

**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе дополнительного образования детей
«Театральная студия «Арлекин»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Театральная студия «Арлекин» разработана на основе федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196; приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» // Протокол от 30.11.2016 № 11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам; стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р; концепции развития дополнительного образования до 2030 года.

Продолжительность образовательного процесса – объем на 1-ом году обучения – 36 часов, объем на 2-ом году обучения – 36 часов, срок реализации – 2 года.

Контингент обучающихся: 7-15 лет.

Условия формирования группы: разновозрастные.

Форма организации процесса обучения: занятия организуются в учебных группах.

Цель - введение в мир театрального искусства, развитие личности ребёнка средствами театрального искусства, раскрытие творческого потенциала школьника, обучение элементам актерского мастерства.

Задачи:

- воспитание общительного человека, умеющего пользоваться словом, взаимодействовать и общаться с окружающим миром;
- развитие познавательных процессов ребенка: воображения, памяти, внимания, понимания;

- формирование навыка коллективной работы, развитие межличностных отношений;
- формирование творческой личности, способной к яркому самовыражению, самостоятельности, активности.

Для осуществления поставленных задач программой предусмотрены 4 основных вида деятельности, которые входят в структуру каждого отдельного занятия, делят его на этапы и

погружают учащихся в разнообразные взаимодействия с видами искусств. Основным стержнем программы является помощь в становлении личности путем реализации сценического образа через движение-изображение-звучание- импровизацию. К концу обучения по программе обучающиеся будут:

- иметь интерес к театральному искусству, актерскому исполнительству;
- знать начальные основы актерского искусства, хореографических и пластических особенностей, художественно-исполнительские возможности актера;
- знать профессиональную терминологию;
- уметь передавать авторский замысел литературного и иного произведения с помощью органического сочетания слова, пластики, мимики, жестикуляции и танца;
- иметь навыки коллективного актерского исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между исполнителем главной роли и исполнителями других ролей;
- владеть всеми видами актерского дыхания;
- уметь грамотно произносить текст в исполняемых ролях;
- уметь работать в мизансцене с другими актерами;
- уметь перевоплощаться соответственно исполняемой роли;
- уметь понимать свою задачу, сверхзадачу спектакля;
- иметь навыки чтения с листа.