с профессией повара, формировать уважительное отношение к профессии. Развивать творческие способности. Закреплять умение украшать предмет, используя линии, мазки, точки, кружки и др. знакомые элементы. Учить подбирать краски. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность.
«Развитие речи»	Стихотворение В. Маяковский «Кем быть?»	Познакомить с произведением В.Маяковского. Закрепить знания детей о различных профессиях. Воспитывать интерес к профессиям. Упражнять детей в назывании и различиях профессий. Развивать связную речь.
<b>СРЕДА</b>		
Физическая культура		
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
«Художественно - эстетическое развитие» Лепка/ Аппликация	«Самолет»	Упражнять детей в создании образа предмета, используя конструктивный способ лепки, приемы прямого раскатывания, сплющивания и соединения частей. Развивать мелкую моторику кистей рук.



<b>ПЯТНИЦА</b>		
Музыка		

### Март Первая неделя

Тема «Женский праздник»

<b>Вид</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи/</b>
<b>деятельности</b>		<b>Программное содержание</b>
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
«Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений	«Сравнение предметов по величине в пределах 5.».	Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов. Учить сравнивать предметы по величине в пределах 5. Раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности.
<b>ВТОРНИК</b>		
Художественно-эстетическое развитие Аппликация	«Праздничная открытка».	Учить составлять праздничную композицию из нескольких деталей. Правильно пользоваться кисточкой и клеем. Развивать творчество и воображение.
«Развитие речи»	Стихотворения русских поэтов о весне	Учить детей внимательно слушать стихотворения. Стимулировать мыслительную и речевую активность детей.  Формировать умение видеть красоту природы.
<b>СРЕДА</b>		
"Познавательное развитие" Ознакомление с окружающим миром	«Восьмое марта - женский день».	Формировать представление о празднике мам и бабушек. Привлекать детей в подготовке к празднику. Воспитывать у дошкольников доброе отношение к мамам, бабушкам, желание заботиться о них, защищать, помогать им.

<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
«Художественно-эстетическое развитие» Рисование	«Цветы для мамы»	Закреплять умение детей изображать в рисунках строение цветка (стебель, листья, лепестки), используя имеющиеся навыки работы с кистью и красками. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски). Воспитывать любовь к маме, самостоятельность.
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Основы нравственности	«Странно, что в мире огромном нет места собакам и кошкам бездомным»	Формировать у детей представления о добре и зле, доброжелательное отношение к четвероногим друзьям.

### Март Вторая неделя

Тема «Птицы – наши друзья»

Вид деятельности	Тема	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
«Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений	«Сравнение трех предметов по высоте»	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов. Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности. Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине.
<b>ВТОРНИК</b>		
Художественно-эстетическое развитие Рисование	«Птичка»	Учить рисовать птичку, передавая форму тела, частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение.

«Развитие речи»	Звуковая культура речи: звук Щ	Объяснить детям, как правильно произносится звук Щ, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). Развивать фонематический слух детей.
<b>СРЕДА</b>		
"Познавательное развитие" Ознакомление с окружающим миром	«Птицы»	Расширять представления о многообразии птиц. Учить выделять характерные их особенности. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
«Художественно-эстетическое развитие» Лепка/ <b>Аппликация</b>	«Жар-птица»	Учить детей соотносить реальные и сказочные образы, создавать в аппликации образ сказочной птицы, передавая ее необычность и яркость, используя элементы декоративного оформления.
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Музыка		

### Март Третья неделя

Тема «Народные промыслы»

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи/ Программное содержание</b>
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
«Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений	«Сравнение 4-5 предметов по высоте».	Показать независимость результата счета от расстояния между предметами в пределах 5. Упражнять в умении сравнивать 4-5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности. Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: шар, куб.

<b>ВТОРНИК</b>		
Художественно-эстетическое развитие Рисование	«Филимоновская игрушка»	Продолжать знакомить с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительные эмоции и отношение к игрушкам, изготовленным народными мастерами, желание нарисовать такую игрушку. Учить выделять отличительные особенности филимоновских игрушек: красивые плавные формы, яркие нарядные полосы. Закрепить знания о составлении узора; продолжать учить детей рисовать концом кисти, наносить точки, рисовать круги, дуги, кольца, полосы. Развивать у детей эстетическое восприятие, глазомер, чувство цвета, пропорций, формы.
«Развитие речи»	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка» (в обработке А.Толстого)	Познакомить со сказкой, помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Учить анализировать художественное произведение, выражать свое отношение к персонажам сказки.
<b>СРЕДА</b>		
"Познавательное развитие" Ознакомление с окружающим миром	«Умелые мастера»	Сформировать начальные представления о русских народных промыслах. Познакомить с дымковской игрушкой, филимоновской игрушкой, городецкой росписью. Учить определять их сходство и различие. Воспитывать любовь и уважение к труду народных мастеров, к народному искусству России.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
«Художественно-эстетическое развитие» Лепка/ Аппликация	«Дымковская лошадка»	Продолжать расширять представления детей о дымковской игрушке и элементах росписи. Развивать желание лепить игрушку своими руками. Учить лепить лошадку комбинированным способом. Закреплять различные способы лепки: раскатывание, вытягивание, прищипывание, сглаживание. Показать характерные особенности дымковской игрушки - коня. Формировать эстетический вкус к средствами народного искусства.
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Музыка		

## Март Четвертая неделя

### Тема «Театральная весна»

Вид деятельности	Тема	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
«Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений	«Закрепление пройденного материала».	Закреплять представление о том, что результат счета от расстояния между предметами в пределах 5. Продолжить знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.
<b>ВТОРНИК</b>		
Художественно-эстетическое развитие Рисование	«Клоун»	Учить передавать в рисунке образ клоуна через детали костюма. Развивать способность подбирать цвет. Учить детей доводить задуманное до конца, правильно держать кисть, закрашивать небольшие детали рисунка.
«Развитие речи»	Игра-инсценировка сказки	Прививать интерес к театрально-игровой деятельности. Развивать у детей умение разыгрывать спектакль по знакомой сказке. Учить изображать характерные особенности поведения персонажей. Вызвать эмоциональный отклик у детей от общения со сказкой, от игры с музыкальным сопровождением и танцевальными движениями.
<b>СРЕДА</b>		
<b>Физическая культура</b>		
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		

«Художественно-эстетическое развитие» Лепка/ Аппликация	«Театральная маска к сказке»	Развивать детское творчество при оформлении театральных масок. Воспитывать любовь и искренний интерес к театральному искусству и творчеству
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Музыка		

### Апрель Первая неделя

Тема «Любимые книги»

Вид деятельности	Тема	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
«Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений	«Закрепление пройденного материала».	Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве. Продолжить знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. Совершенствовать представление о значении слов далеко-близко.
<b>ВТОРНИК</b>		
Художественно-эстетическое развитие Рисование	«Иллюстрации к книге»	Дать представление о труде художника иллюстратора. Учить создавать иллюстрации к книге. Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования.
«Развитие речи»	Звуковая культура речи : звуки Л, ЛЬ.	Упражнять детей в четком произнесении звука Л (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие — учить определять слова со звуками Л, ЛЬ.

<b>СРЕДА</b>		
"Познавательное развитие" Ознакомление с окружающим миром	«В мире книг»	Формировать у детей интерес к книге. Познакомить детей с их разнообразием, дать представление о том, из чего состоит книга. Закреплять представление детей о разных жанрах художественной литературы. Воспитывать бережное отношение к книгам.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
«Художественно-эстетическое развитие» Лепка/ Аппликация	«Книжки-малышки свои руками»	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество, мелкую моторику рук. Развивать умения работать с ножницами, бумагой, клеем. Создание детьми книжкамалышки. Воспитывать терпение, усидчивость, любовь и бережное отношение к книгам.
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Основы нравственности	«Где добрые люди, там беды не будет»	Учить размышлять над нравственной сутью поступков. Воспитывать доброту, уважение друг к другу, окружающим, стремление прийти на помощь.

### Апрель Вторая неделя

Тема «Загадочный космос»

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи/ Программное содержание</b>
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
«Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений	«Вопросы «Сколько?»  «Который по счету?»	Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?» «Который по счету?».

		Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине , раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности. Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток.
<b>ВТОРНИК</b>		
Художественно-эстетическое развитие Рисование	«Ракета летит в космос»	Уточнить знания детей о понятии «космос», «космический корабль». Закрепить умение рисовать восковыми мелками. Учить рисовать ракету, используя геометрические фигуры. Учить создавать композицию, воспитывать эстетическое чувство, умение желание отразить свои впечатления в рисунке.
«Развитие речи»	Составление рассказа по сюжетной картинке «Полет в космос»	Уточнить и расширить представление о космосе и космическом пространстве. Учить детей внимательно рассматривать картинку и составлять по ней рассказ. Развивать навыки творческого рассказывания.
<b>СРЕДА</b>		
"Познавательное развитие" Ознакомление с окружающим миром	«Путешествие в космос»	Сформировать начальные представления о Космосе (элементарные представления о Земле; о празднике «День космонавтики»). Развивать интерес к познанию окружающего мира.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
«Художественно - эстетическое развитие» Лепка/ Аппликация	«Космическая фантазия»	Закреплять представления детей о космосе, путем изготовления космических объектов, используя нетрадиционные техники лепки – рисование пластилином.
<b>ПЯТНИЦА</b>		



Музыка		
--------	--	--

**Апрель Третья неделя**

Тема «Цветущая весна»

Вид деятельности	Тема	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
«Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений	«Геометрические фигуры и формы предметов».	Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь. Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.
<b>ВТОРНИК</b>		
Художественно-эстетическое развитие Рисование	«Весенний пейзаж»	Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем; закрепит умение передавать свои впечатления, о весне создавая композицию
		из деревьев, кустов, цветов, соблюдая линию горизонта, дополнять композицию элементами (солнце, цветы, трава); совершенствовать различные приемы рисования, воспитывать чувство прекрасного, любви к природе.

«Развитие речи»	Стихотворение О.Высоцкой «Одуванчик»	Познакомить детей со стихотворением. Учить их запоминать короткие стихотворения, опираясь на картинку. Совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний, обогащать словарь детей
<b>СРЕДА</b>		
"Познавательное развитие" Ознакомление с окружающим миром	«Цветущая весна»	Закрепить и расширить представления детей о времени года весна, о сезонных изменениях (в природе, с животными, растениями весной). Уточнить и расширить представления о первых весенних цветах, цветущих кустах и деревьях. Формировать умение видеть красоту цветущих растений. Воспитывать у детей познавательный интерес к окружающему миру.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
«Художественно - эстетическое развитие» Лепка/ Аппликация	«Цветущее дерево»	Учить приемам нетрадиционной, располагать детали в определенном порядке, развивать композиционные умения, развивать воображение детей, фантазию, эстетическое восприятие, самостоятельность при выборе изобразительного материала, учить бережно и внимательно относиться к родной природе.
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Музыка		

**Апрель**  
**Четвертая неделя**

Недельный проект «Земля наш дом»

Вид деятельности	Тема	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
«Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений	«Независимость счета от цвета и размера»	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предметов. Упражнять в умении сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве.
<b>ВТОРНИК</b>		
Художественно-эстетическое развитие Рисование	«Будь природе другом!»	Учить создавать несложные композиции, используя различные виды изобразительной деятельности. Воспитывать у детей бережное отношение к природе, интерес к жизни леса, умение вести себя в лесу.
«Развитие речи»	«Экологическая сказка»	Продолжать формировать у детей умение задавать вопросы, отвечать на них, аргументируя ответ. Развивать у детей умение использовать элементы образной речи: сравнения, эпитеты. Обобщать и систематизировать знания детей о жизнедеятельности растений и животных, углублять представления детей о сезонных изменениях в природе.
<b>СРЕДА</b>		
Физическая культура		
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		

«Художественно - эстетическое развитие» Лепка/ Аппликация	«Спасём планету Земля»	Показать Землю как общий дом всех людей и всех живых существ, живущих рядом с человеком; вызвать у детей стремление беречь свой общий дом, бережно относиться к природе; учить правильно, располагать детали на заготовке плаката, аккуратно намазывать и наклеивать их.
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Музыка		

### Апрель Пятая неделя

Тема «Пасхальные чудеса»

Вид деятельности	Тема	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
«Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений	«От большого к малому»	Учить сравнивать предметы по величине, раскладывая их в определенной последовательности — от самого большого до самого маленького.
<b>ВТОРНИК</b>		
Художественно-эстетическое развитие Рисование	«Расписные яйца»	Совершенствовать нетрадиционную технику рисования «отпечаток». Развивать интерес к экспериментированию с материалами и средствами изображения. Совершенствовать практические навыки работы красками и владения кистью. Развивать мелкую моторику, воображение, творчество.

«Развитие речи»	Звуковая культура речи звуки Р РЬ	Упражнять детей в четком произнесении звука Р (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие — учить определять слова со звуками Р, РЬ.
<b>СРЕДА</b>		
Физическая культура		
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
«Художественно - эстетическое развитие» Лепка/ Аппликация	«Пасхальное яйцо»	Закрепить умение создавать заготовку из пластилина овальной формы, украшать природными материалами. Развивать воображение, творчество и мелкую моторику
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Музыка		

## Май

### Первая неделя

Тема «День победы»

Вид деятельности	Тема	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		

«Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений	Закрепление пройденного материала	Формировать у детей основные компоненты готовности к успешному математическому развитию. Закреплять полученные знания за год.
<b>ВТОРНИК</b>		
Художественно-эстетическое развитие Рисование	«Георгиевская ленточка»	Познакомить детей с одним из символов Победы в войне. Продолжить формировать бережное отношение детей к традициям своего народа. Развивать умение аккуратно закрашивать тонкие полоски, не выходя за контуры.
«Развитие речи»	Составление рассказа по картине «День Победы»	Обобщить представления о празднике Победы. Закреплять формирование чувств уважения и благодарности к участникам войны. Закреплять умение составлять последовательный рассказ по картине на основе плана, предложенного воспитателем.
<b>СРЕДА</b>		
"Познавательное развитие" Ознакомление с окружающим миром	«День победы».	Познакомить детей с событиями великой отечественной войны 1941-1945гг. Формировать представление детей о жизни людей во время войны. Воспитывать в детях чувство патриотизма. Расширять знания детей о празднике «День Победы»
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
«Художественно-эстетическое развитие» Лепка/ Аппликация	Открытка День Победы»	Формировать умение составлять композицию. Воспитывать чувство уважения к старшему поколению
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Основы нравственности	«Добрый человек поймёт по взгляду, в трудную минуту будет рядом»	Учить понимать значение пословиц о добре. Научить детей проявлять доброту, отзывчивость

**Май**  
**Вторая неделя**

Тема «Насекомые»

Вид деятельности	Тема	Задачи/ Программное содержание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
«Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений	Закрепление пройденного материала	Формировать у детей основные компоненты готовности к успешному математическому развитию. Закреплять полученные знания за год.
<b>ВТОРНИК</b>		
Художественно-эстетическое развитие Рисование	«Бабочка»	Учить самостоятельно, рисовать предмет, состоящий из симметричных частей. Учить закрашивать предмет яркими цветами и красивыми узорами.
«Развитие речи»	Сказка К.Чуковского «Тараканище»	Познакомить детей со сказкой. Помочь детям запомнить последовательность развития сюжета, заметить смену настроения у персонажей сказки. Отметить пережитые ими чувства радости, страха и тревоги.
<b>СРЕДА</b>		
"Познавательное развитие" Ознакомление с окружающим миром	«Насекомые»	Расширять представления о разнообразии насекомых. Закреплять знаний о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		

«Художественно - эстетическое развитие» <b>Лепка/</b> Аппликация	«Кто-то прячется в траве»	Развивать умение изображать насекомое из пластилина. Образно отражать простые детали в лепке. Совершенствовать приёмы раскатывания, сплющивания, надреза с помощью стека. Развивать мелкую моторику, творчество, фантазию. Формировать умение украшать поделку симметрично.
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Музыка		

### Май Третья неделя

Тема «Весенняя лаборатория»

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи/ Программное содержание</b>
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
«Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений	Проведение диагностики	Анализ полученных знаний
<b>ВТОРНИК</b>		
Художественно-эстетическое развитие Рисование	«Лучок»	Продолжать учить детей передавать в работе характерные особенности изображаемого предмета, развивать интерес к изобразительной деятельности, воспитывать аккуратность в работе с красками и карандашами.
«Развитие речи»	Повторения пройденного по звуковой культуре речи	Закрепить произношение согласных звуков в словах и фразовой речи.



<b>СРЕДА</b>		
"Познавательное развитие" Ознакомление с окружающим миром	«Весенние посадки»	Расширять представления об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные представления о пользе для здоровья человека природных витаминов. Формировать трудовые умения и навыки.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
«Художественно-эстетическое развитие» Лепка/ Аппликация	«Растение в горшке»	Закреплять умения лепить предметы или их части круглой, овальной формы; учить передавать характерные особенности строения и окраски растения; упражнять использовать стек для придания пышности, делать надрезы на листочках; развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность, доводить начатое до конца; воспитывать интерес к живой природе.
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Музыка		

## Май

### Четвертая неделя

#### Тема «Моё любимое село»

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи/ Программное содержание</b>
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		
«Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений	Дидактические игры по математике	Закрепление пройденного за учебный год

<b>ВТОРНИК</b>		
Художественно-эстетическое развитие Рисование	«Праздничный салют в честь города»	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования с помощью рулончика. Развивать фантазию, творческие способности, мелкую моторику, закрепить знание цветов
«Развитие речи»	Стихотворение о Екатериновке	Познакомить детей со стихотворением, посвященном селу. Воспитывать гордость, уважением и любовь к селу
<b>СРЕДА</b>		
Физическая культура		
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
«Художественно-эстетическое развитие» Лепка/ Аппликация	Коллективный коллаж «Достопримечательности села»	Расширить и закрепить знание детей о родном селе и его достопримечательностях. Учить работать в команде, создавая одну общую композицию.
<b>ПЯТНИЦА</b>		
Музыка		



## Музыка

<i>Дата</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Программное содержание</i>
	Диагностическое обследование	Выявление уровня развития детей для проведения своевременной коррекционной работы
	Диагностическое обследование	Выявление уровня развития детей для проведения своевременной коррекционной работы
	Занятие №1.	Содействовать: - созданию радостной атмосферы, непринуждённой обстановки, - развитию интереса к музыкальным занятиям, - воспитанию доброжелательных отношений к сказочному персонажу.
	Занятие №2.	Содействовать: - овладению умением различать разные танцевальные жанры, - ознакомлению детей с музыкальным приветствием,
	Занятие №3.	Содействовать: - овладению умением запоминать текст и мелодию попевки, - совершенствованию умения узнавать и различать танцевальные жанры, - развитию голоса и музыкального слуха, эмоциональной отзывчивости, - воспитанию интереса к танцам разного жанра.
	Занятие №4.	Содействовать: - овладению детьми умением оценивать выступление своих товарищей, - формированию умения петь протяжно и согласованно, - развитию воображения, умения чувствовать характер музыкального произведения и передавать его мимикой, движениями и жестами, - развитию танцевально-игрового творчества, - воспитанию интереса к танцевально-игровому творчеству.
	Занятие №5.	Содействовать: - овладению умением различать музыку маршевого характера, - ознакомлению детей с новой песней, - развитию музыкальной памяти, внимания, умения чисто петь мелодию, - развитию умения определять скачкообразное движение звуков в мелодии песни, - воспитанию чувства коллективизма, уважения к сверстникам.

	Занятие №6.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением ориентироваться в музыке: начинать и заканчивать ходьбу с её началом и окончанием,</li> <li>- совершенствованию песенного репертуара, ознакомлению детей с новой песней,</li> <li>- развитию музыкального воображения, умения различать высокие и низкие звуки и воспроизводить их голосом,</li> <li>- воспитанию уважения к труду взрослых.</li> </ul>
	Занятие №7.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения узнавать песню по отдельно сыгранной мелодии, передавать в пении её характер,</li> <li>- совершенствовать умения ориентироваться в музыке и реагировать на её изменения, различать 2-хчастную форму,</li> <li>- развитию звуковысотного и динамического слуха,</li> <li>- воспитывать интерес к музыке С. Майкапара.</li> </ul>
	Занятие №8.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением выполнять логическое ударение в музыкальных фразах, воспринимать весёлый, плясовой характер, двигаться легко и свободно,</li> <li>- развитию умения двигаться в соответствии с музыкой, танцевально-игрового творчества,</li> <li>- развитию умения различать звуки по высоте в пределах терции, в её чистом интонировании вверх и вниз,</li> <li>- воспитанию художественно-эстетического вкуса, через поэзию и музыку.</li> </ul>
	Занятие №9.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения двигаться в соответствии характером и динамикой музыки,</li> <li>- совершенствованию знаний песенного репертуара,</li> <li>- развитию эмоциональной отзывчивости на песню напевного, спокойного характера,</li> <li>- развитию танцевального творчества, воображения,</li> <li>- воспитанию интереса к музыкальной игре.</li> </ul>
	Занятие №10.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением игры на музыкальных инструментах: ложках, бубне, треугольнике, называть инструменты,</li> <li>- совершенствованию умения передавать в движении ритмический рисунок мелодии,</li> <li>- развитию эмоциональной отзывчивости на песню спокойного напевного характера,</li> <li>- воспитанию бережного отношения к природе.</li> </ul>
	Занятие №11.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением узнавать знакомую мелодию, прислушиваться к окраске звучания каждого из инструментов,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию внимания, ритмического слуха, умения определять направление мелодии, запоминать текст и мелодию песни,</li> <li>- развитию умения согласовывать свои плясовые движения с музыкой,</li> <li>- воспитанию интереса к исполнительской деятельности.</li> </ul>
	Занятие №12.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением двигаться и греметь погремушкой, ориентируясь на изменение музыки, различать разную по характеру и жанру музыку,</li> <li>- ознакомлению детей с графическим изображением мелодии,</li> <li>- совершенствованию певческих навыков,</li> <li>- развитию импровизационно-танцевальных навыков</li> <li>- воспитанию любви к музыке разного жанра.</li> </ul>
	Занятие №13.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением воспринимать песню спокойного, напевного характера,</li> <li>- развитию певческого голоса, чувства ритма, внимания,</li> <li>- воспитанию коллективизма, духа соперничества.</li> </ul>
	Занятие №14.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением двигаться бодрым, энергичным шагом, обращая внимание на динамические изменения и изменения в характере музыки в соответствии с игровыми образами,</li> <li>- ознакомлению детей с понятием длительности, с творчеством поэтессы И. Токмаковой и композитора Ю. Слонова,- развитию певческих навыков,</li> <li>- воспитанию эстетического вкуса через поэзию и музыку.</li> </ul>
	Занятие №15.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением выкладывать ритмический рисунок, петь песню без музыкального сопровождения,</li> <li>- развитию певческих умений,</li> <li>- воспитанию интереса к музыкальной грамоте.</li> </ul>
	Занятие №16.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением ориентироваться в динамических оттенках мелодии,</li> <li>- ознакомлению детей с новой песенкой-попевкой,</li> <li>- развитию умения петь естественно, выразительно, напевно, вырабатывая правильное дыхание,</li> <li>- воспитанию любви к вокальному</li> </ul>
	Занятие №17.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением различать музыку маршевого и подвижного характера,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию ладотонального слуха,</li> <li>-развитию чистоты интонирования,</li> <li>- воспитанию интереса к произведениям детской классической музыки.</li> </ul>
	Занятие №18.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением выполнять движения, соответствующие характеру данной музыки, узнавать мелодии знакомых песен по их ритмическому рисунку и исполнять самостоятельно без музыкального сопровождения, различать весёлый, игровой характер пьесы,</li> <li>развитию навыка инсценирования</li> <li>воспитанию интереса к музыкально-игровому творчеству.</li> </ul>
	Занятие №19.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением сравнивать и различать песни разного характера и жанра, выполнять движения, отвечающие характеру музыки,</li> <li>- ознакомлению детей с новыми музыкальными инструментами, приёмами звукоизвлечения,</li> <li>- развитию умения правильно восстанавливать дыхание, самоконтроля, умения точно передавать голосом долгие и короткие звуки,</li> <li>- воспитанию любви к песням разного жанра и характера.</li> </ul>
	Занятие №20.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением импровизировать – сочинять мелодию на заданный текст, высказываться о характере мелодии, узнавать знакомые произведения, называть авторов,</li> <li>- развитию чистоты интонирования, передавая маршевый характер песни,</li> <li>- воспитанию интереса к музыкальному творчеству</li> </ul>
	Занятие №21.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением сохранять интонацию на одном звуке, чётко пропевать слова песни,</li> <li>- развитию воображения, умения различать изменения динамических оттенков в музыкальном произведении, - воспитанию бережного отношения к игрушкам.</li> </ul>
	Занятие №22.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением отмечать метроритмическую пульсацию мелодии,</li> <li>- развитию умения петь квинту вверх и вниз,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию чувства ритма и координации движений, танцевально-импровизированных навыков,</li> <li>- воспитанию интереса к музыкальной грамоте.</li> </ul>
	Занятие №23.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением называть музыкальное произведения, их авторов, выполнять упражнения под музыку, воспроизводить ритмический рисунок,</li> <li>- ознакомлению детей с творчеством русских поэтов С. Чёрного, Ф. Шкулева, А. Пушкина,</li> <li>- развитию навыка выразительного исполнения песен,</li> <li>- воспитанию чувства прекрасного, через творчество русских поэтов- классиков.</li> </ul>
	Занятие №24.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением воспринимать образ осени в литературных, музыкальных и художественных произведениях, выражать свои впечатления и чувства,</li> <li>- расширению словарного запаса детей новыми словами: колорит, эскиз, пейзаж, композиция,</li> <li>- развитию интереса к музыке и художественному коллективному творчеству,</li> <li>- воспитанию бережного отношения к природе.</li> </ul>
	Занятие №25.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением пропевать гласные звуки,</li> <li>- развитию умения сопоставлять характер музыки и стихотворения,</li> <li>- воспитанию доброжелательного отношения, уважения к товарищам</li> </ul>
	Занятие №26.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением петь легко и свободно, без напряжения и скованности,</li> <li>- развитию умения пропевать на выдохе четыре звука,</li> <li>- воспитанию любви к пению.</li> </ul>
	Занятие №27.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения самостоятельно начинать пение после вступления,</li> <li>- ознакомлению детей с творчеством русских поэтов,</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию быстроты реакции на изменение характера музыки и умения передавать его в движении,</li> <li>- развитию и укреплению голоса посредством «звуковой зарядки», слухового внимания и тембрового восприятия,</li> <li>- воспитанию интереса к музыке и творчеству.</li> </ul>
	Занятие №28	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением высказывать свои впечатления о прослушанном произведении,</li> <li>- ознакомлению детей с творчеством известных композиторов, поэтов и художников,</li> <li>- расширению словарного запаса детей,</li> <li>- развитию умения чувствовать настроение музыкального, художественного и литературного произведений и передавать его голосом и пластикой, - воспитанию любви к природе.</li> </ul>
	Занятие №29.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением различать в музыке вступление, динамические оттенки, темп,</li> <li>- развитию умения сравнивать и различать песни повествовательного и плясового характеров, жанровую основу песен,</li> <li>- воспитанию интереса к музыкальной грамоте.</li> </ul>
	Занятие №30.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением коллективно придумывать и разыгрывать пантомимой сюжет к музыкальной пьесе, - развитию умения узнавать и самостоятельно исполнять знакомые песни,</li> <li>- развитию слухового внимания в ритмической игре,</li> <li>- воспитанию доброжелательного отношения с детьми в решении игровых задач.</li> </ul>
	Занятие №31.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением чисто и ритмически верно петь,</li> <li>играть на ложках различные ритмы,</li> <li>- развитию умения менять движения в соответствии с музыкальными фразами, входить в игровой образ, - воспитанию интереса к исполнительству.</li> </ul>
	Занятие №32.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением определять смену характера, темпа, динамики музыки, формированию понятия высокого и низкого звука, - развитию умения</li> </ul>

		воспроизводить услышанные звуки, длительно пропевать гласный звук, распределять дыхание между фразами, сопровождать пение игрой на бубне, ложках, воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности.
	Занятие №33.	Содействовать: - овладению умением высказываться о характере музыки, выделять сильную долю, играть на металлофоне, барабане, - ознакомлению детей с восходящим и нисходящим движением звука по ступеням лада в игровом упражнении, - развитию умения узнавать знакомые песни по фрагменту мелодии, - воспитанию положительного отношения к сказочным персонажам.
	Занятие №34.	Содействовать: - овладению умением узнавать и петь знакомую песню, интонировать цепочку звуков в восходящем и нисходящем движении, играть на металлофоне, точно передавая ритмический рисунок, петь песню в сопровождении музыкальных инструментов, - развитию эмоциональной отзывчивости на песню радостного, ласкового характера, - воспитанию бережного отношения к игрушкам.
	Занятие №35.	Содействовать: - овладению умением воспринимать противоречивый образ зимы, - ознакомлению детей с творчеством русского писателя К. Д. Ушинского и современного детского поэта В. Степанова, - развитию умения различать эмоциональное содержание, характер музыкальных произведений, - воспитанию любви к природе.
	Занятие №36.	Содействовать: - овладению умением двигаться поскоками в соответствии с динамическими оттенками, - развитию представления о низких и высоких звуках в пределах квинты, - воспитанию интереса к музыкальной грамоте.
	Занятие №37.	Содействовать:

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением передавать в движении простейший ритмический рисунок мелодии,</li> <li>- совершенствованию плясовых движений,</li> <li>- развитию ритмического слуха, умения различать звуки</li> </ul> <p>по высоте,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитанию любви к пению.</li> </ul>
	Занятие №38.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением принимать игровой образ в игровом упражнении, чисто интонировать на одном звуке, удерживать интонацию,</li> <li>- развитию умения плясать в парах, - воспитанию интереса к разным играм.</li> </ul>
	Занятие №39.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением двигаться, не сбиваясь, в ритме</li> </ul> <p>музыки, попеременно начиная движение то с правой, то с</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>левой ноги, петь выразительно, с движениями,</li> <li>- развитию ритмического слуха, внимания, чувства ритма,</li> <li>- воспитанию любви к народному творчеству.</li> </ul>
	Занятие №40.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением узнавать знакомую попевку по графическому обозначению ритма, удерживать в ней на</li> </ul> <p>повторяющемся звуке интонацию,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию умения воспринимать песню весёлого, плясового характера,</li> <li>- развитию интереса к творчеству, воспитанию интереса к музыкальным инструментам.</li> </ul>
	Занятие №41.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения обращать внимание на смену</li> </ul> <p>динамических оттенков, двигаться в соответствии с музыкой, импровизировать,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию голоса и слуха, ритмики,</li> <li>- воспитанию интереса к игровой деятельности.</li> </ul>
	Занятие №42.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением петь знакомую песню, чисто интонируя в основной тональности, от разных звуков, придумывать свою мелодию,</li> <li>- развитию внимания и смекалки,</li> <li>- воспитанию доброжелательности со сверстниками в решении познавательных и игровых задач.</li> </ul>
	Занятие №43.	Содействовать:

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением соотносить названия инструментов со специальностью музыканта,</li> <li>- совершенствованию знания песенного репертуара,</li> <li>- развитию представления о музыкальных инструментах, - воспитанию любви к исполнительскому творчеству.</li> </ul>
	Занятие №44.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением выкладывать ритмический рисунок песни,</li> <li>- развитию умения запоминать текст и мелодию песенки- попевки,</li> <li>- развитию эмоциональной отзывчивости,</li> <li>- воспитанию любви к фольклору.</li> </ul>
	Занятие №45.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением различать части музыки, двигаться в соответствии с характером пьесы, выполнять имитационные движения,</li> <li>- развитию умения в пении пропевать терцовые интервалы,</li> <li>- воспитанию доброжелательного отношения с педагогом и сверстникам в решении игровых задач.</li> </ul>
	Занятие №46.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением выполнять импровизационные движения в упражнении «Пловцы»,</li> <li>- развитию памяти, мышления,</li> <li>- воспитанию бережного отношения к природе.</li> </ul>
	Занятие №47.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением петь лёгким, подвижным звуком от различных ступеней звукоряда на любой слог, запоминать слова и мелодию песни,</li> <li>- развитию умения воспринимать песню спокойного, ласкового характера, с напевной выразительной интонацией, различать звучание музыкальных инструментов, - воспитанию интереса к музыкально-театрализованной деятельности.</li> </ul>
	Занятие №48.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением ритмично двигаться, играть на барабане, различать длинные и короткие звуки, обозначать их графически,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию внимания и слуха, умения интонировать окончание фраз,</li> <li>- воспитанию интереса к исполнительской деятельности.</li> </ul>
	Занятие №49.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением двигаться в соответствии с характером музыки,</li> <li>- развитию умения запоминать слова и мелодию песни,</li> <li>петь в сопровождении ритмичных хлопков,</li> <li>- развитию мимики, выразительности пения,</li> <li>воспитанию бережного отношения к игрушкам.</li> </ul>
	Занятие №50.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением быстро и легко изменять характер движений, петь с разной интонацией в голосе, передавать характер песни,</li> <li>- развитию умения играть в ансамбле, - воспитанию уважения друг к другу, чувства коллективизма.</li> </ul>
	Занятие №51.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением ориентироваться на смену музыки,</li> <li>удерживать интонацию на одном звуке, исполнять аккомпанемент (хлопки, притопы),</li> <li>- ознакомлению с образцами народного творчества,</li> <li>- развитию умения играть слаженно, ритмично на музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано,</li> <li>- закреплению представлению о высоких и низких звуках,</li> <li>- воспитанию любви к народной песне.</li> </ul>
	Занятие №52.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением удерживать чистоту мелодической интонации на одном звуке, игре на музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано,</li> <li>- развитию игрового творчества,</li> <li>- воспитанию любви к песням разного жанра.</li> </ul>
	Занятие №53.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением ходить в соответствии с ритмической пульсацией под музыку различного характера,</li> <li>- ознакомлению с новой подвижной игрой,</li> <li>- развитию умения называть русские народные инструменты,</li> <li>- воспитанию любви к музыке.</li> </ul>

	Занятие №54.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением петь, не «разрывая» слово, правильно распределяя дыхание в песне, двигаться в соответствии с характером музыки,</li> <li>- развитию умения петь гласные звуки на заданной высоте, в сопровождении музыкальных инструментов, - воспитанию уважения к труду.</li> </ul>
	Занятие №55.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением петь без напряжения, передавать мелодию и ритм, игровой образ,</li> <li>- развитию умения округлять гласные звуки,</li> <li>- воспитанию чувства прекрасного через музыку и поэзию.</li> </ul>
	Занятие №56.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением сравнивать два музыкальных произведения с одним названием, но разных по характеру,</li> <li>- продолжению знакомства детей с творчеством современного детского писателя В. Степанова,</li> <li>- развитию образного воображения, воспитанию любви к природе через музыку и поэзию.</li> </ul>
	Занятие №57.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением выполнять плясовые движения, пропевать гласный звуки на различной высоте, исполнять песню с разной интонацией,</li> <li>- развитию памяти, мышление, песенного творчества, умения входить в образ,</li> <li>- воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности.</li> </ul>
	Занятие №58.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением имитировать игру на музыкальных инструментах, придумывая свою мелодию, петь светлым, подвижным звуком,</li> <li>- развитию умения наделять звуки настроением и характером,</li> <li>- воспитанию интереса к песенному творчеству.</li> </ul>

	Занятие №59.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением узнавать по музыкальному вступлению знакомые песни, мелодии,</li> <li>- развитию пространственной ориентации, умения двигаться под музыку,</li> <li>- воспитанию любви к окружающему миру.</li> </ul>
	Занятие №60.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением чисто интонировать интервалы: квинту, кварту, терцию,</li> <li>- ознакомлению детей с творчеством композитора В. А. Моцарта,</li> <li>- развитию умения воспринимать мелодию спокойного, напевного характера,</li> <li>- воспитанию интереса к игровому творчеству.</li> </ul>
	Занятие №61.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением определять на слух движение мелодии, различать долгие и короткие звуки, жанровую принадлежность песни,</li> <li>- развитию умения двигаться под мелодию хороводным шагом, в соответствии с выбранным музыкальным образом,</li> <li>- воспитанию любви к песням разного жанра.</li> </ul>
	Занятие №62.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомлению с миром окружающих предметов и русским фольклорным творчеством,</li> <li>- развитию представления о целевом назначении различных орудий труда и предметов быта в крестьянском доме, особенностях трудовой деятельности людей в деревне,</li> <li>- развитию речи, расширению словарного запаса детей, - воспитанию интереса к культурному наследию русского народа.</li> </ul>
	Занятие №63.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением двигаться «змейкой» в разных направлениях под знакомую мелодию, узнавать знакомую музыку, высказываться о её содержании и характере,</li> <li>- ознакомлению с фольклором русского народа,</li> <li>- развитию умения чисто интонировать,</li> </ul>

		- воспитанию интереса к русскому народному музыкальному творчеству.
	Занятие №64.	Содействовать: - овладению умением передавать движения, повадки разных зверей, узнавать знакомую песню по мелодии, связно рассказывать о её содержании, строении и характере, - развитию пластики, - воспитанию любви к музыке, проникаясь её настроением
	Занятие №65.	Содействовать: - овладению умением узнавать знакомые мелодии, - совершенствованию певческих навыков на знакомом песенном материале, - развитию умения входить в образ, - развитию творческой инициативы, воображения, импровизационных навыков, - воспитанию бережного отношения к окружающему миру.
	Занятие №66.	Содействовать: - овладению умением определять светлый, радостный образ весны в музыке, в песнях и стихах русских классиков и современных композиторов и поэтов, - формированию позитивного, радостного общения с музыкой, - развитию воображения и фантазии, импровизационно-танцевальных навыков, - воспитанию интереса к творчеству
	Занятие №67.	Содействовать: - овладению умением различать характер музыки и передавать его в движении, - совершенствованию умения петь самостоятельно знакомые песни выразительно, естественным голосом, проникаясь их настроением, - развитию умения узнавать знакомую музыку, исполнять её на музыкальных инструментах, - воспитанию любви к музыке, пению.
	Занятие №68.	Содействовать: - овладению умением заканчивать и начинать движение вместе с музыкой, замечая смену характера и темпа, переходить с марша на лёгкий бег и наоборот, закреплять песенный репертуар,



		- развитию интереса к музыке, её музыкальной деятельности в целом
	Диагностическое обследование	Выявление уровня развития детей
	Диагностическое обследование	Выявление уровня развития детей

## ПРОГРАММА ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.

### Физическая культура.

<i>№</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Программное содержание</i>
<b>1</b>		Занятие 1	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола и мягком приземлении при подпрыгивании.
<b>2</b>		Занятие 2	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола и мягком приземлении при подпрыгивании.
<b>3</b>		Занятие 3	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному и врассыпную; в умении действовать по сигналу; развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками.
<b>4.</b>		Занятие 4.	Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча.
<b>5.</b>		Занятие 5.	Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча.
<b>6.</b>		Занятие 6.	Упражнять детей в ходьбе и беге по одному, на носках; учить катать обруч друг другу; упражнять в прыжках.
<b>7.</b>		Занятие 7.	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную (повторить 2-3 раза в чередовании); упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур.
<b>8.</b>		Занятие 8.	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную (повторить 2-3 раза в чередовании); упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур

9.		Занятие 9.	Упражнять в ходьбе в обход предметов, поставленных по углам площадки; повторить подбрасывание и ловлю мяча двумя руками; упражнять в прыжках, развивая точность приземления.
0.	1	Занятие 10.	ООД. Физическая культура. Занятие 10. Продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.
1.	1	Занятие 11.	ООД. Физическая культура. Занятие 11. Продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.
2.	1	Занятие 12.	ООД. Физическая культура. Занятие 12. Разучить перебрасывание мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер; упражнять в прыжках.
1.		Занятие 13.	Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.
2.		Занятие 14.	Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.
3.		Занятие 15.	Упражнять в перебрасывании мяча через сетку, развивая ловкость и глазомер; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры.
4.		Занятие 16	Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения.

5.		Занятие 17	Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения.
6.		Занятие 18	Упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу.
7.		Занятие 19.	Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.
8.		Занятие 20.	Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.
9.		Занятие 21.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке; в прокатывании обручей, в прыжках с продвижением вперед.
0.	1	Занятие 22.	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге враспынную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.
1.	1	Занятие 23.	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге враспынную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.
2.	1	Занятие 24.	Повторить ходьбу и бег колонной по одному; упражнять в бросании мяча в корзину, развивая ловкость и глазомер.
1.		Занятие 25.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.
2.		Занятие 26.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое

			равновесие при ходьбе на повышенной опоре.
3.		Занятие 27.	Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; ходьбе и беге «змейкой» между предметами; сохранении равновесия на уменьшенной площади опоры. Повторить упражнение в прыжках.
4.		Занятие 28.	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча.
5.		Занятие 29.	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча.
6.		Занятие 30.	Повторить ходьбу с выполнением заданий; бег с перешагиванием; упражнение в прыжках и прокатывании мяча в прямом направлении.
7.		Занятие 31.	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках
8.		Занятие 32.	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках
9.		Занятие 33.	Упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением.
0.	1	Занятие 34.	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия.
1.	1	Занятие 35.	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия.
2.	1	Занятие 36	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки; развивать глазомер и силу броска при метании на дальность, упражнять в прыжках.

1.		Занятие 1.	Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие.
2.		Занятие 2.	Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие.
3.		Занятие 3.	Упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега; в умении действовать по сигналу воспитателя.
4.		Занятие 4.	Упражнять детей в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами.
5.		Занятие 5.	Упражнять детей в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами.
6.		Занятие 6.	Учить детей брать лыжи и переносить их на плече к месту занятий; упражнять в ходьбе ступающим шагом.
7.		Занятие 7.	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках.
8.		Занятие 8.	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках.
9.		Занятие 9.	Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; упражнять в метании на дальность снежков, развивая силу броска.
0.	1	Занятие 10.	Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнение в равновесии.
1.	1	Занятие 11.	Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить

			правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнение в равновесии.
2.	1	Занятие 12	Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом.
	1.	Занятие 13.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках.
	2.	Занятие 14	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках.
	3.	Занятие 15	Продолжать учить детей передвигаться на лыжах скользящим шагом; повторить игровые упражнения.
	4.	Занятие 16.	Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу.
	5.	Занятие 17.	Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу.
	6.	Занятие 18.	Закреплять навык скользящего шага, упражнять в беге и прыжках вокруг снежной бабы.
	7.	Занятие 19.	Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом.
	8.	Занятие 20.	Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом.
	9.	Занятие 21.	. Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия в метании снежков на дальность.
0.	1	Занятие 22.	ООД. Физическая культура. Занятие 22. Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение правильно подлезать под шнур.
1.	1	Занятие 23.	ООД. Физическая культура. Занятие 23. Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии

			при ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение правильно подлезать под шнур.
2.	1	Занятие 24.	ООД. Физическая культура. Занятие 24. Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия в метании снежков на дальность.
	1.	Занятие 25.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; повторить задание в прыжках.
	2.	Занятие 26.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; повторить задание в прыжках.
	3.	Занятие 27.	Повторить метание снежков в цель, игровые задания на санках.
	4.	Занятие 28.	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами.
	5.	Занятие 29.	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами.
	6.	Занятие 30.	Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками.
	7.	Занятие 31.	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную между предметами; в ловле мяча двумя руками; закреплять навык ползания на четвереньках.
	8.	Занятие 32.	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную между предметами; в ловле мяча двумя руками; закреплять навык ползания на четвереньках.
	9.	Занятие 33.	Упражнять детей в метании снежков на дальность, катании на санках с горки.
0.	1	Занятие 34.	ООД. Физическая культура. Занятие 34. Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами.
1.	1	Занятие 35.	ООД. Физическая культура. Занятие 35. Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами.

2	1	Занятие 36.	ООД. Физическая культура. Занятие 36. Развивать ловкость и глазомер при метании снежков; повторить игровые упражнения.
	1.	Занятие 1	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.
	2.	Занятие 2.	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.
	3.	Занятие 3.	Развивать ловкость и глазомер при метании в цель; упражнять в беге; закреплять умение действовать по сигналу воспитателя.
	4.	Занятие 4.	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу и бег врассыпную.
	5.	Занятие 5	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу и бег врассыпную.
	6.	Занятие 6.	Упражнять детей в ходьбе, чередуя с прыжками, в ходьбе с изменением направления движения, в беге в медленном темпе до 1 минуты, в чередовании с ходьбой.
	7.	Занятие 7.	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выполнением задания; повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании на животе по скамейке.
	8.	Занятие 8.	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выполнением задания; повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании на животе по скамейке.
	9.	Занятие 9.	Упражнять детей в беге на выносливость; в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на одной ноге (правой и левой, попеременно).
0.	1	Занятие 10.	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание по



			скамейке «по-медвежьей»; упражнения в равновесии и прыжках.
1.	1	Занятие 11	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание по скамейке «по-медвежьей»; упражнения в равновесии и прыжках.
2.	1	Занятие 12.	Упражнять детей в ходьбе попеременно широким и коротким шагом; повторить упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.
1.		Занятие 13.	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге враспынную; повторить задания В равновесии и прыжках.
2.		Занятие 14.	Упражнять детей В ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге враспынную; повторить задания В равновесии и прыжках.
3.		Занятие 15.	Упражнять детей в ходьбе и беге с поиском своего места в колонне в прокатывании обручей; повторить упражнения с мячами.
4.		Занятие 16	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге враспынную; метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места.
5.		Занятие 17	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге враспынную; метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места.
6.		Занятие 18.	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в прыжках и подлезании: упражнять в умении сохранять устойчивое равновесие при ходьбе и беге по ограниченной площади опоры.
7.		Занятие 19.	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках.
8.		Занятие 20.	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; развивать

			ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках.
9.		Занятие 21.	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя; в перебрасывании мячей друг другу, развивая ловкость и глазомер.
0.	1	.Занятие 22.	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.
1.	1	Занятие 23	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.
2.	1	Занятие 24.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в равновесии; перебрасывании мяча.
1.		Занятие 25.	Упражнять детей в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину с места.
2.		Занятие 26.	Упражнять детей в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину с места.
3.		Занятие 27.	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками; повторить игровые упражнения с мячом.
4.		Занятие 28.	Повторить ходьбу со сменой ведущего; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом.
5.		Занятие 29..	Повторить ходьбу со сменой ведущего; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом.
6.		Занятие 30.	Упражнять детей в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; ходьбе и бегу по кругу; повторить задания с бегом и прыжками.
7.		Занятие 31.	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, беге враспынную, в ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель.
8.		Занятие 32.	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, беге враспынную, в ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель.

9.		Занятие 33.	Упражнять детей в ходьбе и беге парами; закреплять прыжки через короткую скакалку, умение перестраиваться по ходу движения.
0.	1	Занятие 34.	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках.
1.	1	<b>Занятие 35.</b>	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках.
2.	1	Занятие 36.	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения, в подбрасывании и ловле мяча; повторить игры с мячом, прыжками и бегом.

## 2.10 Работа с родителями

### Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы детского сада на общих родительских собраниях.
- ознакомление родителей с содержанием работы детского сада, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов спортивных и культурно-массовых мероприятий;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

Семья для ребёнка дошкольного возраста — жизненно необходимая среда, определяющая путь развития его личности. Родительская любовь обеспечивает ребёнку эмоциональную защиту, психологический комфорт и жизненную опору. Данная программа ориентирует воспитателя на взаимодействие с семьёй.

Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций. Эффективными методами работы с родителями являются активные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность.

Месяцы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия
С Е Н Т Я Б Р Ь	1. Организационное родительское собрание "Начало нового учебного года 2022-2023»	Познакомить родителей с целями и задачами образовательной программы, а также планами на новый учебный год.
	2. Фотовыставка «Воспоминания о лете!».	Поделиться воспоминаниями и впечатлениями о проведенном лете.
	3. Памятка для родителей	Психолого–педагогическое просвещение

	<p>«Возрастные особенности детей среднего дошкольного возраста».</p> <p>4.Консультация «Режим дня и его значение в жизни ребенка».</p> <p>5.Проект «Золотые краски осени»</p>	<p>родителей.</p> <p>Приобщать родителей к жизни детского сада, объяснить значение режима для развития и обучения детей.</p> <p>Заинтересовать родителей к активному участию в образовательном процессе детского сада.</p>
О К Т Я Б Р Ь	<p>1. Консультация: «Что делать, если ребенок не хочет убирать за собой игрушки»</p> <p>2. Осенний праздник "Осень в гости к нам пришла"</p> <p>3. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».</p> <p>4. Организация выставки поделок из природного материала</p>	<p>Дать рекомендации родителям о способах преодоления нежелания ребенка выполнять какое-либо поручение.</p> <p>Привлечь родителей к сотрудничеству с детским садом, педагогами, детьми. Подключить родителей к активному участию в жизни ребенка.</p> <p>Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.</p> <p>Привлечь родителей к совместной творческой деятельности с детьми</p>
Н О Я Б Р Ь	<p>1. Фотовыставка «Мои любимые питомцы»</p> <p>2. Консультация «Азбука здоровья».</p> <p>3. Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?»</p> <p>4. Совместный труд родителей с детьми по уборке листвы на участке</p>	<p>Воспитание у детей бережного и заботливого отношения к домашним животным.</p> <p>Ознакомление родителей с приемами профилактики простудных заболеваний в осенне-зимний период</p> <p>Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с ребёнком.</p> <p>Вовлекать родителей в совместную деятельность по благоустройству детского сада.</p>

Д Е К А Б Р	1. Консультация «Как превратить чтение в удовольствие».	Помочь родителям выбрать книги для чтения детям, дать рекомендации как увлечь детей чтением.
	2. Организация выставки поделок, посвященной зиме и Новому году.	Привлечь родителей к совместной творческой деятельности с детьми

Б	3. Подготовка и проведение Новогоднего утренника.	Привлечь родителей к совместной работе детского сада и семьи.
	4. Консультация «Поощрение и наказание ребенка в семье»	Повышение педагогической культуры родителей.

Я Н В А Р Ь	1. Консультация «Растим помощника».	Дать рекомендации родителям по приобщению ребенка к труду.
	2. Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».	Ознакомить родителей с формами закаливания, дать рекомендации по закаливанию детей дома.
	3. Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с ребенком приятной и полезной?».	Дать рекомендации по проведению зимних прогулок с ребенком.
	4. Проведение спортивного досуга с родителями .	Приобщение родителей к совместному с детьми досугу в детском саду.

<p>Ф Е В Р А Л Ь</p>	<p>1. Выставка детских рисунков, тема: «Мой папа».</p> <p>2. Выставка поделок «День Защитника Отечества».</p> <p>3. Спортивный праздник ко дню Защитника Отечества с участием пап.</p> <p>4. Консультация «Детские истерики»</p>	<p>Включение родителей в совместную деятельность, посвященную Дню защитника Отечества, в целях сплочения родителей и детей.</p> <p>Помочь родителям определить причины появления истерики у детей и способы их решения</p>
<p>М А Р Т</p>	<p>1. Организация выставки поделок, посвященной Весне.</p> <p>2. Оформление папкипередвижки «Детские конфликты»</p> <p>3. Привлечение родителей к подготовке праздника к 8 марта.</p> <p>4. Консультация «Дисциплина на улице – залог безопасности»</p>	<p>Приобщение родителей к совместной деятельности, способствующих развитию творческих способностей у детей.</p> <p>Распространение педагогических знаний среди родителей, практическая помощь родителям в воспитании детей. Вовлекать родителей в организацию и участие в праздниках детского сада.</p> <p>Приобщать родителей к обучению своих детей правилам дорожного движения.</p>
<p>А П</p>	<p>1. Консультация «Учим ребенка общаться»</p>	<p>Обеспечить родителей информацией по развитию коммуникативных навыков у детей.</p>
<p>Р Е Л Ь</p>	<p>2. Семейная акция «Мы выходим на субботник»</p> <p>3. Проект «Огорода на подоконнике»</p> <p>4. Памятка для родителей и детей по экологическому воспитанию «Берегите природу»</p>	<p>Вовлекать родителей в совместную деятельность по благоустройству детского сада.</p> <p>Привлечь родителей к участию в проекте нашей группы: «огород на подоконнике»</p> <p>Приобщать родителей к экологическому воспитанию своих детей</p>

М А Й	1. Оформление стенда «Будем помнить подвиги ваши»	Привлечь родителей к патриотическому воспитанию детей.
	2. Фотовыставка «Я гуляю по Санкт-Петербургу»	Вовлечь родителей в формирование у ребенка интереса к культуре, истории и достопримечательностям нашего города
	3. Памятка «Безопасность ребенка в быту»	Призвать родителей к ознакомлению детей с правилами безопасного поведения в быту.
	4. Родительское собрание: "Итоги года".	Подвести итог прошедшему учебному году, поделиться с родителями успехами и достижениями детей, выслушать пожелания на следующий учебный год.

## **2.11 Взаимодействие взрослых с детьми (вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы)**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая



достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей

## **2.12 Особенности взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников**

### Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями):

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей(законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Организации и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, Организации занимаются профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в Организации. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к Организации, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Организация может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь Организации свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Организацией поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

## **2.13 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

### **III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда Организации (далее – РППС) должна соответствовать требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям (см. раздел 3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов).

Развивающая предметно-пространственная среда в Организации должна обеспечивать реализацию основной образовательной программы, разработанную с учетом Программы. Программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за Организацией право самостоятельного проектирования развивающей предметно-пространственной среды на основе целей, задач и принципов Программы. При проектировании РППС Организации должна учесть особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Организации, участников сетевого взаимодействия и пр.).

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями Организации, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации основной образовательной программы.

В соответствии со Стандартом РППС Организации должна обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно-пространственная среда организации должна обеспечивать возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании пространства внутренних помещений Организации, прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами необходимо руководствоваться следующими принципами формирования среды.

Развивающая предметно-пространственная среда организации создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

1) содержательно-насыщенной – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) трансформируемой – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) безопасной – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области необходимо следующее.

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, зимнем саду, изостудии, театре и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также должны быть выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети должны иметь возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры организации, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В детском саду должна быть обеспечена доступность предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Для детей с ограниченными возможностями в организации должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях организации должно быть достаточно места для специального оборудования.

Предметно-пространственная среда организации должна обеспечивать условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.

Для этого в групповых и других помещениях должно быть достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В детском саду должно быть оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В организации могут быть созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий.

Предметно-пространственная среда в организации должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство должно быть организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях должны находиться оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда детского сада должна обеспечивать условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, зимний сад, огород, живой уголок и др.).

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения детского сада и прилегающие территории должны быть оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В детском саду должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса.

Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях детского сада имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.). При наличии возможности может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений детского сада к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

Компьютерно-техническое оснащение детского сада может использоваться для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации об образовательной программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией образовательного процесса и т. п.

Для организации РППС в семейных условиях родителям (законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с образовательной программой Организации, которую

посещает ребенок, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой будет способствовать конструктивному взаимодействию семьи и Организации в целях поддержки индивидуальности ребенка.

### **3.2. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

*В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:*

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых **постановлением** Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО.

*ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.*

*ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в т.ч. детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:*

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;



- 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- 4) административные помещения, методический кабинет;
- 5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);
- 6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в т.ч. медицинский кабинет;
- 7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

*В ДОО созданы условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений:* детских библиотек и видеотек, компьютерно-игровых комплексов, дизайнстудий, и театральных студий, мастерских, аудиовизуальных и компьютерных комплексов, экологических троп на территории ДОО, музеев, тренажерных залов.

*Программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов,* в т.ч. расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т.ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Закупки оборудования и средств обучения и воспитания осуществляются в соответствии с нормами законодательства Российской Федерации, в т.ч. в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

*Инфраструктурный лист ДОО* составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

### **3.3 Перечень художественной литературы**

*Малые формы фольклора.* «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

*Русские народные сказки.* «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. СоколоваМикитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

*Фольклор народов мира.*

*Песенки.* «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

*Сказки.* «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Вахдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

*Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидывш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

*Литературные сказки.* Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я.

«Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

*Литературные сказки.* Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «РилэЙепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

### 3.4.1 Перечень музыкальных произведений

*Слушание.* «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

#### *Пение*

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурисонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

*Песни.* «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

#### *Музыкально-ритмические движения*

*Игровые упражнения.* «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

*Этюды-драматизации.* «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

*Хороводы и пляски.* «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

*Характерные танцы.* «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

*Музыкальные игры.* «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

*Игры с пением.* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

*Песенное творчество.* «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Качели».

*Развитие ритмического слуха.* «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

*Развитие тембрового и динамического слуха.* «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Гармошка», «Небо синее», «Андрейворобей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### **3.4.2 Перечень произведений изобразительного искусства**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

### **3.4.3 Перечень анимационных произведений**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы предусмотрены только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.

Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых

сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в т.ч. анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

#### **3.4.4.1. Для детей дошкольного возраста (с четырех лет)**

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как лыенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. СнежкоБлоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

### 3.5 Режим дня в дошкольного образовательного учреждения

<i>Режимные моменты</i>	<i>Тёплый период</i>	<i>Холодный период</i>
<i>Приём детей</i>	<i>8.00–8.30</i>	<i>8.00–8.30</i>
<i>Игры, самостоятельная деятельность детей</i>	<i>8.30–9.10</i>	<i>8.30–9.00</i>
<i>Утренняя гимнастика</i>	<i>9.10-9.20</i>	<i>9.00-9.10</i>
<i>Игры, подготовка к образовательной деятельности</i>	<i>9.20-9.35</i>	<i>9.10-9.25</i>
<i>Образовательная деятельность</i>	<i>9.35-11.30</i>	<i>9.25-11.20</i>
<i>Подготовка к обеду, обед</i>	<i>11.30–11.50</i>	<i>11.20-11.40</i>
<i>Подготовка к прогулке, прогулка</i>	<i>11.50–12.30</i>	<i>11.40-12.20</i>
<i>Возвращение с прогулки</i>	<i>12.30–12.40</i>	<i>12.20-12.30</i>
<i>Самостоятельная деятельность, уход домой</i>	<i>12.40–13.00</i>	<i>12.30-13.00</i>







